



**PLATAFORMA SUCUPIRA**  
Emitido em 26/06/2017 às 16:53



### RELATÓRIO DE CONSOLIDAÇÃO DOCENTE

**Instituição de** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)  
**Ensino:**  
**Programa:** LITERATURA E CULTURA (28001010079P8)  
**Ano de Referência:** 2013

#### FLORENTINA DA SILVA SOUZA

**Tipo do Documento:** CPF  
**Número de** 110.355.955-91  
**Documento:**  
**Abreviatura:** SOUZA,F. S.  
**Nacionalidade:** Brasileiro  
**Data de Nascimento:**09/12/1955  
**Sexo:** Feminino  
**E-mail Principal:** FLORAUFB@GMAIL.COM

#### Titulação do Docente

**Nível:**Doutorado **Ano da Titulação:**2000  
**Área de Conhecimento:**LETRAS **País da Instituição:**Brasil  
**Instituição:**UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS

#### Vínculo do Docente com a IES

**Tipo de Vínculo:** Servidor Público **Regime de Trabalho:** Integral

#### Vínculo do Docente com o Programa

Categoria	Carga Horária Semanal	Início	Fim
PERMANENTE	30	01/01/2010	

#### Afastamentos

Motivo do Afastamento	Período do Afastamento	Intituição de Ensino do Afastamento
ESTÁGIO SÊNIOR	01/09/2015 à 31/08/2016	CITY UNIVERSITY OF NEW YORK - NEW YORK CITY COLLEGE OF TECHNOLOGY, NEW YORK

#### Orientações

Discente	Nível	Período	Principal
LETICIA MARIA DE SOUZA PEREIRA	Doutorado	05/03/2012 a	SIM
IVANA SILVA FREITAS	Doutorado	14/03/2011 a	SIM
SIMONE DE JESUS SANTOS	Doutorado	14/03/2011 a 10/04/2015	SIM
SANDRA MAGALY ALMEIDA DE SOUZA	Mestrado	13/05/2013 a	SIM
MARCIO DE ALMEIDA ARAUJO	Mestrado	05/03/2012 a 25/07/2014	SIM
ANA MARIA SILVA CARMO	Mestrado	05/03/2012 a 21/07/2014	SIM
SHAGALY DAMIANA ARAUJO FERREIRA	Mestrado	14/03/2011 a 13/02/2014	SIM
VALDINEIA DOS SANTOS SANTANA	Mestrado	14/03/2011 a 09/08/2013	SIM

**Turmas**

Responsável	Período/Ano	Nome	Disciplina
SIM	1/2013	Turma 02	SEMINÁRIOS AVANÇADOS II

**Projetos de Pesquisa**

**Título:** ETNICIDADES; ESCRITORAS/ES AFRO-LATINOS 2  
**Área de Concentração:** TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA  
**Linha de Pesquisa:** DOCUMENTOS DA MEMÓRIA CULTURAL  
**Natureza do Projeto:** PESQUISA  
**Situação:** CONCLUÍDO  
**Data de Início:** 01/03/2013  
**Data de Fim:** 29/02/2016

**Produções Intelectuais****REVISTA AFRO-ÁSIA**

**Ano da Publicação:** 2013 **É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa?** Não

**AUTORES**

Ordem	Nome	Categoria
1	FLORENTINA DA SILVA SOUZA	Docente
2	JOCELIO TELES DOS SANTOS	Participante Externo

**DETALHAMENTO**

<b>Tipo:</b> BIBLIOGRÁFICA	<b>Subtipo:</b> OUTRO
<b>Natureza:</b> Edição de periódico	
<b>Nome da editora:</b> Centro de Estudos Afro-Orientais	
<b>Cidade da editora:</b> Salvador	
<b>País:</b> Brasil	
<b>Idioma:</b> Português	
<b>Número de páginas:</b> 300	
<b>ISBN / ISSN:</b> 1981 1411	
<b>Divulgação:</b> VÁRIOS	
<b>URL:</b> -	
<b>Observação:</b> -	

**CONTEXTO**

<b>Área de Concentração:</b> NÃO INFORMADA
<b>Linha de Pesquisa:</b> NÃO INFORMADA
<b>Projeto de Pesquisa:</b> NÃO INFORMADO

**IMPLEMENTAÇÃO DA LEI 10 639/03: MAPEANDO EMBATES E PERCALÇOS**

**Ano da Publicação:** 2013 **É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa?** Não

**AUTORES**

Ordem	Nome	Categoria
1	FLORENTINA DA SILVA SOUZA	Docente
2	LETICIA MARIA DE SOUZA PEREIRA	Discente

**DETALHAMENTO**

<b>Tipo:</b> BIBLIOGRÁFICA	<b>Subtipo:</b> ARTIGO EM PERIÓDICO
<b>Natureza:</b> Trabalho Completo	
<b>ISSN / Título do periódico:</b> Educar em Revista (Impresso)	

<b>Nome da editora:</b> UFPR	
<b>Cidade:</b> Curitiba	
<b>Volume:</b> 47	
<b>Fascículo:</b> -	
<b>Série:</b> -	
<b>Número da página inicial:</b> 51	
<b>Número da página final:</b> 65	
<b>Idioma:</b> Português	
<b>Divulgação:</b> VÁRIOS	
<b>URL:</b> <a href="http://ojs.c3sl.ufpr.br/ojs2/index.php/educar/issue/view/1483/showToc">http://ojs.c3sl.ufpr.br/ojs2/index.php/educar/issue/view/1483/showToc</a>	
<b>Observação:</b> Revista Educar - Dossiê relações étnico-raciais e práticas pedagógicas Curitiba, UFPR. 2013	
<b>DOI:</b> -	
<b>CONTEXTO</b>	
<b>Área de Concentração:</b> TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA	
<b>Linha de Pesquisa:</b> DOCUMENTOS DA MEMÓRIA CULTURAL	
<b>Projeto de Pesquisa:</b> ETNICIDADES; ESCRITORAS/ES AFRO-LATINOS 2	
<b>AFRO-ÁSIA</b>	
<b>Ano da Publicação:</b> 2013	<b>É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa?</b> Não
<b>AUTORES</b>	
<b>Ordem</b>	<b>Nome</b>
<b>Categoria</b>	
1	FLORENTINA DA SILVA SOUZA
Docente	
2	JOCELIO TELES DOS SANTOS
Participante Externo	
<b>DETALHAMENTO</b>	
<b>Tipo:</b> TÉCNICA	<b>Subtipo:</b> EDITORIA
<b>Tipo:</b> EDITORAÇÃO	
<b>Natureza:</b> PERIÓDICO	
<b>Idioma:</b> Português	
<b>Número de páginas:</b> 280	
<b>Instituição promotora:</b> Programa de Pós graduação em estudos étnicos e africanos	
<b>Editora:</b> Programa de Pós graduação em estudos étnicos e africanos	
<b>Cidade:</b> Salvador	
<b>País:</b> BRASIL	
<b>Divulgação:</b> VÁRIOS	
<b>URL:</b> <a href="https://portalseer.ufba.br/index.php/afroasia/issue/view/1494">https://portalseer.ufba.br/index.php/afroasia/issue/view/1494</a>	
<b>Observação:</b> Editoria do n. 47 da Revista Afro-Ásia	
<b>DOI:</b> -	
<b>Título em Inglês:</b> -	
<b>CONTEXTO</b>	
<b>Área de Concentração:</b> TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA	
<b>Linha de Pesquisa:</b> DOCUMENTOS DA MEMÓRIA CULTURAL	
<b>Projeto de Pesquisa:</b> ETNICIDADES; ESCRITORAS/ES AFRO-LATINOS 2	
<b>AFRO-ÁSIA</b>	
<b>Ano da Publicação:</b> 2013	<b>É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa?</b> Não

AUTORES		
Ordem	Nome	Categoria
1	FLORENTINA DA SILVA SOUZA	Docente
2	JOCELIO TELES DOS SANTOS	Participante Externo

DETALHAMENTO	
<b>Tipo:</b> TÉCNICA	<b>Subtipo:</b> EDITORIA
<b>Tipo:</b> EDITORAÇÃO	
<b>Natureza:</b> PERIÓDICO	
<b>Idioma:</b> Português	
<b>Número de páginas:</b> 453	
<b>Instituição promotora:</b> Centro de Estudos Afro-Orientais-CEAO	
<b>Editora:</b> UFBA	
<b>Cidade:</b> Salvador	
<b>País:</b> Brasil	
<b>Divulgação:</b> MEIO DIGITAL	
<b>URL:</b> <a href="https://portalseer.ufba.br/index.php/afroasia/article/view/21311/13892">https://portalseer.ufba.br/index.php/afroasia/article/view/21311/13892</a>	
<b>Observação:</b> Editoria do n. 48 da Revista Afro-Ásia	
<b>DOI:</b> -	
<b>Título em Inglês:</b> -	

CONTEXTO	
<b>Área de Concentração:</b> TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA	
<b>Linha de Pesquisa:</b> DOCUMENTOS DA MEMÓRIA CULTURAL	
<b>Projeto de Pesquisa:</b> ETNICIDADES; ESCRITORAS/ES AFRO-LATINOS 2	

EDOUARD GLISSANT: DIÁLOGOS COM O BRASIL	
<b>Ano da Publicação:</b> 2013	<b>É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa?</b> Não

AUTORES		
Ordem	Nome	Categoria
1	FLORENTINA DA SILVA SOUZA	Docente

DETALHAMENTO	
<b>Tipo:</b> TÉCNICA	<b>Subtipo:</b> APRESENTAÇÃO DE TRABALHO
<b>Natureza:</b> COMUNICAÇÃO	
<b>Evento:</b> Shifting the Geography of Reason	
<b>Instituição promotora:</b> Caribbean Philosophical Association	
<b>Idioma:</b> Português	
<b>Local:</b> Centro de Estudios Avanzados de Puerto Rico y El Caribe	
<b>Cidade:</b> Porto Rico	
<b>País:</b> Brasil	
<b>Divulgação:</b> -	
<b>URL:</b> -	
<b>Observação:</b> -	

CONTEXTO	
<b>Área de Concentração:</b> NÃO INFORMADA	
<b>Linha de Pesquisa:</b> NÃO INFORMADA	
<b>Projeto de Pesquisa:</b> NÃO INFORMADO	

**ESTUDOS ÉTNICOS NA ÁREA DE LETRAS NA PÓSGRADUAÇÃO NO BRASIL****Ano da Publicação:** 2013 **É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa?** Não**AUTORES**

<b>Ordem</b>	<b>Nome</b>	<b>Categoria</b>
1	FLORENTINA DA SILVA SOUZA	Docente

**DETALHAMENTO**

<b>Tipo:</b> TÉCNICA	<b>Subtipo:</b> APRESENTAÇÃO DE TRABALHO
<b>Natureza:</b> SEMINÁRIO	
<b>Evento:</b> III Seminário de Programas de Pós Graduação da área de Letras e Linguística : Identidades, convergências e perspectivas	
<b>Instituição promotora:</b> CAPES	
<b>Idioma:</b> Português	
<b>Local:</b> Universidade Federal da Paraíba	
<b>Cidade:</b> João Pessoa	
<b>País:</b> Brasil	
<b>Divulgação:</b> -	
<b>URL:</b> -	
<b>Observação:</b> -	

**CONTEXTO**

<b>Área de Concentração:</b> TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA
<b>Linha de Pesquisa:</b> DOCUMENTOS DA MEMÓRIA CULTURAL
<b>Projeto de Pesquisa:</b> NÃO INFORMADO

**LEITURAS POÉTICAS DE RELAÇÕES: CONVERSANDO COM GLISSANT E EDIMILSON PEREIRA****Ano da Publicação:** 2013 **É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa?** Não**AUTORES**

<b>Ordem</b>	<b>Nome</b>	<b>Categoria</b>
1	FLORENTINA DA SILVA SOUZA	Docente

**DETALHAMENTO**

<b>Tipo:</b> TÉCNICA	<b>Subtipo:</b> APRESENTAÇÃO DE TRABALHO
<b>Natureza:</b> SIMPÓSIO	
<b>Evento:</b> Colóquio Crítica e Criação	
<b>Instituição promotora:</b> Programa de Pós- Graduação em Literatura e Cultura	
<b>Idioma:</b> Bretão	
<b>Local:</b> Universidade Federal da Bahia	
<b>Cidade:</b> Salvador	
<b>País:</b> BRASIL	
<b>Divulgação:</b> -	
<b>URL:</b> -	
<b>Observação:</b> Evento realizado enter 17 e 18 de outubro de 2013	

**CONTEXTO**

<b>Área de Concentração:</b> NÃO INFORMADA
<b>Linha de Pesquisa:</b> NÃO INFORMADA
<b>Projeto de Pesquisa:</b> NÃO INFORMADO

**LITERATURA E PENSAMENTO NEGRO EM QUESTÃO****Ano da Publicação:** 2013 **É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa?** Não

AUTORES		
Ordem	Nome	Categoria
1	FLORENTINA DA SILVA SOUZA	Docente

DETALHAMENTO	
<b>Tipo:</b> TÉCNICA	<b>Subtipo:</b> APRESENTAÇÃO DE TRABALHO
<b>Natureza:</b> CONFERÊNCIA	
<b>Evento:</b> Seminário Internacional Fazendo Gênero 10- Desafios atuais dos feminismos	
<b>Instituição promotora:</b> Universidade Federal de Santa Catarina	
<b>Idioma:</b> Português	
<b>Local:</b> universidade Federal de Santa Catarina	
<b>Cidade:</b> Florianópolis	
<b>País:</b> BRASIL	
<b>Divulgação:</b> -	
<b>URL:</b> -	
<b>Observação:</b> Evento realizado entre 16 e 20 de setembro de 2013	

CONTEXTO	
<b>Área de Concentração:</b> TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA	
<b>Linha de Pesquisa:</b> DOCUMENTOS DA MEMÓRIA CULTURAL	
<b>Projeto de Pesquisa:</b> ETNICIDADES; ESCRITORAS/ES AFRO-LATINOS 2	

**COORDENAÇÃO DE GRUPO DE TRABALHO LITERATURA, ARTES E PERFORMANCES NEGRAS DO IV CONGRESSO BAIANO DE PESQUISADOR@S NEGR@S**

<b>Ano da Publicação:</b> 2013	<b>É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa?</b> Não
--------------------------------	--

AUTORES		
Ordem	Nome	Categoria
1	SIMONE DE JESUS SANTOS	Discente
2	FLORENTINA DA SILVA SOUZA	Docente
3	ANA RITA SANTIAGO	Participante Externo

DETALHAMENTO	
<b>Tipo:</b> TÉCNICA	<b>Subtipo:</b> ORGANIZAÇÃO DE EVENTO
<b>Tipo:</b> OUTRO	
<b>Natureza:</b> ORGANIZAÇÃO	
<b>Instituição promotora:</b> APNB Associação de Pesquisador@s Negr@s da Bahia UFRB Universidade Federal do Recôncavo da Bahia Campus Cruz das Almas	
<b>Duração:</b> 1	
<b>Itinerante:</b> SIM	
<b>Catálogo:</b> NÃO	
<b>Local:</b> UFRB Cruz das Almas	
<b>Cidade:</b> Cruz das Almas	
<b>País:</b> Brasil	
<b>Divulgação:</b> OUTRO	
<b>URL:</b> -	
<b>Observação:</b> -	
<b>Idioma:</b> -	
<b>DOI:</b> -	

<b>Título em Inglês:</b> -		
<b>CONTEXTO</b>		
<b>Área de Concentração:</b> TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA		
<b>Linha de Pesquisa:</b> DOCUMENTOS DA MEMÓRIA CULTURAL		
<b>Projeto de Pesquisa:</b> ETNICIDADES; ESCRITORAS/ES AFRO-LATINOS 2		
<b>IV CONGRESSO BAIANO DE PESQUISADORES NEGROS</b>		
<b>Ano da Publicação:</b> 2013	<b>É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa?</b> Sim	
<b>AUTORES</b>		
<b>Ordem</b>	<b>Nome</b>	<b>Categoria</b>
1	FLORENTINA DA SILVA SOUZA	Docente
<b>DETALHAMENTO</b>		
<b>Tipo:</b> TÉCNICA	<b>Subtipo:</b> ORGANIZAÇÃO DE EVENTO	
<b>Tipo:</b> CONGRESSO		
<b>Natureza:</b> ORGANIZAÇÃO		
<b>Instituição promotora:</b> Universidade Federal do Recôncavo e Associação de Pesquisadores Negros da Bahia		
<b>Duração:</b> 1		
<b>Itinerante:</b> SIM		
<b>Catálogo:</b> SIM		
<b>Local:</b> Universidade Federal do Recôncavo		
<b>Cidade:</b> Cruz das Almas Bahia		
<b>País:</b> BRASIL		
<b>Divulgação:</b> -		
<b>URL:</b> -		
<b>Observação:</b> Congresso realizado entre 18 e 21 de setembro de 2013		
<b>Idioma:</b> Português		
<b>DOI:</b> -		
<b>Título em Inglês:</b> -		
<b>CONTEXTO</b>		
<b>Área de Concentração:</b> TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA		
<b>Linha de Pesquisa:</b> DOCUMENTOS DA MEMÓRIA CULTURAL		
<b>Projeto de Pesquisa:</b> ETNICIDADES; ESCRITORAS/ES AFRO-LATINOS 2		
<b>MESA REDONDA ÁFRICA NAS ESCURTAS AFRICANAS</b>		
<b>Ano da Publicação:</b> 2013	<b>É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa?</b> Não	
<b>AUTORES</b>		
<b>Ordem</b>	<b>Nome</b>	<b>Categoria</b>
1	FLORENTINA DA SILVA SOUZA	Docente
<b>DETALHAMENTO</b>		
<b>Tipo:</b> TÉCNICA	<b>Subtipo:</b> ORGANIZAÇÃO DE EVENTO	
<b>Tipo:</b> OUTRO		
<b>Natureza:</b> ORGANIZAÇÃO		
<b>Instituição promotora:</b> Centro de estudos Afro-Orientais		
<b>Duração:</b> 1		
<b>Itinerante:</b> NÃO		

<b>Catálogo:</b> NÃO
<b>Local:</b> Centro de Estudos Afro-Orientais - CEAO
<b>Cidade:</b> Salvador
<b>País:</b> BRASIL
<b>Divulgação:</b> -
<b>URL:</b> -
<b>Observação:</b> Coordenação de mesa redonda na VII Semana da África de 20 a 25 de maio de 2013
<b>Idioma:</b> -
<b>DOI:</b> -
<b>Título em Inglês:</b> -

**CONTEXTO**

<b>Área de Concentração:</b> TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA
<b>Linha de Pesquisa:</b> DOCUMENTOS DA MEMÓRIA CULTURAL
<b>Projeto de Pesquisa:</b> ETNICIDADES; ESCRITORAS/ES AFRO-LATINOS 2

**POESIA NEGRA EM FOCO: DIÁLOGOS COM AS ESCRITORAS LÍVIA NATÁLIA E MEL ADÚN**

<b>Ano da Publicação:</b> 2013	<b>É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa?</b> Não
--------------------------------	--

**AUTORES**

<b>Ordem</b>	<b>Nome</b>	<b>Categoria</b>
1	LETICIA MARIA DE SOUZA PEREIRA	Discente
2	FLORENTINA DA SILVA SOUZA	Docente

**DETALHAMENTO**

<b>Tipo:</b> TÉCNICA	<b>Subtipo:</b> ORGANIZAÇÃO DE EVENTO
<b>Tipo:</b> OUTRO	
<b>Natureza:</b> ORGANIZAÇÃO	
<b>Instituição promotora:</b> Universidade Federal da Bahia Projeto EtniCidades	
<b>Duração:</b> 1	
<b>Itinerante:</b> NÃO	
<b>Catálogo:</b> NÃO	
<b>Local:</b> UFBA Instituto de Letras Sala 1	
<b>Cidade:</b> Salvador	
<b>País:</b> Brasil	
<b>Divulgação:</b> OUTRO	
<b>URL:</b> -	
<b>Observação:</b> -	
<b>Idioma:</b> -	
<b>DOI:</b> -	
<b>Título em Inglês:</b> -	

**CONTEXTO**

<b>Área de Concentração:</b> TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA
<b>Linha de Pesquisa:</b> DOCUMENTOS DA MEMÓRIA CULTURAL
<b>Projeto de Pesquisa:</b> ETNICIDADES; ESCRITORAS/ES AFRO-LATINOS 2

**Participações em Bancas de Trabalho de Conclusão**

**Título:** En Chimá Nace un Santo: uma perspectiva de análise da literatura afro-colombiana de Manuel Zapata Oliveira



**Autor:** VALDINEIA DOS SANTOS SANTANA  
**Tipo de Trabalho:** DISSERTAÇÃO  
**Tipo de Participação do Docente:** Orientador  
**Data da Defesa:** 09/08/2013

[Voltar](#)

Setor Bancário Norte, Quadra 2, Bloco L, Lote 06, CEP 70040-020 - Brasília, DF  
CNPJ 00889834/0001-08 - Copyright 2010 Capes. Todos os direitos reservados.

[Imprimir](#)



**PLATAFORMA SUCUPIRA**  
Emitido em 26/06/2017 às 16:53



### RELATÓRIO DE CONSOLIDAÇÃO DOCENTE

**Instituição de** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)  
**Ensino:**  
**Programa:** LITERATURA E CULTURA (28001010079P8)  
**Ano de Referência:** 2014

#### FLORENTINA DA SILVA SOUZA

**Tipo do Documento:** CPF  
**Número de** 110.355.955-91  
**Documento:**  
**Abreviatura:** SOUZA,F. S.  
**Nacionalidade:** Brasileiro  
**Data de Nascimento:**09/12/1955  
**Sexo:** Feminino  
**E-mail Principal:** FLORAUFB@GMAIL.COM

#### Titulação do Docente

**Nível:**Doutorado **Ano da Titulação:**2000  
**Área de Conhecimento:**LETRAS **País da Instituição:**Brasil  
**Instituição:**UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS

#### Vínculo do Docente com a IES

**Tipo de Vínculo:** Servidor Público **Regime de Trabalho:** Integral

#### Vínculo do Docente com o Programa

Categoria	Carga Horária Semanal	Início	Fim
PERMANENTE	30	01/01/2010	

#### Afastamentos

Motivo do Afastamento	Período do Afastamento	Intituição de Ensino do Afastamento
ESTÁGIO SÊNIOR	01/09/2015 à 31/08/2016	CITY UNIVERSITY OF NEW YORK - NEW YORK CITY COLLEGE OF TECHNOLOGY, NEW YORK

#### Orientações

Discente	Nível	Período	Principal
CRISTIAN SOUZA DE SALES	Doutorado	17/03/2014 a	SIM
LETICIA MARIA DE SOUZA PEREIRA	Doutorado	05/03/2012 a	SIM
IVANA SILVA FREITAS	Doutorado	14/03/2011 a	SIM
SIMONE DE JESUS SANTOS	Doutorado	14/03/2011 a 10/04/2015	SIM
SANDRA MAGALY ALMEIDA DE SOUZA	Mestrado	13/05/2013 a	SIM
MARCIO DE ALMEIDA ARAUJO	Mestrado	05/03/2012 a 25/07/2014	SIM
ANA MARIA SILVA CARMO	Mestrado	05/03/2012 a 21/07/2014	SIM
SHAGALY DAMIANA ARAUJO FERREIRA	Mestrado	14/03/2011 a 13/02/2014	SIM

**Turmas**

Responsável	Período/Ano	Nome	Disciplina
SIM	1/2014	01	ESTUDO DE NARRATIVAS

**Projetos de Pesquisa**

**Título:** ETNICIDADES; ESCRITORAS/ES AFRO-LATINOS 2  
**Área de Concentração:** TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA  
**Linha de Pesquisa:** DOCUMENTOS DA MEMÓRIA CULTURAL  
**Natureza do Projeto:** PESQUISA  
**Situação:** CONCLUÍDO  
**Data de Início:** 01/03/2013  
**Data de Fim:** 29/02/2016

**Produções Intelectuais****AUTORES BAIANOS: UM PANORAMA**

**Ano da Publicação:** 2014 **É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa?** Não

**AUTORES**

Ordem	Nome	Categoria
1	RACHEL ESTEVES LIMA	Docente
2	ALEILTON SANTANA DA FONSECA	Participante Externo
3	FLORENTINA DA SILVA SOUZA	Docente
4	JAILMA DOS SANTOS PEDREIRA MOREIRA	Participante Externo
5	MILENA BRITTO DE QUEIROZ	Participante Externo

**DETALHAMENTO**

<b>Tipo:</b> BIBLIOGRÁFICA	<b>Subtipo:</b> OUTRO
<b>Natureza:</b> Participação na comissão de seleção de textos para publicação de coletânea de textos literários	
<b>Nome da editora:</b> Fundação Cultural do Estado da Bahia (FUNCEB)	
<b>Cidade da editora:</b> Salvador	
<b>País:</b> Brasil	
<b>Idioma:</b> Português	
<b>Número de páginas:</b> 432	
<b>ISBN / ISSN:</b> 9788583250294	
<b>Divulgação:</b> IMPRESSO	
<b>URL:</b> -	
<b>Observação:</b> -	

**CONTEXTO**

<b>Área de Concentração:</b> TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA
<b>Linha de Pesquisa:</b> DOCUMENTOS DA MEMÓRIA CULTURAL
<b>Projeto de Pesquisa:</b> POSTURAS DA CRÍTICA LITERÁRIA CONTEMPORÂNEA

**REVISTA AFRO-ÁSIA**

**Ano da Publicação:** 2014 **É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa?** Não

**AUTORES**

Ordem	Nome	Categoria
1	JOCELIO TELES DOS SANTOS	Participante Externo
2	FLORENTINA DA SILVA SOUZA	Docente
3	WLAMYRA RIBEIRO DE ALBUQUERQUE	Participante Externo

DETALHAMENTO		
<b>Tipo:</b> BIBLIOGRÁFICA	<b>Subtipo:</b> OUTRO	
<b>Natureza:</b> Ed. de Periódico		
<b>Nome da editora:</b> Centro de Estudos Afro-Orientais		
<b>Cidade da editora:</b> Salvador		
<b>País:</b> Brasil		
<b>Idioma:</b> Português		
<b>Número de páginas:</b> 300		
<b>ISBN / ISSN:</b> 1981 1411		
<b>Divulgação:</b> MEIO DIGITAL		
<b>URL:</b> -		
<b>Observação:</b> -		
CONTEXTO		
<b>Área de Concentração:</b> NÃO INFORMADA		
<b>Linha de Pesquisa:</b> NÃO INFORMADA		
<b>Projeto de Pesquisa:</b> NÃO INFORMADO		
LITERATURA E PENSAMENTO AFRO-BRASILEIRO		
<b>Ano da Publicação:</b> 2014	<b>É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa?</b> Não	
AUTORES		
Ordem	Nome	Categoria
1	FLORENTINA DA SILVA SOUZA	Docente
DETALHAMENTO		
<b>Tipo:</b> BIBLIOGRÁFICA	<b>Subtipo:</b> LIVRO	
<b>Título da Obra:</b> LITERATURA E PENSAMENTO AFRO-BRASILEIRO		
<b>ISBN:</b> 9788583880264		
<b>Ano da Primeira Edição:</b> 2014		
<b>Número de páginas da Obra:</b> -		
<b>Tiragem:</b> -		
<b>Reedição:</b> Não		
<b>Reimpressão:</b> Não		
<b>Meio de Divulgação:</b> Obra Impressa		
<b>URL:</b> -		
<b>Idioma:</b> Idioma Nacional		
<b>Cidade / País:</b> Brasil		
<b>Natureza da Obra:</b> COLETÂNEA		
<b>Natureza do Conteúdo:</b> Didática		
<b>Tipo da Contribuição na Obra:</b> Capítulo		
<b>Número de Páginas da Contribuição na Obra:</b> 18		
<b>Tipo de Editora:</b> -		
<b>Nome da editora:</b> Copiart		
<b>Financiamento:</b> -		
<b>Nome do Financiador:</b> -		
<b>Conselho Editorial:</b> Membros Nacionais		
<b>Distribuição e Acesso:</b> Venda Comercial		

<b>Informações Sobre Autores:</b> Sim
<b>Parecer e Revisão por Pares:</b> Sim
<b>Índice Remissivo:</b> Não
<b>Premiação:</b> -
<b>Nome da Instituição da Premiação:</b> -
<b>Data da Premiação:</b> -
<b>Indicação como Obra de Referência:</b> -
<b>Nome da Instituição:</b> -
<b>Data da Indicação:</b> -
<b>Observação:</b> -
<b>Cidade da Editora:</b> Tubarão: SC

## CONTEXTO

<b>Área de Concentração:</b> TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA
<b>Linha de Pesquisa:</b> DOCUMENTOS DA MEMÓRIA CULTURAL
<b>Projeto de Pesquisa:</b> ETNICIDADES; ESCRITORAS/ES AFRO-LATINOS 2

## NUMERO 49 DA REVISTA AFRO-ASIA

<b>Ano da Publicação:</b> 2014	<b>É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa?</b> Sim
--------------------------------	--

## AUTORES

Ordem	Nome	Categoria
1	FLORENTINA DA SILVA SOUZA	Docente
2	JOCELIO TELES DOS SANTOS	Participante Externo

## DETALHAMENTO

<b>Tipo:</b> TÉCNICA	<b>Subtipo:</b> EDITORIA
<b>Tipo:</b> EDITORAÇÃO	
<b>Natureza:</b> PERIÓDICO	
<b>Idioma:</b> Português	
<b>Número de páginas:</b> 382	
<b>Instituição promotora:</b> Programa de Pg em História e em Estudos étnicos e africanos	
<b>Editora:</b> UFBA	
<b>Cidade:</b> Salvador	
<b>País:</b> Brasil	
<b>Divulgação:</b> VÁRIOS	
<b>URL:</b> <a href="http://www.afroasia.ufba.br/edicao.php?codEd=110">http://www.afroasia.ufba.br/edicao.php?codEd=110</a>	
<b>Observação:</b> -	
<b>DOI:</b> -	
<b>Título em Inglês:</b> -	

## CONTEXTO

<b>Área de Concentração:</b> TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA
<b>Linha de Pesquisa:</b> DOCUMENTOS DA MEMÓRIA CULTURAL
<b>Projeto de Pesquisa:</b> NÃO INFORMADO

## NUMERO 50 DA REVISTA AFRO-ASIA

<b>Ano da Publicação:</b> 2014	<b>É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa?</b> Não
--------------------------------	--

## AUTORES

Ordem	Nome	Categoria
1	FLORENTINA DA SILVA SOUZA	Docente

2	WLAMYRA RIBEIRO DE ALBUQUERQUE	Participante Externo
3	JOCELIO TELES DOS SANTOS	Participante Externo
<b>DETALHAMENTO</b>		
<b>Tipo:</b> TÉCNICA		<b>Subtipo:</b> EDITORIA
<b>Tipo:</b> EDITORAÇÃO		
<b>Natureza:</b> PERIÓDICO		
<b>Idioma:</b> Português		
<b>Número de páginas:</b> -		
<b>Instituição promotora:</b> Programa de Pg em História e em Estudos étnicos e africanos		
<b>Editora:</b> UFBA		
<b>Cidade:</b> Salvador		
<b>País:</b> Brasil		
<b>Divulgação:</b> VÁRIOS		
<b>URL:</b> <a href="http://www.afroasia.ufba.br/edicao.php?codEd=112">http://www.afroasia.ufba.br/edicao.php?codEd=112</a>		
<b>Observação:</b> -		
<b>DOI:</b> -		
<b>Título em Inglês:</b> -		
<b>CONTEXTO</b>		
<b>Área de Concentração:</b> TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA		
<b>Linha de Pesquisa:</b> DOCUMENTOS DA MEMÓRIA CULTURAL		
<b>Projeto de Pesquisa:</b> NÃO INFORMADO		
<b>A CENA ESTÁ PRETA: E A LITERATURA?</b>		
<b>Ano da Publicação:</b> 2014		<b>É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa?</b> Não
<b>AUTORES</b>		
<b>Ordem</b>	<b>Nome</b>	<b>Categoria</b>
1	FLORENTINA DA SILVA SOUZA	Docente
2	JOCELIO TELES DOS SANTOS	Participante Externo
3	SILVIO ROBERTO SILVA CARVALHO	Participante Externo
<b>DETALHAMENTO</b>		
<b>Tipo:</b> TÉCNICA		<b>Subtipo:</b> APRESENTAÇÃO DE TRABALHO
<b>Natureza:</b> SIMPÓSIO		
<b>Evento:</b> Festival A cena tá preta		
<b>Instituição promotora:</b> CEntro de estudos Afro-Orientais e Bando de Teatro Olodum		
<b>Idioma:</b> Português		
<b>Local:</b> Teatro Vila Velha		
<b>Cidade:</b> Salvador		
<b>País:</b> Brasil		
<b>Divulgação:</b> -		
<b>URL:</b> -		
<b>Observação:</b> -		
<b>CONTEXTO</b>		
<b>Área de Concentração:</b> NÃO INFORMADA		
<b>Linha de Pesquisa:</b> NÃO INFORMADA		

<b>Projeto de Pesquisa:</b> NÃO INFORMADO		
<b>AFRO BRAZILIAN WRITINGS TODAY: RECENT CHALLENGES</b>		
<b>Ano da Publicação:</b> 2014	<b>É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa?</b> Não	
<b>AUTORES</b>		
<b>Ordem</b>	<b>Nome</b>	<b>Categoria</b>
1	FLORENTINA DA SILVA SOUZA	Docente
<b>DETALHAMENTO</b>		
<b>Tipo:</b> TÉCNICA	<b>Subtipo:</b> APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	
<b>Natureza:</b> CONFERÊNCIA		
<b>Evento:</b> The afro-luso-brazilian triangle- Special guest lecture		
<b>Instituição promotora:</b> Department of africana studies Brown Universitu		
<b>Idioma:</b> Português		
<b>Local:</b> Brown University		
<b>Cidade:</b> Providence		
<b>País:</b> Brasil		
<b>Divulgação:</b> -		
<b>URL:</b> -		
<b>Observação:</b> -		
<b>CONTEXTO</b>		
<b>Área de Concentração:</b> NÃO INFORMADA		
<b>Linha de Pesquisa:</b> NÃO INFORMADA		
<b>Projeto de Pesquisa:</b> NÃO INFORMADO		
<b>LITERATURA E AFRICANIDADES</b>		
<b>Ano da Publicação:</b> 2014	<b>É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa?</b> Não	
<b>AUTORES</b>		
<b>Ordem</b>	<b>Nome</b>	<b>Categoria</b>
1	FLORENTINA DA SILVA SOUZA	Docente
2	ANA LUCIA SILVA SOUZA	Participante Externo
3	FERNANDA FELISBERTO DA SILVA	Participante Externo
<b>DETALHAMENTO</b>		
<b>Tipo:</b> TÉCNICA	<b>Subtipo:</b> APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	
<b>Natureza:</b> CONFERÊNCIA		
<b>Evento:</b> VIII Congresso Brasileiro de Pesquisadores ( as) Negros (as)		
<b>Instituição promotora:</b> Associação Brasileira de Pesquisadores NEgros - ABPN		
<b>Idioma:</b> Português		
<b>Local:</b> Universidade Federal do Pará		
<b>Cidade:</b> Belém		
<b>País:</b> Brasil		
<b>Divulgação:</b> -		
<b>URL:</b> -		
<b>Observação:</b> -		
<b>CONTEXTO</b>		
<b>Área de Concentração:</b> NÃO INFORMADA		
<b>Linha de Pesquisa:</b> NÃO INFORMADA		

<b>Projeto de Pesquisa:</b> NÃO INFORMADO		
<b>LITERATURA NEGRA, PRATICAS PEDAGGICAS E LEIS REPARATRIAS</b>		
<b>Ano da Publicação:</b> 2014	<b>É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa?</b> Não	
<b>AUTORES</b>		
<b>Ordem</b>	<b>Nome</b>	<b>Categoria</b>
1	FLORENTINA DA SILVA SOUZA	Docente
<b>DETALHAMENTO</b>		
<b>Tipo:</b> TÉCNICA	<b>Subtipo:</b> APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	
<b>Natureza:</b> CONFERÊNCIA		
<b>Evento:</b> Primavera Literaria		
<b>Instituição promotora:</b> Ogun's Toques		
<b>Idioma:</b> Português		
<b>Local:</b> universida Federal da Bahia		
<b>Cidade:</b> Salvador		
<b>País:</b> Brasil		
<b>Divulgação:</b> -		
<b>URL:</b> -		
<b>Observação:</b> -		
<b>CONTEXTO</b>		
<b>Área de Concentração:</b> NÃO INFORMADA		
<b>Linha de Pesquisa:</b> NÃO INFORMADA		
<b>Projeto de Pesquisa:</b> NÃO INFORMADO		
<b>MEMÓRIAS À MARGEM: A TRAJETÓRIA DE CAROLINA MARIA DE JESUS</b>		
<b>Ano da Publicação:</b> 2014	<b>É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa?</b> Não	
<b>AUTORES</b>		
<b>Ordem</b>	<b>Nome</b>	<b>Categoria</b>
1	FLORENTINA DA SILVA SOUZA	Docente
<b>DETALHAMENTO</b>		
<b>Tipo:</b> TÉCNICA	<b>Subtipo:</b> APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	
<b>Natureza:</b> CONFERÊNCIA		
<b>Evento:</b> Projeto Tessituras III: Cem anos de Carolina Maria de Jesus		
<b>Instituição promotora:</b> Universidade do Estado da Bahia		
<b>Idioma:</b> Português		
<b>Local:</b> Brumado- Bahia Campus XX		
<b>Cidade:</b> Bramado		
<b>País:</b> Brasil		
<b>Divulgação:</b> -		
<b>URL:</b> -		
<b>Observação:</b> -		
<b>CONTEXTO</b>		
<b>Área de Concentração:</b> NÃO INFORMADA		
<b>Linha de Pesquisa:</b> NÃO INFORMADA		
<b>Projeto de Pesquisa:</b> NÃO INFORMADO		
<b>PESQUISA E EMPODERAMENTO NEGRO</b>		



<b>Ano da Publicação:</b> 2014	<b>É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa?</b> Não	
<b>AUTORES</b>		
<b>Ordem</b>	<b>Nome</b>	<b>Categoria</b>
1	FLORENTINA DA SILVA SOUZA	Docente
<b>DETALHAMENTO</b>		
<b>Tipo:</b> TÉCNICA	<b>Subtipo:</b> APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	
<b>Natureza:</b> CONFERÊNCIA		
<b>Evento:</b> 10 anos da APNB		
<b>Instituição promotora:</b> Associação de Pesquisador@S negr@s da Bahia		
<b>Idioma:</b> Português		
<b>Local:</b> Universidade do Estado da Bahia - CEPAlA		
<b>Cidade:</b> Salvador		
<b>País:</b> Brasil		
<b>Divulgação:</b> -		
<b>URL:</b> -		
<b>Observação:</b> -		
<b>CONTEXTO</b>		
<b>Área de Concentração:</b> NÃO INFORMADA		
<b>Linha de Pesquisa:</b> NÃO INFORMADA		
<b>Projeto de Pesquisa:</b> NÃO INFORMADO		
<b>QUAL LITERATURA LER? LITERATURA E RELAÇÕES ETNICORRACIAIS</b>		
<b>Ano da Publicação:</b> 2014	<b>É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa?</b> Não	
<b>AUTORES</b>		
<b>Ordem</b>	<b>Nome</b>	<b>Categoria</b>
1	FLORENTINA DA SILVA SOUZA	Docente
<b>DETALHAMENTO</b>		
<b>Tipo:</b> TÉCNICA	<b>Subtipo:</b> APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	
<b>Natureza:</b> CONFERÊNCIA		
<b>Evento:</b> Seminário de pesquisa: Ler qual literatura?: relações etnicorraciais no ensino da literatura		
<b>Instituição promotora:</b> Faculdade de Educação da UFMG		
<b>Idioma:</b> Português		
<b>Local:</b> Faculdade de educação da UFMG		
<b>Cidade:</b> Belo HOrizonte		
<b>País:</b> Brasil		
<b>Divulgação:</b> -		
<b>URL:</b> -		
<b>Observação:</b> -		
<b>CONTEXTO</b>		
<b>Área de Concentração:</b> NÃO INFORMADA		
<b>Linha de Pesquisa:</b> NÃO INFORMADA		
<b>Projeto de Pesquisa:</b> NÃO INFORMADO		

**Participações em Bancas de Trabalho de Conclusão**

**Título:** LITERATURA INFANTOJUVENIL AFRO-BRASILEIRA: UMA LEITURA DE OS REIZINHOS DE CONGO  
**Autor:** RUTH CECCON BARREIROS

**Tipo de Trabalho:** TESE

**Tipo de Participação do Docente:** Membro de Banca

**Data da Defesa:** 27/03/2014

**Título:** POÉTICA E RELIGIOSIDADE NEGRAS/AFROBRASILEIRAS EM CADERNOS NEGROS: FLUXOS IDENTITÁRIOS NAS ENCRUZILHADAS

**Autor:** MARCIO DE ALMEIDA ARAUJO

**Tipo de Trabalho:** DISSERTAÇÃO

**Tipo de Participação do Docente:** Orientador

**Data da Defesa:** 25/07/2014

**Título:** FIEBRE NEGRA: REVISITANDO A HISTÓRIA DO AFRO ARGENTINO

**Autor:** ANA MARIA SILVA CARMO

**Tipo de Trabalho:** DISSERTAÇÃO

**Tipo de Participação do Docente:** Orientador

**Data da Defesa:** 21/07/2014

**Título:** ESCRITAS VILLERAS DE NAÇÃO: PERSPECTIVAS DISCURSIVAS SOBRE A ARGENTINA NEGRA EM COISA DE NEGROS, DE WASHINGTON CUCURTO

**Autor:** SHAGALY DAMIANA ARAUJO FERREIRA

**Tipo de Trabalho:** DISSERTAÇÃO

**Tipo de Participação do Docente:** Orientador

**Data da Defesa:** 13/02/2014

[Voltar](#)

Setor Bancário Norte, Quadra 2, Bloco L, Lote 06, CEP 70040-020 - Brasília, DF  
CNPJ 00889834/0001-08 - Copyright 2010 Capes. Todos os direitos reservados.

[Imprimir](#)



**PLATAFORMA SUCUPIRA**  
Emitido em 26/06/2017 às 16:54



### RELATÓRIO DE CONSOLIDAÇÃO DOCENTE

**Instituição de** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)  
**Ensino:**  
**Programa:** LITERATURA E CULTURA (28001010079P8)  
**Ano de Referência:** 2015

#### FLORENTINA DA SILVA SOUZA

**Tipo do Documento:** CPF  
**Número de** 110.355.955-91  
**Documento:**  
**Abreviatura:** SOUZA,F. S.  
**Nacionalidade:** Brasileiro  
**Data de Nascimento:**09/12/1955  
**Sexo:** Feminino  
**E-mail Principal:** FLORAUFBAGMAIL.COM

#### Titulação do Docente

**Nível:**Doutorado **Ano da Titulação:**2000  
**Área de Conhecimento:**LETRAS **País da Instituição:**Brasil  
**Instituição:**UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS

#### Vínculo do Docente com a IES

**Tipo de Vínculo:** Servidor Público **Regime de Trabalho:** Integral

#### Vínculo do Docente com o Programa

Categoria	Carga Horária Semanal	Início	Fim
PERMANENTE	30	01/01/2010	

#### Afastamentos

Motivo do Afastamento	Período do Afastamento	Intituição de Ensino do Afastamento
ESTÁGIO SÊNIOR	01/09/2015 à 31/08/2016	CITY UNIVERSITY OF NEW YORK - NEW YORK CITY COLLEGE OF TECHNOLOGY, NEW YORK

#### Orientações

Discente	Nível	Período	Principal
JORGE AUGUSTO DE JESUS SILVA	Doutorado	02/03/2015 a	SIM
CRISTIAN SOUZA DE SALES	Doutorado	17/03/2014 a	SIM
LETICIA MARIA DE SOUZA PEREIRA	Doutorado	05/03/2012 a	SIM
IVANA SILVA FREITAS	Doutorado	14/03/2011 a	SIM
SIMONE DE JESUS SANTOS	Doutorado	14/03/2011 a 10/04/2015	SIM
CRISTIANE SANTOS DE SOUZA PAIXAO	Mestrado	02/03/2015 a	SIM
REJANE SOUSA DOS ANJOS	Mestrado	02/03/2015 a	SIM
SANDRA MAGALY ALMEIDA DE SOUZA	Mestrado	13/05/2013 a	SIM

**Turmas**

Responsável	Período/Ano	Nome	Disciplina
SIM	1/2015	1	ESTUDO DE EXPRESSÕES IDENTITÁRIAS

**Projetos de Pesquisa**

**Título:** ETNICIDADES; ESCRITORAS/ES AFRO-LATINOS 2  
**Área de Concentração:** TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA  
**Linha de Pesquisa:** DOCUMENTOS DA MEMÓRIA CULTURAL  
**Natureza do Projeto:** PESQUISA  
**Situação:** CONCLUÍDO  
**Data de Início:** 01/03/2013  
**Data de Fim:** 29/02/2016

**Produções Intelectuais****LITERATURA E HISTÓRIA: SABERES EM DIÁLOGO**

**Ano da Publicação:** 2015 **É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa?** Não

**AUTORES**

Ordem	Nome	Categoria
1	FLORENTINA DA SILVA SOUZA	Docente

**DETALHAMENTO**

<b>Tipo:</b> BIBLIOGRÁFICA	<b>Subtipo:</b> ARTIGO EM PERIÓDICO
<b>Natureza:</b> Trabalho Completo	
<b>ISSN / Título do periódico:</b> CADERNOS IMBONDEIRO	
<b>Nome da editora:</b> Programa de Pós-Graduação em Letras Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes Universidade Federal da Paraíba	
<b>Cidade:</b> -	
<b>Volume:</b> 4	
<b>Fascículo:</b> -	
<b>Série:</b> 2	
<b>Número da página inicial:</b> 15	
<b>Número da página final:</b> 28	
<b>Idioma:</b> Português	
<b>Divulgação:</b> MEIO DIGITAL	
<b>URL:</b> <a href="http://periodicos.ufpb.br/ojs/index.php/ci/article/view/28118">http://periodicos.ufpb.br/ojs/index.php/ci/article/view/28118</a>	
<b>Observação:</b> -	
<b>DOI:</b> -	

**CONTEXTO**

**Área de Concentração:** TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA  
**Linha de Pesquisa:** DOCUMENTOS DA MEMÓRIA CULTURAL  
**Projeto de Pesquisa:** ETNICIDADES; ESCRITORAS/ES AFRO-LATINOS 2

**EDITORIA DO N. 51 DA REVISTA AFRO-ÁSIA**

**Ano da Publicação:** 2015 **É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa?** Não

**AUTORES**

Ordem	Nome	Categoria
1	FLORENTINA DA SILVA SOUZA	Docente
2	JOCELIO TELES DOS SANTOS	Participante Externo

3	WLAMYRA RIBEIRO DE ALBUQUERQUE	Participante Externo
<b>DETALHAMENTO</b>		
<b>Tipo:</b> TÉCNICA		<b>Subtipo:</b> EDITORIA
<b>Tipo:</b> EDITORAÇÃO		
<b>Natureza:</b> PERIÓDICO		
<b>Idioma:</b> Português		
<b>Número de páginas:</b> -		
<b>Instituição promotora:</b> -		
<b>Editora:</b> CEAO		
<b>Cidade:</b> Salvador		
<b>País:</b> Brasil		
<b>Divulgação:</b> MEIO DIGITAL		
<b>URL:</b> https://portalseer.ufba.br/index.php/afroasia/issue/view/1302		
<b>Observação:</b> -		
<b>DOI:</b> -		
<b>Título em Inglês:</b> -		
<b>CONTEXTO</b>		
<b>Área de Concentração:</b> TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA		
<b>Linha de Pesquisa:</b> DOCUMENTOS DA MEMÓRIA CULTURAL		
<b>Projeto de Pesquisa:</b> NÃO INFORMADO		
<b>ETNICIDADES 15 ANOS</b>		
<b>Ano da Publicação:</b> 2015	<b>É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa?</b> Não	
<b>AUTORES</b>		
<b>Ordem</b>	<b>Nome</b>	<b>Categoria</b>
1	FLORENTINA DA SILVA SOUZA	Docente
<b>DETALHAMENTO</b>		
<b>Tipo:</b> TÉCNICA		<b>Subtipo:</b> APRESENTAÇÃO DE TRABALHO
<b>Natureza:</b> CONFERÊNCIA		
<b>Evento:</b> Etnicidades 15 anos		
<b>Instituição promotora:</b> ProjetoEtniCidades; escritoras e escritores afro-latinos		
<b>Idioma:</b> Português		
<b>Local:</b> Instituto de Letras UFBA		
<b>Cidade:</b> Salvador		
<b>País:</b> Brasil		
<b>Divulgação:</b> -		
<b>URL:</b> -		
<b>Observação:</b> -		
<b>CONTEXTO</b>		
<b>Área de Concentração:</b> TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA		
<b>Linha de Pesquisa:</b> DOCUMENTOS DA MEMÓRIA CULTURAL		
<b>Projeto de Pesquisa:</b> ETNICIDADES; ESCRITORAS/ES AFRO-LATINOS 2		
<b>Participações em Bancas de Trabalho de Conclusão</b>		
<b>Título:</b> POÉTICAS ENCRUZILHADAS: JOSÉ CRAVEIRINHA, SOLANO TRINDADE E GOG		
<b>Autor:</b> GABRIEL NILTON ANJOS DOS SANTOS		

**Tipo de Trabalho:** DISSERTAÇÃO

**Tipo de Participação do Docente:** Membro de Banca

**Data da Defesa:** 30/03/2015

**Título:** LITERATURAS DE HISTÓRIAS: CONTAR OUTRA VEZ NARRATIVAS DE NEGRAMÉRICA COM MANUEL ZAPATA OLIVELLA E ANA MARIA GONÇALVES

**Autor:** SIMONE DE JESUS SANTOS

**Tipo de Trabalho:** TESE

**Tipo de Participação do Docente:** Orientador

**Data da Defesa:** 10/04/2015

[Voltar](#)

Setor Bancário Norte, Quadra 2, Bloco L, Lote 06, CEP 70040-020 - Brasília, DF  
CNPJ 00889834/0001-08 - Copyright 2010 Capes. Todos os direitos reservados.

[Imprimir](#)



**PLATAFORMA SUCUPIRA**  
Emitido em 26/06/2017 às 16:54



### RELATÓRIO DE CONSOLIDAÇÃO DOCENTE

**Instituição de** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)  
**Ensino:**  
**Programa:** LITERATURA E CULTURA (28001010079P8)  
**Ano de Referência:** 2016

#### FLORENTINA DA SILVA SOUZA

**Tipo do Documento:** CPF  
**Número de** 110.355.955-91  
**Documento:**  
**Abreviatura:** SOUZA,F. S.  
**Nacionalidade:** Brasileiro  
**Data de Nascimento:**09/12/1955  
**Sexo:** Feminino  
**E-mail Principal:** FLORAUFB@GMAIL.COM

#### Titulação do Docente

**Nível:**Doutorado **Ano da Titulação:**2000  
**Área de Conhecimento:**LETRAS **País da Instituição:**Brasil  
**Instituição:**UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS

#### Vínculo do Docente com a IES

**Tipo de Vínculo:** Servidor Público **Regime de Trabalho:** Integral

#### Vínculo do Docente com o Programa

Categoria	Carga Horária Semanal	Início	Fim
PERMANENTE	30	01/01/2010	

#### Afastamentos

Motivo do Afastamento	Período do Afastamento	Intituição de Ensino do Afastamento
ESTÁGIO SÊNIOR	01/09/2015 à 31/08/2016	CITY UNIVERSITY OF NEW YORK - NEW YORK CITY COLLEGE OF TECHNOLOGY, NEW YORK

#### Orientações

Discente	Nível	Período	Principal
LEILA CUNHA RAPOSO	Doutorado	15/03/2016 a	SIM
JORGE AUGUSTO DE JESUS SILVA	Doutorado	02/03/2015 a	SIM
CRISTIAN SOUZA DE SALES	Doutorado	17/03/2014 a	SIM
LETICIA MARIA DE SOUZA PEREIRA	Doutorado	05/03/2012 a	SIM
IVANA SILVA FREITAS	Doutorado	14/03/2011 a	SIM
CRISTIANE SANTOS DE SOUZA PAIXAO	Mestrado	02/03/2015 a	SIM
REJANE SOUSA DOS ANJOS	Mestrado	02/03/2015 a	SIM
SANDRA MAGALY ALMEIDA DE SOUZA	Mestrado	13/05/2013 a	SIM

**Turmas**

Responsável	Período/Ano	Nome	Disciplina
SIM	1/2016	1	ESTUDOS CULTURAIS

**Projetos de Pesquisa**

**Título:** ETNICIDADES; ESCRITORAS/ES AFRO-LATINOS 2  
**Área de Concentração:** TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA  
**Linha de Pesquisa:** DOCUMENTOS DA MEMÓRIA CULTURAL  
**Natureza do Projeto:** PESQUISA  
**Situação:** CONCLUÍDO  
**Data de Início:** 01/03/2013  
**Data de Fim:** 29/02/2016

**Título:** Outras interpretações do Brasil  
**Área de Concentração:** TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA  
**Linha de Pesquisa:** DOCUMENTOS DA MEMÓRIA CULTURAL  
**Natureza do Projeto:** PESQUISA  
**Situação:** EM ANDAMENTO  
**Data de Início:** 01/09/2016  
**Data de Fim:** -

**Produções Intelectuais****RELAÇÕES ETNICORRACIAIS E ENSINO DE LITERATURA**

**Ano da Publicação:** 2016 **É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa?** Não

**AUTORES**

Ordem	Nome	Categoria
1	FLORENTINA DA SILVA SOUZA	Docente

**DETALHAMENTO**

<b>Tipo:</b> BIBLIOGRÁFICA	<b>Subtipo:</b> ARTIGO EM PERIÓDICO
<b>Natureza:</b> Trabalho Completo	
<b>ISSN / Título do periódico:</b> TEMAS EM EDUCACAO	
<b>Nome da editora:</b> Programa de Pós-Graduação em Educação da UFPB	
<b>Cidade:</b> João Pessoa	
<b>Volume:</b> 25	
<b>Fascículo:</b> -	
<b>Série:</b> 2016	
<b>Número da página inicial:</b> 95	
<b>Número da página final:</b> 106	
<b>Idioma:</b> Português	
<b>Divulgação:</b> MEIO DIGITAL	
<b>URL:</b> <a href="http://periodicos.ufpb.br/index.php/rteo/article/view/24446">http://periodicos.ufpb.br/index.php/rteo/article/view/24446</a>	
<b>Observação:</b> -	
<b>DOI:</b> -	

**CONTEXTO**

**Área de Concentração:** TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA  
**Linha de Pesquisa:** DOCUMENTOS DA MEMÓRIA CULTURAL  
**Projeto de Pesquisa:** Outras interpretações do Brasil



PREFÁCIO AO LIVRO AOS CUIDADOS DE PAULO COELHO.COM		
<b>Ano da Publicação:</b> 2016	<b>É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa?</b> Não	
<b>AUTORES</b>		
<b>Ordem</b>	<b>Nome</b>	<b>Categoria</b>
1	SAYONARA AMARAL DE OLIVEIRA	Participante Externo
2	FLORENTINA DA SILVA SOUZA	Docente
<b>DETALHAMENTO</b>		
<b>Tipo:</b> BIBLIOGRÁFICA		<b>Subtipo:</b> LIVRO
<b>Título da Obra:</b> Aos cuidados de Paulo Coelho.com: um estudo de recepção nos blogs do escritor.		
<b>ISBN:</b> 978 85 232 1403 6		
<b>Ano da Primeira Edição:</b> 2016		
<b>Número de páginas da Obra:</b> 337		
<b>Tiragem:</b> -		
<b>Reedição:</b> Não		
<b>Reimpressão:</b> Não		
<b>Meio de Divulgação:</b> Obra Impressa		
<b>URL:</b> -		
<b>Idioma:</b> Idioma Nacional		
<b>Cidade / País:</b> Salvador / Brasil		
<b>Natureza da Obra:</b> Obra Única		
<b>Natureza do Conteúdo:</b> Didática		
<b>Tipo da Contribuição na Obra:</b> Prefácio		
<b>Número de Páginas da Contribuição na Obra:</b> 4		
<b>Tipo de Editora:</b> Editora Universitária		
<b>Nome da editora:</b> EDUFBA		
<b>Financiamento:</b> -		
<b>Nome do Financiador:</b> -		
<b>Conselho Editorial:</b> Membros Nacionais		
<b>Distribuição e Acesso:</b> -		
<b>Informações Sobre Autores:</b> Sim		
<b>Parecer e Revisão por Pares:</b> Sim		
<b>Índice Remissivo:</b> -		
<b>Premiação:</b> -		
<b>Nome da Instituição da Premiação:</b> -		
<b>Data da Premiação:</b> -		
<b>Indicação como Obra de Referência:</b> -		
<b>Nome da Instituição:</b> -		
<b>Data da Indicação:</b> -		
<b>Cidade da Editora:</b> Salvador		
<b>Observação:</b> -		
<b>CONTEXTO</b>		
<b>Área de Concentração:</b> TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA		
<b>Linha de Pesquisa:</b> DOCUMENTOS DA MEMÓRIA CULTURAL		
<b>Projeto de Pesquisa:</b> Outras interpretações do Brasil		

CONTEMPORARY AFRO- BRAZILIAN LITERATURE: ORALITY AND PERIPHERAL RELATIONS		
<b>Ano da Publicação:</b> 2016	<b>É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa?</b> Não	
<b>AUTORES</b>		
<b>Ordem</b>	<b>Nome</b>	<b>Categoria</b>
1	FLORENTINA DA SILVA SOUZA	Docente
2	JOHN FRANCIS COLLINS	Participante Externo
<b>DETALHAMENTO</b>		
<b>Tipo:</b> TÉCNICA	<b>Subtipo:</b> APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	
<b>Natureza:</b> CONFERÊNCIA		
<b>Evento:</b> Latin Americand Latino Studies		
<b>Instituição promotora:</b> CUNY in Queens		
<b>Idioma:</b> Português		
<b>Local:</b> CUNY em Queens		
<b>Cidade:</b> New York		
<b>País:</b> Brasil		
<b>Divulgação:</b> -		
<b>URL:</b> -		
<b>Observação:</b> -		
<b>CONTEXTO</b>		
<b>Área de Concentração:</b> TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA		
<b>Linha de Pesquisa:</b> DOCUMENTOS DA MEMÓRIA CULTURAL		
<b>Projeto de Pesquisa:</b> Outras interpretações do Brasil		
<b>DESAFIOS PARA A LITERATURA BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA</b>		
<b>Ano da Publicação:</b> 2016	<b>É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa?</b> Não	
<b>AUTORES</b>		
<b>Ordem</b>	<b>Nome</b>	<b>Categoria</b>
1	FLORENTINA DA SILVA SOUZA	Docente
<b>DETALHAMENTO</b>		
<b>Tipo:</b> TÉCNICA	<b>Subtipo:</b> APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	
<b>Natureza:</b> CONFERÊNCIA		
<b>Evento:</b> Conferência		
<b>Instituição promotora:</b> LATIN AMERICAN STUDIES AND COLLECTIONS . THE UNIVERSITY OF TEXAS AT AUSTIN		
<b>Idioma:</b> Português		
<b>Local:</b> LLILAS BENSON - AUSTIN- TEXAS		
<b>Cidade:</b> AUSTIN		
<b>País:</b> Brasil		
<b>Divulgação:</b> -		
<b>URL:</b> -		
<b>Observação:</b> -		
<b>CONTEXTO</b>		
<b>Área de Concentração:</b> TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA		
<b>Linha de Pesquisa:</b> DOCUMENTOS DA MEMÓRIA CULTURAL		
<b>Projeto de Pesquisa:</b> Outras interpretações do Brasil		

<b>LITERATURA AFRO-BRASILEIRA: UMA FALA ENTRE LÍNGUAS</b>		
<b>Ano da Publicação:</b> 2016	<b>É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa?</b> Não	
<b>AUTORES</b>		
<b>Ordem</b>	<b>Nome</b>	<b>Categoria</b>
1	FLORENTINA DA SILVA SOUZA	Docente
2	MARIA NAZARETH SOARES FONSECA	Participante Externo
<b>DETALHAMENTO</b>		
<b>Tipo:</b> TÉCNICA	<b>Subtipo:</b> APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	
<b>Natureza:</b> CONFERÊNCIA		
<b>Evento:</b> VI Seminário Internacional acolhendo as línguas africanas		
<b>Instituição promotora:</b> Universidade Federal de Minas Gerais e Universidade Estadual da Bahia		
<b>Idioma:</b> Português		
<b>Local:</b> UFMG - FALE		
<b>Cidade:</b> Belo Horizonte		
<b>País:</b> Brasil		
<b>Divulgação:</b> -		
<b>URL:</b> -		
<b>Observação:</b> -		
<b>CONTEXTO</b>		
<b>Área de Concentração:</b> TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA		
<b>Linha de Pesquisa:</b> DOCUMENTOS DA MEMÓRIA CULTURAL		
<b>Projeto de Pesquisa:</b> Outras interpretações do Brasil		
<b>LITERATURA E ESTUDOS AFRICANOS E DA DIÁSPORA</b>		
<b>Ano da Publicação:</b> 2016	<b>É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa?</b> Não	
<b>AUTORES</b>		
<b>Ordem</b>	<b>Nome</b>	<b>Categoria</b>
1	FLORENTINA DA SILVA SOUZA	Docente
<b>DETALHAMENTO</b>		
<b>Tipo:</b> TÉCNICA	<b>Subtipo:</b> APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	
<b>Natureza:</b> OUTRA		
<b>Evento:</b> Encontro e debate com estudantes de pós-graduação em estudos Africanos e da Diáspora		
<b>Instituição promotora:</b> University of Texas at Austin		
<b>Idioma:</b> Português		
<b>Local:</b> Latin American Studies and Collections - LLILAS Benson		
<b>Cidade:</b> Autin		
<b>País:</b> Brasil		
<b>Divulgação:</b> -		
<b>URL:</b> -		
<b>Observação:</b> -		
<b>CONTEXTO</b>		
<b>Área de Concentração:</b> TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA		
<b>Linha de Pesquisa:</b> DOCUMENTOS DA MEMÓRIA CULTURAL		
<b>Projeto de Pesquisa:</b> Outras interpretações do Brasil		
<b>LITERATURA E HISTÓRIA: A POESIA E CULTURA NEGRA E BEATRIZ DO NASCIMENTO</b>		

<b>Ano da Publicação:</b> 2016	<b>É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa?</b> Não	
<b>AUTORES</b>		
<b>Ordem</b>	<b>Nome</b>	<b>Categoria</b>
1	FLORENTINA DA SILVA SOUZA	Docente
<b>DETALHAMENTO</b>		
<b>Tipo:</b> TÉCNICA	<b>Subtipo:</b> APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	
<b>Natureza:</b> CONFERÊNCIA		
<b>Evento:</b> XXXIV International Congress of the Latin American Studies Association		
<b>Instituição promotora:</b> Latin American Studies Association		
<b>Idioma:</b> Português		
<b>Local:</b> New York		
<b>Cidade:</b> New York		
<b>País:</b> Brasil		
<b>Divulgação:</b> -		
<b>URL:</b> -		
<b>Observação:</b> -		
<b>CONTEXTO</b>		
<b>Área de Concentração:</b> TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA		
<b>Linha de Pesquisa:</b> DOCUMENTOS DA MEMÓRIA CULTURAL		
<b>Projeto de Pesquisa:</b> Outras interpretações do Brasil		
<b>LITERATURA ENSINO E DIVERSIDADE</b>		
<b>Ano da Publicação:</b> 2016	<b>É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa?</b> Não	
<b>AUTORES</b>		
<b>Ordem</b>	<b>Nome</b>	<b>Categoria</b>
1	FLORENTINA DA SILVA SOUZA	Docente
<b>DETALHAMENTO</b>		
<b>Tipo:</b> TÉCNICA	<b>Subtipo:</b> APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	
<b>Natureza:</b> CONFERÊNCIA		
<b>Evento:</b> Jornadas Acadêmicas do grupo Pet-Letras		
<b>Instituição promotora:</b> Pet- Letras UFBA		
<b>Idioma:</b> Português		
<b>Local:</b> Universidade Federal da Bahia		
<b>Cidade:</b> Salvador		
<b>País:</b> Brasil		
<b>Divulgação:</b> -		
<b>URL:</b> -		
<b>Observação:</b> -		
<b>CONTEXTO</b>		
<b>Área de Concentração:</b> TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA		
<b>Linha de Pesquisa:</b> DOCUMENTOS DA MEMÓRIA CULTURAL		
<b>Projeto de Pesquisa:</b> Outras interpretações do Brasil		

**Participações em Bancas de Trabalho de Conclusão**

**Título:** TRADUZINDO NA ENCRUZILHADA AFRO-DIASPÓRICA: JANUS ADAMS, (SÃO) STEVE BIKO, EU E NOSSOS MISTÉRIOS

**Autor:** LUCIANA SANTOS DOS REIS  
**Tipo de Trabalho:** DISSERTAÇÃO  
**Tipo de Participação do Docente:** Membro de Banca  
**Data da Defesa:** 24/05/2016

**Título:** O IMAGINÁRIO DA CIDADE CONTEMPORÂNEA: SALVADOR ENTRE O TEXTO E A TELA SALVADOR 2016  
**Autor:** LILIANE VASCONCELOS DE JESUS  
**Tipo de Trabalho:** TESE  
**Tipo de Participação do Docente:** Membro de Banca  
**Data da Defesa:** 16/12/2016

[Voltar](#)

Setor Bancário Norte, Quadra 2, Bloco L, Lote 06, CEP 70040-020 - Brasília, DF  
CNPJ 00889834/0001-08 - Copyright 2010 Capes. Todos os direitos reservados.

[Imprimir](#)