



**LitCult**  
Programa de Pós-Graduação  
em Literatura e Cultura

**EDITAL Nº 07/2022 do PPGLitCult**  
**PARA CADASTRO DE RESERVA DE CONCESSÃO DE BOLSAS DE MESTRADO ACADÊMICO E DOUTORADO**  
**HOMOLOGAÇÃO DAS INSCRIÇÕES APÓS RESULTADO DA INTERPOSIÇÃO DE RECURSOS**

<b>MESTRADO</b>		
<b>CANDIDATO(A)</b>	<b>RESULTADO</b>	<b>JUSTIFICATIVA</b>
ALLANA EMÍLIA LIMA DE SANTANA	HOMOLOGADA	
CARLA PATRICIA DE BRITO	HOMOLOGADA	
FERNANDA BRANDÃO FERREIRA	HOMOLOGADA	
FLÁVIA DE JESUS PEREIRA	HOMOLOGADA	
INGRID PINHEIRO DOS SANTOS LIMAVERDE DE ALMEIDA	HOMOLOGADA	
ISADORA ARAUJO MACHADO DOS SANTOS	HOMOLOGADA	
JACQUELINE GAMA DE JESUS	HOMOLOGADA	
JAISY CARDOSO DOS SANTOS	HOMOLOGADA	
JOANA MUTTI ARAÚJO	HOMOLOGADA	



**LitCult**  
Programa de Pós-Graduação  
em Literatura e Cultura

JÚLIA AZEVEDO MAIA	HOMOLOGADA	
JULIANA DE ANDRADE MARREIROS	HOMOLOGADA	
KAREN DUARTE DA SILVA MARQUES	HOMOLOGADA	
LENON SAMPAIO BISPO	HOMOLOGADA	
LUANE MOTA DA SILVA	HOMOLOGADA	
LUIZ FERNANDO ROSA DE ARAUJO	HOMOLOGADA	
MANOEL CARLOS DOS SANTOS ALVES	HOMOLOGADA	
NATHALIA FABIANE GUEDES MAIA	HOMOLOGADA	
SANDRINALVA SANTOS SILVA	HOMOLOGADA	
WELBER ARAUJO TRINDADE DE OLIVEIRA	HOMOLOGADA SEM VULNERABILIDADE	NÃO APRESENTA DOCUMENTO VÁLIDO

<b>DOUTORADO</b>		
<b>CANDIDATO(A)</b>	<b>RESULTADO</b>	<b>JUSTIFICATIVA</b>
ANA BÁRBARA BORDES DE MATOS SOUSA	HOMOLOGADA SEM VULNERABILIDADE	NÃO APRESENTA DOCUMENTO VÁLIDO
CRISTIANE SANTOS DE SOUZA PAIXÃO	INDEFERIDA	DESCUMPRIMENTO DO ITEM 1.1.5 DO EDITAL



**LitCult**  
Programa de Pós-Graduação  
em Literatura e Cultura

<b>DOUTORADO</b>		
<b>CANDIDATO(A)</b>	<b>RESULTADO</b>	<b>JUSTIFICATIVA</b>
ANA BÁRBARA BORDES DE MATOS SOUSA	HOMOLOGADA SEM VULNERABILIDADE	NÃO APRESENTA DOCUMENTO VÁLIDO
EZEQUIEL SANTOS CRUZ	HOMOLOGADA	
SAMIRA SOARES SÁ	HOMOLOGADA	
CRISTINA ARARIPE FERNANDES	HOMOLOGADA	
JULIA ALMEIDA ALQUÉRES	HOMOLOGADA	
POLLIANA DOS SANTOS FERREIRA SILVA	HOMOLOGADA	
WILMA LIMA MACIEL	HOMOLOGADA	

Salvador, 26 de agosto de 2022

Carla Dameane Pereira de Souza  
**Coordenadora do Programa de Pós-graduação em Literatura e Cultura**