



PLATAFORMA SUCUPIRA
Emitido em 26/06/2017 às 17:48



RELATÓRIO DE CONSOLIDAÇÃO DOCENTE

Instituição de UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)
Ensino:
Programa: LITERATURA E CULTURA (28001010079P8)
Ano de Referência: 2013

IVIA IRACEMA DUARTE ALVES

Tipo do Documento: CPF
Número de 047.038.555-34
Documento:
Abreviatura: ALVES, I. I. D.
Nacionalidade: Brasileiro
Data de Nascimento: 22/09/1939
Sexo: Feminino
E-mail Principal: IVIAALVES@UOL.COM.BR

Titulação do Docente

Nível: Doutorado **Ano da Titulação:** 1995
Área de Conhecimento: LITERATURA BRASILEIRA **País da Instituição:** Brasil
Instituição: UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

Vínculo do Docente com a IES

Tipo de Vínculo: Aposentado **Regime de Trabalho:** Integral

Vínculo do Docente com o Programa

Categoria	Carga Horária Semanal	Início	Fim
PERMANENTE	30	01/01/2010	31/12/2013

Afastamentos

Motivo do Afastamento	Período do Afastamento	Intituição de Ensino do Afastamento
ESTÁGIO PÓS-DOUTORAL	01/03/2001 à 28/02/2002	PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DO RIO GRANDE DO SUL

Orientações

Discente	Nível	Período	Principal
ANTONIO CARLOS MONTEIRO TEIXEIRA SOBRINHO	Doutorado	13/05/2013 a	SIM
LORIANA MARIA MOURA FERREIRA SANTOS	Mestrado	13/05/2013 a 12/05/2015	SIM

Turmas

Responsável	Período/Ano	Nome	Disciplina
SIM	1/2013		HISTORIOGRAFIA E CRÍTICA

Projetos de Pesquisa

Título: MEMÓRIAS DO FEMINISMO: ACERVO DE DOCUMENTOS DO NEIM 1970/80-1990

Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA

Linha de Pesquisa: DOCUMENTOS DA MEMÓRIA CULTURAL

Natureza do Projeto: PESQUISA

Situação: CONCLUÍDO

Data de Início: 01/03/2011

Data de Fim: 29/11/2013

Título: MEMÓRIAS DOS ESTUDOS FEMINISTAS NA BAHIA (1990-2010)

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa: PROJETO ISOLADO

Natureza do Projeto: PESQUISA

Situação: CONCLUÍDO

Data de Início: 01/03/2013

Data de Fim: 30/09/2015

Título: IMAGENS E REPRESENTAÇÕES DE MULHERES...FRAGMENTADAS (AS REPRESENTAÇÕES DAS MULHERES EM SÉRIES TELEVISIVAS) ETAPA II

Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA

Linha de Pesquisa: DOCUMENTOS DA MEMÓRIA CULTURAL

Natureza do Projeto: PESQUISA

Situação: CONCLUÍDO

Data de Início: 01/03/2010

Data de Fim: 31/12/2014

Produções Intelectuais

OS CASAIS 'MODERNOS' DE MODERN FAMILY

Ano da Publicação: 2013

É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não

AUTORES

Ordem	Nome	Categoria
1	IVIA IRACEMA DUARTE ALVES	Docente

DETALHAMENTO

Tipo: BIBLIOGRÁFICA	Subtipo: TRABALHO EM ANAIS
Natureza: RESUMO	
Edição / Número: -	
Nome do evento: III Seminário Enlaçando Sexualidades	
ISBN/ISSN: -	
País: BRASIL	
Título dos Anais: Caderno de resumos III Seminário Enlaçando Sexualidades	
Volume: 1	
Fascículo: -	
Série: -	
Número da página inicial: 115	
Número da página final: 115	
Cidade do evento: Salvador	
Idioma: Português	
Divulgação: IMPRESSO	
URL: -	

Observação: Mais uma produção do projeto Imagens e representações de mulheres... frgmentadas (representações de mulheres através das imagens e discursos em séries televisivas)

CONTEXTO

Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA

Linha de Pesquisa: DOCUMENTOS DA MEMÓRIA CULTURAL

Projeto de Pesquisa: IMAGENS E REPRESENTAÇÕES DE MULHERES...FRAGMENTADAS (AS REPRESENTAÇÕES DAS MULHERES EM SÉRIES TELEVISIVAS) ETAPA II

REPRESENTAÇÃO DE MULHERES ATRAVÉS DE IMAGENS

Ano da Publicação: 2013

É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não

AUTORES

Ordem	Nome	Categoria
1	IVIA IRACEMA DUARTE ALVES	Docente

DETALHAMENTO

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: TRABALHO EM ANAIS

Natureza: RESUMO

Edição / Número: -

Nome do evento: Fazendo Gênero 10 Desafios atuais do feminismo

ISBN/ISSN: -

País: BRASIL

Título dos Anais: Seminário temático 21 Corpos femininos: (en)gendrando sentidos

Volume: 1

Fascículo: -

Série: -

Número da página inicial: 1

Número da página final: -

Cidade do evento: Florianópolis

Idioma: Português

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: -

Observação: produção do Projeto atual (Imagens e representações de mulheres... fragmentadas)

CONTEXTO

Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA

Linha de Pesquisa: DOCUMENTOS DA MEMÓRIA CULTURAL

Projeto de Pesquisa: IMAGENS E REPRESENTAÇÕES DE MULHERES...FRAGMENTADAS (AS REPRESENTAÇÕES DAS MULHERES EM SÉRIES TELEVISIVAS) ETAPA II

O RETORNO DA FAMÍLIA NAS SÉRIES TELEVISIVAS

Ano da Publicação: 2013

É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não

AUTORES

Ordem	Nome	Categoria
1	IVIA IRACEMA DUARTE ALVES	Docente

DETALHAMENTO

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: ARTIGO EM PERIÓDICO

Natureza: Trabalho Completo

ISSN / Título do periódico: Sociopoética (Online)

Nome da editora: -

Cidade: -
Volume: 1
Fascículo: -
Série: 10
Número da página inicial: 194
Número da página final: 213
Idioma: Português
Divulgação: MEIO DIGITAL
URL: -
Observação: -
DOI: -

CONTEXTO

Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA
Linha de Pesquisa: DOCUMENTOS DA MEMÓRIA CULTURAL
Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO

AS DIVERSAS REPRESENTAÇÕES DAS MULHERES NA DÉCADA DE NOVENTA (MULHERES EM SÉRIE,9)

Ano da Publicação: 2013	É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não
--------------------------------	--

AUTORES

Ordem	Nome	Categoria
1	IVIA IRACEMA DUARTE ALVES	Docente

DETALHAMENTO

Tipo: BIBLIOGRÁFICA	Subtipo: LIVRO
Título da Obra: Mulheres e Literatura: ensaios	
ISBN: 9788582570104	
Ano da Primeira Edição: 2013	
Número de páginas da Obra: 436	
Tiragem: -	
Reedição: Não	
Reimpressão: Não	
Meio de Divulgação: Obra Impressa	
URL: -	
Idioma: Idioma Nacional	
Cidade / País: BRASIL	
Natureza da Obra: COLETÂNEA	
Natureza do Conteúdo: Técnica / Manual	
Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo	
Número de Páginas da Contribuição na Obra: 11	
Tipo de Editora: Editora Universitária	
Nome da editora: Edunp	
Financiamento: -	
Nome do Financiador: -	
Conselho Editorial: -	
Distribuição e Acesso: -	
Informações Sobre Autores: -	

Parecer e Revisão por Pares: Sim
Índice Remissivo: -
Premiação: -
Nome da Instituição da Premiação: -
Data da Premiação: -
Indicação como Obra de Referência: -
Nome da Instituição: -
Data da Indicação: -
Observação: -
Cidade da Editora: Natal

CONTEXTO

Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA
Linha de Pesquisa: DOCUMENTOS DA MEMÓRIA CULTURAL
Projeto de Pesquisa: IMAGENS E REPRESENTAÇÕES DE MULHERES...FRAGMENTADAS (AS REPRESENTAÇÕES DAS MULHERES EM SÉRIES TELEVISIVAS) ETAPA II

AS DIVERSAS REPRESENTAÇÕES DAS MULHERES NA DÉCADA DE NOVENTA (MULHERES EM SÉRIE,9)

Ano da Publicação: 2013	É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não
--------------------------------	--

AUTORES

Ordem	Nome	Categoria
1	IVIA IRACEMA DUARTE ALVES	Docente

DETALHAMENTO

Tipo: BIBLIOGRÁFICA	Subtipo: LIVRO
Título da Obra: Mulheres e literatura: ensaios	
ISBN: 9788582570104	
Ano da Primeira Edição: 2013	
Número de páginas da Obra: -	
Tiragem: -	
Reedição: Não	
Reimpressão: Não	
Meio de Divulgação: Obra Digital / Eletrônica	
URL: -	
Idioma: Idioma Nacional	
Cidade / País: Brasil	
Natureza da Obra: COLETÂNEA	
Natureza do Conteúdo: Didática	
Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo	
Número de Páginas da Contribuição na Obra: 12	
Tipo de Editora: Editora Universitária	
Nome da editora: Edunp	
Financiamento: -	
Nome do Financiador: -	
Conselho Editorial: Membros Nacionais	
Distribuição e Acesso: -	
Informações Sobre Autores: -	
Parecer e Revisão por Pares: -	

Índice Remissivo: -						
Premiação: -						
Nome da Instituição da Premiação: -						
Data da Premiação: -						
Indicação como Obra de Referência: -						
Nome da Instituição: -						
Data da Indicação: -						
Observação: -						
Cidade da Editora: -						
CONTEXTO						
Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA						
Linha de Pesquisa: DOCUMENTOS DA MEMÓRIA CULTURAL						
Projeto de Pesquisa: IMAGENS E REPRESENTAÇÕES DE MULHERES...FRAGMENTADAS (AS REPRESENTAÇÕES DAS MULHERES EM SÉRIES TELEVISIVAS) ETAPA II						
AS RELAÇÕES DE PODER DA CRÍTICA LITERÁRIA E OS ROMANCES DE JORGE AMADO						
Ano da Publicação: 2013 É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não						
AUTORES						
<table border="1"><thead><tr><th>Ordem</th><th>Nome</th><th>Categoria</th></tr></thead><tbody><tr><td>1</td><td>IVIA IRACEMA DUARTE ALVES</td><td>Docente</td></tr></tbody></table>	Ordem	Nome	Categoria	1	IVIA IRACEMA DUARTE ALVES	Docente
Ordem	Nome	Categoria				
1	IVIA IRACEMA DUARTE ALVES	Docente				
DETALHAMENTO						
Tipo: BIBLIOGRÁFICA Subtipo: LIVRO						
Título da Obra: Jorge Amado: 100 anos escrevendo o Brasil						
ISBN: 9788572781299						
Ano da Primeira Edição: 2013						
Número de páginas da Obra: -						
Tiragem: -						
Reedição: -						
Reimpressão: -						
Meio de Divulgação: Obra Impressa						
URL: -						
Idioma: Idioma Nacional						
Cidade / País: BRASIL						
Natureza da Obra: COLETÂNEA						
Natureza do Conteúdo: Técnica / Manual						
Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo						
Número de Páginas da Contribuição na Obra: 32						
Tipo de Editora: Instituição Científica						
Nome da editora: Casa de Palavras						
Financiamento: -						
Nome do Financiador: -						
Conselho Editorial: -						
Distribuição e Acesso: -						
Informações Sobre Autores: -						
Parecer e Revisão por Pares: -						

Índice Remissivo: -		
Premiação: -		
Nome da Instituição da Premiação: -		
Data da Premiação: -		
Indicação como Obra de Referência: -		
Nome da Instituição: -		
Data da Indicação: -		
Observação: -		
Cidade da Editora: -		
CONTEXTO		
Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA		
Linha de Pesquisa: DOCUMENTOS DA MEMÓRIA CULTURAL		
Projeto de Pesquisa: IMAGENS E REPRESENTAÇÕES DE MULHERES...FRAGMENTADAS (AS REPRESENTAÇÕES DAS MULHERES EM SÉRIES TELEVISIVAS) ETAPA II		
MULHERES EM SÉRIE: UMA TRAJETÓRIA PESSOAL EM BUSCA DE METODOLOGIAS (MULHERES EM SÉRIE, 24)		
Ano da Publicação: 2013	É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não	
AUTORES		
Ordem	Nome	Categoria
1	IVIA IRACEMA DUARTE ALVES	Docente
DETALHAMENTO		
Tipo: BIBLIOGRÁFICA	Subtipo: LIVRO	
Título da Obra: Mulheres e Literaturas: cartografias crítico-teóricas		
ISBN: 9788571777484		
Ano da Primeira Edição: 2013		
Número de páginas da Obra: 302		
Tiragem: -		
Reedição: Não		
Reimpressão: Não		
Meio de Divulgação: Obra Impressa		
URL: -		
Idioma: Idioma Nacional		
Cidade / País: BRASIL		
Natureza da Obra: COLETÂNEA		
Natureza do Conteúdo: Técnica / Manual		
Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo		
Número de Páginas da Contribuição na Obra: 26		
Tipo de Editora: Editora Universitária		
Nome da editora: EDUFAL		
Financiamento: -		
Nome do Financiador: -		
Conselho Editorial: Membros Nacionais		
Distribuição e Acesso: Venda Comercial		
Informações Sobre Autores: Sim		
Parecer e Revisão por Pares: Sim		

Índice Remissivo: Não
Premiação: -
Nome da Instituição da Premiação: -
Data da Premiação: -
Indicação como Obra de Referência: -
Nome da Instituição: -
Data da Indicação: -
Cidade da Editora: Maceió
Observação: -

CONTEXTO

Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA
Linha de Pesquisa: DOCUMENTOS DA MEMÓRIA CULTURAL
Projeto de Pesquisa: IMAGENS E REPRESENTAÇÕES DE MULHERES...FRAGMENTADAS (AS REPRESENTAÇÕES DAS MULHERES EM SÉRIES TELEVISIVAS) ETAPA II

A CONSTRUÇÃO DA NARRATIVA DE TRÊS ESCRITORAS BAIANAS: A BUSCA PELO PRÓPRIO ESPAÇO

Ano da Publicação: 2013	É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não	
AUTORES		
Ordem	Nome	Categoria
1	IVIA IRACEMA DUARTE ALVES	Docente

DETALHAMENTO

Tipo: TÉCNICA	Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO
Natureza: COMUNICAÇÃO	
Evento: XV Seminário Nacional Mulher e Literatura VI Seminário Internacional Mulher e Literatura: as relações entre gênero e violência: pela busca do empoderamento.	
Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará	
Idioma: Português	
Local: Faculdade de Ciências Humanas	
Cidade: Fortaleza	
País: BRASIL	
Divulgação: OUTRO	
URL: -	
Observação: -	

CONTEXTO

Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA
Linha de Pesquisa: DOCUMENTOS DA MEMÓRIA CULTURAL
Projeto de Pesquisa: IMAGENS E REPRESENTAÇÕES DE MULHERES...FRAGMENTADAS (AS REPRESENTAÇÕES DAS MULHERES EM SÉRIES TELEVISIVAS) ETAPA II

OS CASAIS 'MODERNOS' DE 'MODERN FAMILY'

Ano da Publicação: 2013	É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não	
AUTORES		
Ordem	Nome	Categoria
1	IVIA IRACEMA DUARTE ALVES	Docente

DETALHAMENTO

Tipo: TÉCNICA	Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO
Natureza: COMUNICAÇÃO	

Evento: III Seminário Enlaçando sexualidades
Instituição promotora: UNEB
Idioma: Português
Local: Faculdade Dois de Julho
Cidade: Salvador
País: BRASIL
Divulgação: IMPRESSO
URL: -
Observação: Mais uma produção do projeto Imagens e representações de mulheres... frgmentadas (representações de mulheres através das imagens e discursos em séries televisivas)

CONTEXTO

Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA
Linha de Pesquisa: DOCUMENTOS DA MEMÓRIA CULTURAL
Projeto de Pesquisa: IMAGENS E REPRESENTAÇÕES DE MULHERES...FRAGMENTADAS (AS REPRESENTAÇÕES DAS MULHERES EM SÉRIES TELEVISIVAS) ETAPA II

INVENTÁRIO - REVISTA DOS ESTUDANTES DA PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS DA UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA

Ano da Publicação: 2013	É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não
--------------------------------	--

AUTORES

Ordem	Nome	Categoria
1	IVIA IRACEMA DUARTE ALVES	Docente

DETALHAMENTO

Tipo: TÉCNICA	Subtipo: OUTRO
Natureza: Parecerista técnico-científica	
Finalidade: Análise de artigo junto ao Conselho Editorial da 12a edição da Revista Inventário	
Instituição Promotora: UFBA	
Local: Salvador- Bahia	
Cidade: Salvador	
País: Brasil	
Divulgação: MEIO DIGITAL	
URL: -	
Observação: -	
Idioma: -	
DOI: -	
Título em Inglês: -	

CONTEXTO

Área de Concentração: NÃO INFORMADA
Linha de Pesquisa: NÃO INFORMADA
Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO

INVENTÁRIO - REVISTA DOS ESTUDANTES DA PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS DA UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA

Ano da Publicação: 2013	É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não
--------------------------------	--

AUTORES

Ordem	Nome	Categoria

1	IVIA IRACEMA DUARTE ALVES	Docente
DETALHAMENTO		
Tipo: TÉCNICA		Subtipo: OUTRO
Natureza: Parecerista técnico-científica		
Finalidade: Análise de artigo junto ao Conselho Editorial da 12a edição da Revista Inventário		
Instituição Promotora: UFBA		
Local: Salvador- Bahia		
Cidade: Salvador		
País: Brasil		
Divulgação: MEIO DIGITAL		
URL: -		
Observação: -		
Idioma: -		
DOI: -		
Título em Inglês: -		
CONTEXTO		
Área de Concentração: NÃO INFORMADA		
Linha de Pesquisa: NÃO INFORMADA		
Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO		
RELATÓRIO FINAL DO PROJETO MEMÓRIAS DO FEMINISMO:ACERVO DE DOCUMENTOS DO NEIM (1970/80-90)		
Ano da Publicação: 2013	É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não	
AUTORES		
Ordem	Nome	Categoria
1	IVIA IRACEMA DUARTE ALVES	Docente
DETALHAMENTO		
Tipo: TÉCNICA		Subtipo: RELATÓRIO DE PESQUISA
Projeto de Pesquisa: Memórias do feminismo:acervo de documentos do NEIM (1970/80-90)		
Natureza: Relatório final de pesquisa		
Finalidade: -		
Número de páginas: 5		
Instituição promotora: -		
Idioma: Português		
Local: -		
Disponibilidade: RESTRITA		
Cidade: -		
Instituição financiadora: Cnpq		
País: -		
Divulgação: IMPRESSO		
URL: -		
Observação: -		
DOI: -		
Título em Inglês: -		
CONTEXTO		
Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA		

Linha de Pesquisa: DOCUMENTOS DA MEMÓRIA CULTURAL

Projeto de Pesquisa: MEMÓRIAS DO FEMINISMO: ACERVO DE DOCUMENTOS DO NEIM 1970/80-1990

Participações em Bancas de Trabalho de Conclusão

-- Este docente não está participando de bancas de trabalho de conclusão. --

[Voltar](#)

Setor Bancário Norte, Quadra 2, Bloco L, Lote 06, CEP 70040-020 - Brasília, DF
CNPJ 00889834/0001-08 - Copyright 2010 Capes. Todos os direitos reservados.

[Imprimir](#)



PLATAFORMA SUCUPIRA
Emitido em 26/06/2017 às 17:49



RELATÓRIO DE CONSOLIDAÇÃO DOCENTE

Instituição de UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)
Ensino:
Programa: LITERATURA E CULTURA (28001010079P8)
Ano de Referência: 2014

IVIA IRACEMA DUARTE ALVES

Tipo do Documento: CPF
Número de 047.038.555-34
Documento:
Abreviatura: ALVES, I. I. D.
Nacionalidade: Brasileiro
Data de Nascimento: 22/09/1939
Sexo: Feminino
E-mail Principal: IVIAALVES@UOL.COM.BR

Titulação do Docente

Nível: Doutorado **Ano da Titulação:** 1995
Área de Conhecimento: LITERATURA BRASILEIRA **País da Instituição:** Brasil
Instituição: UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

Vínculo do Docente com a IES

Tipo de Vínculo: Aposentado **Regime de Trabalho:** Integral

Vínculo do Docente com o Programa

Categoria	Carga Horária Semanal	Início	Fim
PERMANENTE	30	01/01/2010	31/12/2013
COLABORADOR	20	01/01/2014	

Afastamentos

Motivo do Afastamento	Período do Afastamento	Instituição de Ensino do Afastamento
ESTÁGIO PÓS-DOUTORAL	01/03/2001 à 28/02/2002	PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DO RIO GRANDE DO SUL

Orientações

Discente	Nível	Período	Principal
LUIZ CARLOS DE SOUZA	Doutorado	17/03/2014 a	SIM
ANTONIO CARLOS MONTEIRO TEIXEIRA SOBRINHO	Doutorado	13/05/2013 a	SIM
LORIANA MARIA MOURA FERREIRA SANTOS	Mestrado	13/05/2013 a 12/05/2015	SIM

Turmas

-- Não há registros de turmas para este docente --

Projetos de Pesquisa

Título: MEMÓRIAS DOS ESTUDOS FEMINISTAS NA BAHIA (1990-2010)

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa: PROJETO ISOLADO

Natureza do Projeto: PESQUISA

Situação: CONCLUÍDO

Data de Início: 01/03/2013

Data de Fim: 30/09/2015

Título: IMAGENS E REPRESENTAÇÕES DE MULHERES...FRAGMENTADAS (AS REPRESENTAÇÕES DAS MULHERES EM SÉRIES TELEVISIVAS) ETAPA II

Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA

Linha de Pesquisa: DOCUMENTOS DA MEMÓRIA CULTURAL

Natureza do Projeto: PESQUISA

Situação: CONCLUÍDO

Data de Início: 01/03/2010

Data de Fim: 31/12/2014

Produções Intelectuais

DENEGA, A. M. O. ; ALVES, I. I. D. . MULHERES VISIBILIZADAS PELA PUBLICIDADE DE AUTOMÓVEIS: 'É TEMPO DE MUDAR'.

Ano da Publicação: 2014 **É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa?** Não

AUTORES

Ordem	Nome	Categoria
1	IVIA IRACEMA DUARTE ALVES	Docente

DETALHAMENTO

Tipo: BIBLIOGRÁFICA	Subtipo: TRABALHO EM ANAIS
Natureza: TRABALHO COMPLETO	
Edição / Número: -	
Nome do evento: 12a.Conferência Internacional sobre Representações Sociais e no IV Colóquio Luso-Brasileiro sobre Saúde, Educação e Representações Sociais	
ISBN/ISSN: -	
País: Brasil	
Título dos Anais: Anais 12a. Conferência Internacional sobre Representações Sociais e no IV Colóquio Luso-Brasileiro sobre Saúde, Educação e Representações Sociais	
Volume: 1	
Fascículo: -	
Série: -	
Número da página inicial: 1754	
Número da página final: 1760	
Cidade do evento: São Paulo	
Idioma: Português	
Divulgação: MEIO DIGITAL	
URL: -	
Observação: -	

CONTEXTO

Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA

Linha de Pesquisa: DOCUMENTOS DA MEMÓRIA CULTURAL

Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO		
CONVERSA COM PROFISSIONAIS (DO SEXO): APRECIÇÕES SOBRE O IMAGINÁRIO E DISPARIDADES DE GÊNERO NO CONTEXTO DO TURISMO SEXUALMENTE MOTIVADO EM SALVADOR/BA		
Ano da Publicação: 2014	É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não	
AUTORES		
Ordem	Nome	Categoria
1	IVIA IRACEMA DUARTE ALVES	Docente
DETALHAMENTO		
Tipo: BIBLIOGRÁFICA		Subtipo: LIVRO
Título da Obra: Mulheres e movimentos: estudos interdisciplinares de gênero		
ISBN: 978-85-232-1285-8		
Ano da Primeira Edição: 2014		
Número de páginas da Obra: 274		
Tiragem: -		
Reedição: Não		
Reimpressão: Não		
Meio de Divulgação: Obra Impressa		
URL: -		
Idioma: Idioma Nacional		
Cidade / País: Brasil		
Natureza da Obra: COLETÂNEA		
Natureza do Conteúdo: Resultado de Projeto de Pesquisa		
Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo		
Número de Páginas da Contribuição na Obra: 23		
Tipo de Editora: Editora Universitária		
Nome da editora: EDUFBA; NEIM		
Financiamento: -		
Nome do Financiador: -		
Conselho Editorial: -		
Distribuição e Acesso: -		
Informações Sobre Autores: -		
Parecer e Revisão por Pares: -		
Índice Remissivo: -		
Premiação: -		
Nome da Instituição da Premiação: -		
Data da Premiação: -		
Indicação como Obra de Referência: -		
Nome da Instituição: -		
Data da Indicação: -		
Observação: -		
Cidade da Editora: Salvador		
CONTEXTO		
Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA		
Linha de Pesquisa: DOCUMENTOS DA MEMÓRIA CULTURAL		

Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO		
MALU MULHER(1979/80) E MULHER(1998/99): DOIS SERIADOS QUE DIALOGAM COM O FEMINISMO.		
Ano da Publicação: 2014	É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não	
AUTORES		
Ordem	Nome	Categoria
1	IVIA IRACEMA DUARTE ALVES	Docente
DETALHAMENTO		
Tipo: BIBLIOGRÁFICA		Subtipo: LIVRO
Título da Obra: Mulheres e movimentos: estudos interdisciplinares de gênero		
ISBN: 9788523212858		
Ano da Primeira Edição: 2014		
Número de páginas da Obra: -		
Tiragem: -		
Reedição: Não		
Reimpressão: Não		
Meio de Divulgação: Obra Impressa		
URL: -		
Idioma: Idioma Nacional		
Cidade / País: Brasil		
Natureza da Obra: COLETÂNEA		
Natureza do Conteúdo: Didática		
Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo		
Número de Páginas da Contribuição na Obra: 23		
Tipo de Editora: Editora Universitária		
Nome da editora: EDUFBA; NEIM		
Financiamento: -		
Nome do Financiador: -		
Conselho Editorial: Membros Nacionais		
Distribuição e Acesso: Venda Comercial		
Informações Sobre Autores: Sim		
Parecer e Revisão por Pares: Sim		
Índice Remissivo: Não		
Premiação: -		
Nome da Instituição da Premiação: -		
Data da Premiação: -		
Indicação como Obra de Referência: -		
Nome da Instituição: -		
Data da Indicação: -		
Observação: -		
Cidade da Editora: Salvador		
CONTEXTO		
Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA		
Linha de Pesquisa: DOCUMENTOS DA MEMÓRIA CULTURAL		
Projeto de Pesquisa: IMAGENS E REPRESENTAÇÕES DE MULHERES...FRAGMENTADAS (AS REPRESENTAÇÕES DAS MULHERES EM SÉRIES TELEVISIVAS) ETAPA II		

A IDEIA DE LIBERDADE – AFIRMAÇÕES DO HOMEM JORGE AMADO		
Ano da Publicação: 2014	É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não	
AUTORES		
Ordem	Nome	Categoria
1	ANTONIO CARLOS MONTEIRO TEIXEIRA SOBRINHO	Discente
2	IVIA IRACEMA DUARTE ALVES	Docente
DETALHAMENTO		
Tipo: TÉCNICA	Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	
Natureza: COMUNICAÇÃO		
Evento: Curso Castro Alves 2014 / Colóquio de Literatura Baiana		
Instituição promotora: Academia de Letras da Bahia		
Idioma: Português		
Local: Academia de Letras da Bahia		
Cidade: Salvador, BA		
País: Brasil		
Divulgação: -		
URL: -		
Observação: -		
CONTEXTO		
Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA		
Linha de Pesquisa: DOCUMENTOS DA MEMÓRIA CULTURAL		
Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO		
DE COMO REPRESENTAÇÕES CULTURAIS ESPELHAM UMA IDEIA DE LIBERDADE		
Ano da Publicação: 2014	É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não	
AUTORES		
Ordem	Nome	Categoria
1	ANTONIO CARLOS MONTEIRO TEIXEIRA SOBRINHO	Discente
2	IVIA IRACEMA DUARTE ALVES	Docente
DETALHAMENTO		
Tipo: TÉCNICA	Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	
Natureza: COMUNICAÇÃO		
Evento: SEPESQ 2014 - Seminário Estudantil de Pesquisa em Letras		
Instituição promotora: Instituto de Letras da UFBA		
Idioma: Português		
Local: Instituto de Letras da UFBA		
Cidade: Salvador, BA		
País: Brasil		
Divulgação: VÁRIOS		
URL: http://www.sepesq2014.ufba.br/		
Observação: -		
CONTEXTO		
Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA		
Linha de Pesquisa: DOCUMENTOS DA MEMÓRIA CULTURAL		
Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO		

JORGE AMADO E A LIBERDADE: REFLEXÕES SOBRE UM ROMANCE NÃO PUBLICADO		
Ano da Publicação: 2014	É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não	
AUTORES		
Ordem	Nome	Categoria
1	ANTONIO CARLOS MONTEIRO TEIXEIRA SOBRINHO	Discente
2	IVIA IRACEMA DUARTE ALVES	Docente
DETALHAMENTO		
Tipo: TÉCNICA	Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	
Natureza: COMUNICAÇÃO		
Evento: Encontro Baiano dos Estudantes de Letras		
Instituição promotora: UNEB - Seabra		
Idioma: Português		
Local: UNEB - Seabra		
Cidade: Seabra, BA		
País: Brasil		
Divulgação: -		
URL: -		
Observação: -		
CONTEXTO		
Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA		
Linha de Pesquisa: DOCUMENTOS DA MEMÓRIA CULTURAL		
Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO		
O CANDOMBLÉ COMO LIBERDADE – UMA HETEROTOPIA AMADIANA		
Ano da Publicação: 2014	É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não	
AUTORES		
Ordem	Nome	Categoria
1	ANTONIO CARLOS MONTEIRO TEIXEIRA SOBRINHO	Discente
2	IVIA IRACEMA DUARTE ALVES	Docente
DETALHAMENTO		
Tipo: TÉCNICA	Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	
Natureza: COMUNICAÇÃO		
Evento: Curso Jorge Amado 2014 / IV Colóquio de Literatura Brasileira		
Instituição promotora: Academia de Letras da Bahia / Fundação Casa de Jorge Amado		
Idioma: Português		
Local: Academia de Letras da Bahia		
Cidade: Salvador, BA		
País: Brasil		
Divulgação: -		
URL: -		
Observação: -		
CONTEXTO		
Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA		
Linha de Pesquisa: DOCUMENTOS DA MEMÓRIA CULTURAL		
Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO		

UMA LEITURA DE MULHERES EM SÉRIES TELEVISIVAS		
Ano da Publicação: 2014	É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não	
AUTORES		
Ordem	Nome	Categoria
1	IVIA IRACEMA DUARTE ALVES	Docente
DETALHAMENTO		
Tipo: TÉCNICA	Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	
Natureza: COMUNICAÇÃO		
Evento: XXIX Encontro Nacional da ANPOLL		
Instituição promotora: ANPOLL - GT A Mulher na Literatura Universidade Federal de Santa Catarina		
Idioma: Português		
Local: Universidade Federal de Santa Catarina		
Cidade: Florianópolis		
País: Brasil		
Divulgação: -		
URL: -		
Observação: -		
CONTEXTO		
Área de Concentração: NÃO INFORMADA		
Linha de Pesquisa: NÃO INFORMADA		
Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO		
ENIGMAS DE VIDA E MORTE EM VSPERAS, DE ADRIANA LUNARDI		
Ano da Publicação: 2014	É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não	
AUTORES		
Ordem	Nome	Categoria
1	IVIA IRACEMA DUARTE ALVES	Docente
DETALHAMENTO		
Tipo: TÉCNICA	Subtipo: OUTRO	
Natureza: Conselho Editorial da REF - parecerista de artigo		
Finalidade: REVISTA ESTUDOS FEMINISTAS		
Instituição Promotora: UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARIMA		
Local: UFSC		
Cidade: Florianópolis		
País: Brasil		
Divulgação: VÁRIOS		
URL: -		
Observação: -		
Idioma: -		
DOI: -		
Título em Inglês: -		
CONTEXTO		
Área de Concentração: NÃO INFORMADA		
Linha de Pesquisa: NÃO INFORMADA		
Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO		

**RELATÓRIO FINAL DO PROJETO IMAGENS E REPRESENTAÇÕES DE MULHERES...FRAGMENTADAS II
(REPRESENTAÇÕES DE MULHERES ATRAVÉS DAS IMAGENS E DISCURSOS EM SÉRIES TELEVISIVAS)**
Ano da Publicação: 2014 **É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa?** Não

AUTORES

Ordem	Nome	Categoria
1	IVIA IRACEMA DUARTE ALVES	Docente

DETALHAMENTO

Tipo: TÉCNICA	Subtipo: RELATÓRIO DE PESQUISA
Natureza: Relatório de pesquisa	
Projeto de Pesquisa: Projeto Imagens e representações de mulheres...fragmentadas II (representações de mulheres através das imagens e discursos em séries televisivas)	
Finalidade: -	
Número de páginas: 25	
Instituição promotora: -	
Idioma: Português	
Disponibilidade: IRRESTRITA	
Local: -	
Cidade: -	
Instituição financiadora: CNPq	
País: Brasil	
Divulgação: OUTRO	
URL: -	
Observação: -	
DOI: -	
Título em Inglês: -	

CONTEXTO

Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA
Linha de Pesquisa: DOCUMENTOS DA MEMÓRIA CULTURAL
Projeto de Pesquisa: IMAGENS E REPRESENTAÇÕES DE MULHERES...FRAGMENTADAS (AS REPRESENTAÇÕES DAS MULHERES EM SÉRIES TELEVISIVAS) ETAPA II

Participações em Bancas de Trabalho de Conclusão

-- Este docente não está participando de bancas de trabalho de conclusão. --

[Voltar](#)

 Setor Bancário Norte, Quadra 2, Bloco L, Lote 06, CEP 70040-020 - Brasília, DF
 CNPJ 00889834/0001-08 - Copyright 2010 Capes. Todos os direitos reservados.

[Imprimir](#)



PLATAFORMA SUCUPIRA
Emitido em 26/06/2017 às 17:50



RELATÓRIO DE CONSOLIDAÇÃO DOCENTE

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)
Programa: LITERATURA E CULTURA (28001010079P8)
Ano de Referência: 2015

IVIA IRACEMA DUARTE ALVES

Tipo do Documento: CPF
Número de Documento: 047.038.555-34
Abreviatura: ALVES, I. I. D.
Nacionalidade: Brasileiro
Data de Nascimento: 22/09/1939
Sexo: Feminino
E-mail Principal: IVIAALVES@UOL.COM.BR

Titulação do Docente

Nível: Doutorado **Ano da Titulação:** 1995
Área de Conhecimento: LITERATURA BRASILEIRA **País da Instituição:** Brasil
Instituição: UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

Vínculo do Docente com a IES

Tipo de Vínculo: Aposentado **Regime de Trabalho:** Integral

Vínculo do Docente com o Programa

Categoria	Carga Horária Semanal	Início	Fim
PERMANENTE	30	01/01/2010	31/12/2013
COLABORADOR	20	01/01/2014	

Afastamentos

Motivo do Afastamento	Período do Afastamento	Instituição de Ensino do Afastamento
ESTÁGIO PÓS-DOUTORAL	01/03/2001 à 28/02/2002	PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DO RIO GRANDE DO SUL

Orientações

Discente	Nível	Período	Principal
LUIZ CARLOS DE SOUZA	Doutorado	17/03/2014 a	SIM
ANTONIO CARLOS MONTEIRO TEIXEIRA SOBRINHO	Doutorado	13/05/2013 a	SIM
LORIANA MARIA MOURA FERREIRA SANTOS	Mestrado	13/05/2013 a 12/05/2015	SIM

Turmas

-- Não há registros de turmas para este docente --

Projetos de Pesquisa

Título: Memórias do feminismo na Bahia III Grupo Brasil Mulher, de Salvador
Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA
Linha de Pesquisa: DOCUMENTOS DA MEMÓRIA CULTURAL
Natureza do Projeto: PESQUISA
Situação: EM ANDAMENTO
Data de Início: 01/10/2015
Data de Fim: -

Título: MEMÓRIAS DOS ESTUDOS FEMINISTAS NA BAHIA (1990-2010)**Área de Concentração:****Linha de Pesquisa:** PROJETO ISOLADO**Natureza do Projeto:** PESQUISA**Situação:** CONCLUÍDO**Data de Início:** 01/03/2013**Data de Fim:** 30/09/2015**Produções Intelectuais****ANA ALICE, DOS PROJETOS ÀS CONQUISTAS****Ano da Publicação:** 2015 **É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa?** Não**AUTORES**

Ordem	Nome	Categoria
1	IVIA IRACEMA DUARTE ALVES	Docente

DETALHAMENTO

Tipo: BIBLIOGRÁFICA	Subtipo: ARTIGO EM PERIÓDICO
Natureza: Trabalho Completo	
ISSN / Título do periódico: Labrys, études féministes/ estudos feministas	
Nome da editora: -	
Cidade: -	
Volume: 27	
Fascículo: -	
Série: -	
Número da página inicial: s/p	
Número da página final: s/p	
Idioma: Português	
Divulgação: MEIO DIGITAL	
URL: [http://www.labrys.net.br/labrys27]	
Observação: -	
DOI: -	

CONTEXTO

Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA
Linha de Pesquisa: DOCUMENTOS DA MEMÓRIA CULTURAL
Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO

A REBELDIA DAS POETAS BAIANAS ÀS NORMAS LITERÁRIAS DA MODERNIDADE**Ano da Publicação:** 2015 **É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa?** Não**AUTORES**

Ordem	Nome	Categoria
1	IVIA IRACEMA DUARTE ALVES	Docente

DETALHAMENTO

Tipo: BIBLIOGRÁFICA	Subtipo: LIVRO
Título da Obra: Trajetórias de Literatura e gênero: territórios reinventados	
ISBN: 9788570618092	
Ano da Primeira Edição: 2015	
Número de páginas da Obra: 298	
Tiragem: -	
Reedição: Não	
Reimpressão: Não	
Meio de Divulgação: Obra Impressa	
URL: -	
Idioma: Idioma Nacional	
Cidade / País: Caxias do Sul / Brasil	

Natureza da Obra: COLETÂNEA		
Natureza do Conteúdo: Didática		
Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo		
Número de Páginas da Contribuição na Obra: 16		
Tipo de Editora: Editora Universitária		
Nome da editora: EducS		
Financiamento: -		
Nome do Financiador: -		
Conselho Editorial: -		
Distribuição e Acesso: -		
Informações Sobre Autores: Sim		
Parecer e Revisão por Pares: Sim		
Índice Remissivo: Não		
Premiação: -		
Nome da Instituição da Premiação: -		
Data da Premiação: -		
Indicação como Obra de Referência: -		
Nome da Instituição: -		
Data da Indicação: -		
Observação: -		
Cidade da Editora: Caxias do Sul		
CONTEXTO		
Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA		
Linha de Pesquisa: DOCUMENTOS DA MEMÓRIA CULTURAL		
Projeto de Pesquisa: IMAGENS E REPRESENTAÇÕES DE MULHERES...FRAGMENTADAS (AS REPRESENTAÇÕES DAS MULHERES EM SÉRIES TELEVISIVAS) ETAPA II		
MULHERES EM SERIADOS: CONFIGURAÇÕES		
Ano da Publicação: 2015		
É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não		
AUTORES		
Ordem	Nome	Categoria
1	ALVANITA ALMEIDA SANTOS	Docente
2	IVIA IRACEMA DUARTE ALVES	Docente
DETALHAMENTO		
Tipo: BIBLIOGRÁFICA		
Subtipo: LIVRO		
Título da Obra: MULHERES EM SERIADOS: CONFIGURAÇÕES		
ISBN: 9788523213947		
Ano da Primeira Edição: 2015		
Número de páginas da Obra: 216		
Tiragem: -		
Reedição: Não		
Reimpressão: Não		
Meio de Divulgação: Obra Impressa		
URL: -		
Idioma: Idioma Nacional		
Cidade / País: Brasil		
Natureza da Obra: COLETÂNEA		
Natureza do Conteúdo: Didática		
Tipo da Contribuição na Obra: Obra Completa		
Número de Páginas da Contribuição na Obra: 216		
Tipo de Editora: Editora Universitária		
Nome da editora: EDUFBA; NEIM;		
Financiamento: -		

Nome do Financiador: -						
Conselho Editorial: Membros Nacionais						
Distribuição e Acesso: Venda Comercial						
Informações Sobre Autores: Sim						
Parecer e Revisão por Pares: Sim						
Índice Remissivo: Não						
Premiação: -						
Nome da Instituição da Premiação: -						
Data da Premiação: -						
Indicação como Obra de Referência: -						
Nome da Instituição: -						
Data da Indicação: -						
Observação: -						
Cidade da Editora: Salvador (BA)						
CONTEXTO						
Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA						
Linha de Pesquisa: DOCUMENTOS DA MEMÓRIA CULTURAL						
Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO						
UMA LEITURA DE REPRESENTAÇÕES DE MULHERES EM SÉRIES TELEVISIVAS : RESULTADOS DE UM PROJETO						
Ano da Publicação: 2015						
É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não						
AUTORES						
<table border="1"><thead><tr><th>Ordem</th><th>Nome</th><th>Categoria</th></tr></thead><tbody><tr><td>1</td><td>IVIA IRACEMA DUARTE ALVES</td><td>Docente</td></tr></tbody></table>	Ordem	Nome	Categoria	1	IVIA IRACEMA DUARTE ALVES	Docente
Ordem	Nome	Categoria				
1	IVIA IRACEMA DUARTE ALVES	Docente				
DETALHAMENTO						
Tipo: BIBLIOGRÁFICA						
Subtipo: LIVRO						
Título da Obra: Mulher e Literatura: vozes conseqüentes						
ISBN: 9788580470604						
Ano da Primeira Edição: 2015						
Número de páginas da Obra: 487						
Tiragem: -						
Reedição: Não						
Reimpressão: Não						
Meio de Divulgação: Obra Digital / Eletrônica						
URL: http://www.amulhernaliteratura.ufsc.br/Documentos/Livro%20Eletronico%20do%20GT%20A%20Mulher%20na%20Literatura_Anpo						
Idioma: Idioma Nacional						
Cidade / País: Brasil						
Natureza da Obra: COLETÂNEA						
Natureza do Conteúdo: Didática						
Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo						
Número de Páginas da Contribuição na Obra: 17						
Tipo de Editora: Outra						
Nome da editora: Editora Mulheres						
Financiamento: -						
Nome do Financiador: -						
Conselho Editorial: Membros Nacionais						
Distribuição e Acesso: Acesso Universal Livre						
Informações Sobre Autores: Não						
Parecer e Revisão por Pares: Sim						
Índice Remissivo: Não						
Premiação: -						
Nome da Instituição da Premiação: -						

Data da Premiação: -
Indicação como Obra de Referência: -
Nome da Instituição: -
Data da Indicação: -
Observação: -
Cidade da Editora: Ilha de Santa Catarina

CONTEXTO
Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA
Linha de Pesquisa: ESTUDOS DE TEORIAS E REPRESENTAÇÕES LITERÁRIAS E CULTURAIS
Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO

A REBELDIA DAS POETAS BAIANAS ÀS NORMAS LITERÁRIAS DA MODERNIDADE

Ano da Publicação: 2015	É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não
--------------------------------	--

AUTORES		
Ordem	Nome	Categoria
1	IVIA IRACEMA DUARTE ALVES	Docente

DETALHAMENTO	
Tipo: TÉCNICA	Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO
Natureza: CONFERÊNCIA	
Evento: VIII Seminário Internacional Mulher e Literatura XVI Seminário Nacional Mulher e Literatura	
Instituição promotora: Universidade de Caxias do Sul	
Idioma: Português	
Local: campus da Universidade	
Cidade: Caxias do Sul - RGS	
País: Brasil	
Divulgação: -	
URL: -	
Observação: -	

CONTEXTO
Área de Concentração: NÃO INFORMADA
Linha de Pesquisa: NÃO INFORMADA
Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO

AS POETAS DO RECÔNCAVO BAIANO: INSUBMISSÕES ÀS NORMAS BURGUESAS E ROMÂNTICAS

Ano da Publicação: 2015	É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não
--------------------------------	--

AUTORES		
Ordem	Nome	Categoria
1	IVIA IRACEMA DUARTE ALVES	Docente

DETALHAMENTO	
Tipo: TÉCNICA	Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO
Natureza: COMUNICAÇÃO	
Evento: II Simbaianidade II Congresso Internacional de Linguas e Literatura Africanas e Afro-Brasildades	
Instituição promotora: UNEB	
Idioma: Português	
Local: Campus da UNEB	
Cidade: Salvador	
País: Brasil	
Divulgação: -	
URL: -	
Observação: -	

CONTEXTO
Área de Concentração: NÃO INFORMADA
Linha de Pesquisa: NÃO INFORMADA
Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO

Participações em Bancas de Trabalho de Conclusão**Título:** MUITO ALÉM DE SOBREVIVENTES: MULHER E FAMÍLIA NAS NARRATIVAS DE LYA LUFT**Autor:** LORIANA MARIA MOURA FERREIRA SANTOS**Tipo de Trabalho:** DISSERTAÇÃO**Tipo de Participação do Docente:** Orientador**Data da Defesa:** 12/05/2015[Voltar](#)Setor Bancário Norte, Quadra 2, Bloco L, Lote 06, CEP 70040-020 - Brasília, DF
CNPJ 00889834/0001-08 - Copyright 2010 Capes. Todos os direitos reservados.[Imprimir](#)



PLATAFORMA SUCUPIRA
Emitido em 26/06/2017 às 17:50



RELATÓRIO DE CONSOLIDAÇÃO DOCENTE

Instituição de UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)
Ensino:
Programa: LITERATURA E CULTURA (28001010079P8)
Ano de Referência: 2016

IVIA IRACEMA DUARTE ALVES

Tipo do Documento: CPF
Número de 047.038.555-34
Documento:
Abreviatura: ALVES, I. I. D.
Nacionalidade: Brasileiro
Data de Nascimento: 22/09/1939
Sexo: Feminino
E-mail Principal: IVIAALVES@UOL.COM.BR

Titulação do Docente

Nível: Doutorado **Ano da Titulação:** 1995
Área de Conhecimento: LITERATURA BRASILEIRA **País da Instituição:** Brasil
Instituição: UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

Vínculo do Docente com a IES

Tipo de Vínculo: Aposentado **Regime de Trabalho:** Integral

Vínculo do Docente com o Programa

Categoria	Carga Horária Semanal	Início	Fim
PERMANENTE	30	01/01/2010	31/12/2013
COLABORADOR	20	01/01/2014	

Afastamentos

Motivo do Afastamento	Período do Afastamento	Instituição de Ensino do Afastamento
ESTÁGIO PÓS-DOUTORAL	01/03/2001 à 28/02/2002	PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DO RIO GRANDE DO SUL

Orientações

Discente	Nível	Período	Principal
LUIZ CARLOS DE SOUZA	Doutorado	17/03/2014 a	SIM
ANTONIO CARLOS MONTEIRO TEIXEIRA SOBRINHO	Doutorado	13/05/2013 a	SIM

Turmas

-- Não há registros de turmas para este docente --

Projetos de Pesquisa

Título: Memórias do feminismo na Bahia III Grupo Brasil Mulher, de Salvador

Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA**Linha de Pesquisa:** DOCUMENTOS DA MEMÓRIA CULTURAL**Natureza do Projeto:** PESQUISA**Situação:** EM ANDAMENTO**Data de Início:** 01/10/2015**Data de Fim:** -**Produções Intelectuais****A PESQUISA DE FONTES PRIMÁRIAS E O ARQUIVAMENTO - MESA REDONDA****Ano da Publicação:** 2016 **É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa?** Não**AUTORES**

Ordem	Nome	Categoria
1	IVIA IRACEMA DUARTE ALVES	Docente

DETALHAMENTO

Tipo: TÉCNICA	Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO
Natureza: SEMINÁRIO	
Evento: VIII seminário de Estudos Filológicos	
Instituição promotora: Universidade Estadual de Feira de Santana	
Idioma: Português	
Local: Universidade Estadual de Feira de Santana - Setor de Letras- Modulo 2	
Cidade: Feira de Santana - Estado da Bahia	
País: Brasil	
Divulgação: -	
URL: -	
Observação: -	

CONTEXTO

Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA
Linha de Pesquisa: DOCUMENTOS DA MEMÓRIA CULTURAL
Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO

DONA FLOR E A NOMEAÇÃO DE SEU DESEJO**Ano da Publicação:** 2016 **É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa?** Não**AUTORES**

Ordem	Nome	Categoria
1	IVIA IRACEMA DUARTE ALVES	Docente

DETALHAMENTO

Tipo: TÉCNICA	Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO
Natureza: CONFERÊNCIA	
Evento: Coloquio Jorge Amado 2016	
Instituição promotora: Academia de Letras da Bahia/Fundação Casa de Jorge Amado	
Idioma: Português	
Local: Academia de Letras da Bahia/Fundação Casa de Jorge Amado	
Cidade: Salvador	
País: Brasil	
Divulgação: -	
URL: -	

Observação: -

CONTEXTO

Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA

Linha de Pesquisa: DOCUMENTOS DA MEMÓRIA CULTURAL

Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO

Participações em Bancas de Trabalho de Conclusão

-- Este docente não está participando de bancas de trabalho de conclusão. --

[Voltar](#)

Setor Bancário Norte, Quadra 2, Bloco L, Lote 06, CEP 70040-020 - Brasília, DF
CNPJ 00889834/0001-08 - Copyright 2010 Capes. Todos os direitos reservados.

[Imprimir](#)