



PLATAFORMA SUCUPIRA
Emitido em 26/06/2017 às 17:54



RELATÓRIO DE CONSOLIDAÇÃO DOCENTE

Instituição de UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)
Ensino:
Programa: LITERATURA E CULTURA (28001010079P8)
Ano de Referência: 2013

JOSE HENRIQUE DE FREITAS SANTOS

Tipo do Documento: CPF
Número de 785.367.235-72
Documento:
Abreviatura: SANTOS, J. H. F.
Nacionalidade: Brasileiro
Data de Nascimento: 12/05/1980
Sexo: Masculino
E-mail Principal: HENRIQUEBEAT@GMAIL.COM

Titulação do Docente

Nível: Doutorado **Ano da Titulação:** 2013
Área de Conhecimento: LETRAS **País da Instituição:** Brasil
Instituição: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA

Vínculo do Docente com a IES

Tipo de Vínculo: Servidor Público **Regime de Trabalho:** Integral

Vínculo do Docente com o Programa

Categoria	Carga Horária Semanal	Início	Fim
PERMANENTE	20	01/02/2010	

Afastamentos

-- Não há registros de afastamento para este docente --

Orientações

Discente	Nível	Período	Principal
GABRIEL NILTON ANJOS DOS SANTOS	Mestrado	13/05/2013 a 30/03/2015	SIM

Turmas

-- Não há registros de turmas para este docente --

Projetos de Pesquisa

Título: RASURAS: LETRAMENTOS NEGROS
Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA
Linha de Pesquisa: DOCUMENTOS DA MEMÓRIA CULTURAL
Natureza do Projeto: PESQUISA
Situação: EM ANDAMENTO

Data de Início: 02/01/2013**Data de Fim:** -**Produções Intelectuais****AFRO-RIZOMAS NA DIÁSPORA NEGRA: AS LITERATURAS AFRICANAS NA ENCRUZILHADA BRASILEIRA****Ano da Publicação:** 2013**É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa?** Não**AUTORES**

Ordem	Nome	Categoria
1	JOSE HENRIQUE DE FREITAS SANTOS	Docente
2	RICARDO SILVA RAMOS DE SOUZA	Participante Externo

DETALHAMENTO

Tipo: BIBLIOGRÁFICA	Subtipo: LIVRO
Título da Obra: AFRO-RIZOMAS NA DIÁSPORA NEGRA: AS LITERATURAS AFRICANAS NA ENCRUZILHADA BRASILEIRA	
ISBN: 9788567445007	
Ano da Primeira Edição: 2013	
Número de páginas da Obra: 400	
Tiragem: -	
Reedição: Não	
Reimpressão: Não	
Meio de Divulgação: Obra Digital / Eletrônica	
URL: http://www.prolancer.com.br/files/uploadResources/0000140417/portfolioFiles/thumb_Afro_Rizomas_Divulgayyo.pdf	
Idioma: Idioma Nacional	
Cidade / País: BRASIL	
Natureza da Obra: COLETÂNEA	
Natureza do Conteúdo: Técnica / Manual	
Tipo da Contribuição na Obra: Apresentação	
Número de Páginas da Contribuição na Obra: 5	
Tipo de Editora: Editora Brasileira Comercial	
Nome da editora: Kitabu	
Financiamento: -	
Nome do Financiador: -	
Conselho Editorial: -	
Distribuição e Acesso: -	
Informações Sobre Autores: -	
Parecer e Revisão por Pares: -	
Índice Remissivo: -	
Premiação: -	
Nome da Instituição da Premiação: -	
Data da Premiação: -	
Indicação como Obra de Referência: -	
Nome da Instituição: -	
Data da Indicação: -	
Cidade da Editora: Rio de Janeiro	
Observação: -	

CONTEXTO		
Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA		
Linha de Pesquisa: DOCUMENTOS DA MEMÓRIA CULTURAL		
Projeto de Pesquisa: RASURAS: LETRAMENTOS NEGROS		
DEZ-A-FIOS EPISTEMOLÓGICOS PARA AS LITERATURAS AFRICANAS NO BRASIL		
Ano da Publicação: 2013	É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não	
AUTORES		
Ordem	Nome	Categoria
1	JOSE HENRIQUE DE FREITAS SANTOS	Docente
DETALHAMENTO		
Tipo: BIBLIOGRÁFICA		Subtipo: LIVRO
Título da Obra: Afro-rizomas na diáspora negra: as literaturas africanas na encruzilhada brasileira		
ISBN: 9788567445007		
Ano da Primeira Edição: 2013		
Número de páginas da Obra: 400		
Tiragem: -		
Reedição: Não		
Reimpressão: Não		
Meio de Divulgação: Obra Digital / Eletrônica		
URL: http://www.prolancer.com.br/files/uploadResources/0000140417/portfolioFiles/thumb_Afro_Rizomas_Divulgayyo.pdf		
Idioma: Idioma Nacional		
Cidade / País: BRASIL		
Natureza da Obra: COLETÂNEA		
Natureza do Conteúdo: Técnica / Manual		
Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo		
Número de Páginas da Contribuição na Obra: 19		
Tipo de Editora: -		
Nome da editora: Kitabu		
Financiamento: -		
Nome do Financiador: -		
Conselho Editorial: -		
Distribuição e Acesso: -		
Informações Sobre Autores: Sim		
Parecer e Revisão por Pares: -		
Índice Remissivo: Não		
Premiação: -		
Nome da Instituição da Premiação: -		
Data da Premiação: -		
Indicação como Obra de Referência: -		
Nome da Instituição: -		
Data da Indicação: -		
Observação: -		
Cidade da Editora: Rio de Janeiro		

CONTEXTO		
Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA		
Linha de Pesquisa: DOCUMENTOS DA MEMÓRIA CULTURAL		
Projeto de Pesquisa: RASURAS: LETRAMENTOS NEGROS		
A ACADEMIA NA ENCRUZILHADA: 'DEZ-A-FIOS' EPISTEMÍLOGICOS DOS ESTUDOS ÉTNICOS E RACIAIS NO BRASIL		
Ano da Publicação: 2013	É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não	
AUTORES		
Ordem	Nome	Categoria
1	JOSE HENRIQUE DE FREITAS SANTOS	Docente
DETALHAMENTO		
Tipo: TÉCNICA	Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	
Natureza: CONFERÊNCIA		
Evento: Aula Inaugural do Curso de Pós-Graduação em Estudos Étnicos e Raciais: Identidade e Representação		
Instituição promotora: CPgEER - IFBA		
Idioma: Português		
Local: IFBA		
Cidade: Salvador		
País: BRASIL		
Divulgação: -		
URL: -		
Observação: -		
CONTEXTO		
Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA		
Linha de Pesquisa: DOCUMENTOS DA MEMÓRIA CULTURAL		
Projeto de Pesquisa: RASURAS: LETRAMENTOS NEGROS		
MEMBRO DO COLEGIADO DO PROFLETRAS (MESTRADO PROFISSIONAL EM LETRAS) DA UFBA		
Ano da Publicação: 2013	É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não	
AUTORES		
Ordem	Nome	Categoria
1	JOSE HENRIQUE DE FREITAS SANTOS	Docente
DETALHAMENTO		
Tipo: TÉCNICA	Subtipo: OUTRO	
Natureza: Colegiado de Pós-graduação		
Finalidade: Deliberar sobre questões do ProfLetras		
Instituição Promotora: UFBA		
Local: ILUFBA		
Cidade: Salvador		
País: Brasil		
Divulgação: -		
URL: -		
Observação: -		
Idioma: -		
DOI: -		
Título em Inglês: -		

CONTEXTO		
Área de Concentração: NÃO INFORMADA		
Linha de Pesquisa: NÃO INFORMADA		
Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO		
I FÓRUM NACIONAL DE COMISSÕES TEMÁTICAS DO PROFLETRAS		
Ano da Publicação: 2013	É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não	
AUTORES		
Ordem	Nome	Categoria
1	JOSE HENRIQUE DE FREITAS SANTOS	Docente
DETALHAMENTO		
Tipo: TÉCNICA	Subtipo: CURSO DE CURTA DURAÇÃO	
Nível: EXTENSÃO		
Participação dos autores: OUTRA		
Duração: 3		
Instituição promotora ou evento: UFRN		
Local: UFRN		
Cidade: NATAL		
País: BRASIL		
Divulgação: OUTRO		
URL: -		
Observação: -		
CONTEXTO		
Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA		
Linha de Pesquisa: DOCUMENTOS DA MEMÓRIA CULTURAL		
Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO		

Participações em Bancas de Trabalho de Conclusão

Título: RITMOLOGIA NAGÔ: DELINEAMENTOS DE MEMÓRIAS CULTURAIS NOS CANDOMBLÉS

Autor: DANIELSON SANTIAGO PORTUGAL

Tipo de Trabalho: DISSERTAÇÃO

Tipo de Participação do Docente: Membro de Banca

Data da Defesa: 22/02/2013

Título: Etnicidade e discurso racista em A "fortuna" e Baixa e Musseques, de Antonio Cardoso

Autor: DARLIANE OLIVEIRA DE SOUZA ROCHA

Tipo de Trabalho: DISSERTAÇÃO

Tipo de Participação do Docente: Membro de Banca

Data da Defesa: 15/08/2013

Título: Entre leões, coelhos, tranças e guerras: dilemas contemporâneos na literatura infantil angolana de ondjaki

Autor: ALINE VAN DER SCHMIDT

Tipo de Trabalho: DISSERTAÇÃO

Tipo de Participação do Docente: Membro de Banca

Data da Defesa: 12/07/2013

[Voltar](#)

Setor Bancário Norte, Quadra 2, Bloco L, Lote 06, CEP 70040-020 - Brasília, DF

[Imprimir](#)



PLATAFORMA SUCUPIRA
Emitido em 26/06/2017 às 17:54



RELATÓRIO DE CONSOLIDAÇÃO DOCENTE

Instituição de UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)
Ensino:
Programa: LITERATURA E CULTURA (28001010079P8)
Ano de Referência: 2014

JOSE HENRIQUE DE FREITAS SANTOS

Tipo do Documento: CPF
Número de 785.367.235-72
Documento:
Abreviatura: SANTOS, J. H. F.
Nacionalidade: Brasileiro
Data de Nascimento: 12/05/1980
Sexo: Masculino
E-mail Principal: HENRIQUEBEAT@GMAIL.COM

Titulação do Docente

Nível: Doutorado **Ano da Titulação:** 2013
Área de Conhecimento: LETRAS **País da Instituição:** Brasil
Instituição: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA

Vínculo do Docente com a IES

Tipo de Vínculo: Servidor Público **Regime de Trabalho:** Integral

Vínculo do Docente com o Programa

Categoria	Carga Horária Semanal	Início	Fim
PERMANENTE	20	01/02/2010	

Afastamentos

-- Não há registros de afastamento para este docente --

Orientações

Discente	Nível	Período	Principal
PAULA MELISSA ALVES	Mestrado	17/03/2014 a	SIM
JOSENEIDA MENDES ELOI DE SOUZA	Mestrado	17/03/2014 a 22/07/2016	SIM
GABRIEL NILTON ANJOS DOS SANTOS	Mestrado	13/05/2013 a 30/03/2015	SIM

Turmas

Responsável	Período/Ano	Nome	Disciplina
SIM	2/2014	Turma 01	ESTUDOS CULTURAIS

Projetos de Pesquisa

Título: RASURAS: LETRAMENTOS NEGROS
Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA
Linha de Pesquisa: DOCUMENTOS DA MEMÓRIA CULTURAL

Natureza do Projeto: PESQUISA**Situação:** EM ANDAMENTO**Data de Início:** 02/01/2013**Data de Fim:** -**Produções Intelectuais****REFLEXÃO SOBRE O CONCEITO DE LITERATURA-TERREIRO****Ano da Publicação:** 2014 **É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa?** Não**AUTORES**

Ordem	Nome	Categoria
1	JOSE HENRIQUE DE FREITAS SANTOS	Docente

DETALHAMENTO

Tipo: BIBLIOGRÁFICA	Subtipo: OUTRO
Natureza: Entrevista	
Nome da editora: UFBA	
Cidade da editora: Salvador	
País: Brasil	
Idioma: Português	
Número de páginas: 10	
ISBN / ISSN: 1679-1347	
Divulgação: IMPRESSO	
URL: http://www.inventario.ufba.br/	
Observação: -	

CONTEXTO

Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA
Linha de Pesquisa: DOCUMENTOS DA MEMÓRIA CULTURAL
Projeto de Pesquisa: RASURAS: LETRAMENTOS NEGROS

ENCRUZILHADAS EPISTEMOLÓGICAS PAR AS LITERATURAS AFRICANAS NO BRASIL**Ano da Publicação:** 2014 **É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa?** Não**AUTORES**

Ordem	Nome	Categoria
1	JOSE HENRIQUE DE FREITAS SANTOS	Docente

DETALHAMENTO

Tipo: BIBLIOGRÁFICA	Subtipo: LIVRO
Título da Obra: Modos de ler: oralidades, escritas e mídias	
ISBN: 9788560499540	
Ano da Primeira Edição: 2014	
Número de páginas da Obra: -	
Tiragem: -	
Reedição: Não	
Reimpressão: Não	
Meio de Divulgação: Obra Impressa	
URL: -	
Idioma: Idioma Nacional	
Cidade / País: Brasil	

Natureza da Obra: COLETÂNEA
Natureza do Conteúdo: Didática
Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo
Número de Páginas da Contribuição na Obra: 15
Tipo de Editora: Editora Brasileira Comercial
Nome da editora: Arte & Letra
Financiamento: -
Nome do Financiador: CAPES
Conselho Editorial: -
Distribuição e Acesso: -
Informações Sobre Autores: Sim
Parecer e Revisão por Pares: Sim
Índice Remissivo: Não
Premiação: -
Nome da Instituição da Premiação: -
Data da Premiação: -
Indicação como Obra de Referência: -
Nome da Instituição: -
Data da Indicação: -
Observação: -
Cidade da Editora: Curitiba

CONTEXTO

Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA
Linha de Pesquisa: DOCUMENTOS DA MEMÓRIA CULTURAL
Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO

A LITERATURA NEGRA COMO FUNDAMENTO DOS DIREITOS CIVIS NO BRASIL E NOS EUA

Ano da Publicação: 2014	É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não
--------------------------------	--

AUTORES

Ordem	Nome	Categoria
1	JOSE HENRIQUE DE FREITAS SANTOS	Docente

DETALHAMENTO

Tipo: TÉCNICA	Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO
Natureza: CONFERÊNCIA	
Evento: III Colóquio Direito e Arte - Arte para pensar direito: do ensino à práxis	
Instituição promotora: Programa de Pós-graduação em Direito da UFBA	
Idioma: Português	
Local: Escoal de Direito da UFBA	
Cidade: Salvador	
País: Brasil	
Divulgação: -	
URL: -	
Observação: -	

CONTEXTO

Área de Concentração: NÃO INFORMADA
--

Linha de Pesquisa: NÃO INFORMADA		
Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO		
DIREITO NA LITERATURA		
Ano da Publicação: 2014	É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não	
AUTORES		
Ordem	Nome	Categoria
1	JOSE HENRIQUE DE FREITAS SANTOS	Docente
DETALHAMENTO		
Tipo: TÉCNICA	Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	
Natureza: CONFERÊNCIA		
Evento: III Colóquio de Direito e Arte - Arte para pensar direito: do ensino à praxis		
Instituição promotora: UFBA - Programa de Pós-graduação		
Idioma: Português		
Local: Faculdade de Direito - Canela		
Cidade: Salvador		
País: Brasil		
Divulgação: -		
URL: -		
Observação: -		
CONTEXTO		
Área de Concentração: NÃO INFORMADA		
Linha de Pesquisa: NÃO INFORMADA		
Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO		
MESA CRÍTICA LITERÁRIA E MERCADO EDITORIAL		
Ano da Publicação: 2014	É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não	
AUTORES		
Ordem	Nome	Categoria
1	JOSE HENRIQUE DE FREITAS SANTOS	Docente
DETALHAMENTO		
Tipo: TÉCNICA	Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	
Natureza: SEMINÁRIO		
Evento: II Seminário Ancestralidade e Educação: Ensino de Filosofia e Cultura		
Instituição promotora: Doutorado Multi-institucional e multidisciplinar em difusão do conhecimento		
Idioma: Português		
Local: FACED UFBA		
Cidade: Salvador		
País: Brasil		
Divulgação: -		
URL: -		
Observação: -		
CONTEXTO		
Área de Concentração: NÃO INFORMADA		
Linha de Pesquisa: NÃO INFORMADA		
Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO		

O SOM E O VERSO DO PENSAMENTO NEGRO EMERGENTE		
Ano da Publicação: 2014	É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não	
AUTORES		
Ordem	Nome	Categoria
1	JOSE HENRIQUE DE FREITAS SANTOS	Docente
DETALHAMENTO		
Tipo: TÉCNICA	Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	
Natureza: CONFERÊNCIA		
Evento: III Kizomba - Juventudes negras - Colóquio sobre relações étnico e raciais		
Instituição promotora: UNEB - Departamento de Educação - Campus I		
Idioma: Português		
Local: UNEB - Cabula		
Cidade: Salvador		
País: Brasil		
Divulgação: -		
URL: -		
Observação: -		
CONTEXTO		
Área de Concentração: NÃO INFORMADA		
Linha de Pesquisa: NÃO INFORMADA		
Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO		
REVISÃO DO LIVRO MÃE TATÁ: UMA DÁDIVA DE OXUM		
Ano da Publicação: 2014	É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não	
AUTORES		
Ordem	Nome	Categoria
1	JOSE HENRIQUE DE FREITAS SANTOS	Docente
DETALHAMENTO		
Tipo: TÉCNICA	Subtipo: OUTRO	
Natureza: Revisão de livro		
Finalidade: Publicação de relatos memorialísticos da comunidade-terreiro da Casa Branca sobre a Yialorixá Mãe Tatá, organizados por An		
Instituição Promotora: Editora Ogums Toques Negros		
Local: Casa Branca		
Cidade: Salvador		
País: Brasil		
Divulgação: IMPRESSO		
URL: -		
Observação: -		
Idioma: -		
DOI: -		
Título em Inglês: -		
CONTEXTO		
Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA		
Linha de Pesquisa: DOCUMENTOS DA MEMÓRIA CULTURAL		
Projeto de Pesquisa: RASURAS: LETRAMENTOS NEGROS		

PRIMAVERA LITERÁRIA		
Ano da Publicação: 2014	É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não	
AUTORES		
Ordem	Nome	Categoria
1	JOSE HENRIQUE DE FREITAS SANTOS	Docente
DETALHAMENTO		
Tipo: TÉCNICA	Subtipo: ORGANIZAÇÃO DE EVENTO	
Tipo: CONGRESSO		
Natureza: ORGANIZAÇÃO		
Instituição promotora: UFBA		
Duração: 1		
Itinerante: NÃO		
Catálogo: NÃO		
Local: Campus de Ondina		
Cidade: Salvador		
País: Brasil		
Divulgação: -		
URL: -		
Observação: -		
Idioma: -		
DOI: -		
Título em Inglês: -		
CONTEXTO		
Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA		
Linha de Pesquisa: DOCUMENTOS DA MEMÓRIA CULTURAL		
Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO		
CRÍTICA LITERÁRIA E MERCADO EDITORIAL		
Ano da Publicação: 2014	É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não	
AUTORES		
Ordem	Nome	Categoria
1	JOSE HENRIQUE DE FREITAS SANTOS	Docente
DETALHAMENTO		
Tipo: TÉCNICA	Subtipo: PROGRAMA DE RÁDIO OU TV	
Natureza: MESA REDONDA		
Emissora: oral		
Tema: Ancestralidade: filosofia e educação		
Data: 10/04/2014		
Duração: 60		
Cidade: -		
País: Brasil		
Observação: -		
Idioma: -		
DOI: -		
Título em Inglês: -		

URL: -	
Divulgação: -	
CONTEXTO	
Área de Concentração: NÃO INFORMADA	
Linha de Pesquisa: NÃO INFORMADA	
Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO	

Participações em Bancas de Trabalho de Conclusão

Título: Maré, nossa história de amor: uma tradução de Romeu e Julieta.

Autor: ADELMO VIANA DOS SANTOS

Tipo de Trabalho: DISSERTAÇÃO

Tipo de Participação do Docente: Membro de Banca

Data da Defesa: 22/07/2014

Título: A construção do personagem criminoso na literatura e no cinema: Cidade de Deus, Capão Pecado e Ônibus 174.

Autor: VALQUIRIA LIMA DA SILVA

Tipo de Trabalho: TESE

Tipo de Participação do Docente: Membro de Banca

Data da Defesa: 04/04/2014

Título: POÉTICA E RELIGIOSIDADE NEGRAS/AFROBRASILEIRAS EM CADERNOS NEGROS: FLUXOS IDENTITÁRIOS NAS ENCRUZILHADAS

Autor: MARCIO DE ALMEIDA ARAUJO

Tipo de Trabalho: DISSERTAÇÃO

Tipo de Participação do Docente: Membro de Banca

Data da Defesa: 25/07/2014

[Voltar](#)

Setor Bancário Norte, Quadra 2, Bloco L, Lote 06, CEP 70040-020 - Brasília, DF
CNPJ 00889834/0001-08 - Copyright 2010 Capes. Todos os direitos reservados.

[Imprimir](#)



PLATAFORMA SUCUPIRA
Emitido em 26/06/2017 às 17:55



RELATÓRIO DE CONSOLIDAÇÃO DOCENTE

Instituição de UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)
Ensino:
Programa: LITERATURA E CULTURA (28001010079P8)
Ano de Referência: 2015

JOSE HENRIQUE DE FREITAS SANTOS

Tipo do Documento: CPF
Número de 785.367.235-72
Documento:
Abreviatura: SANTOS, J. H. F.
Nacionalidade: Brasileiro
Data de Nascimento: 12/05/1980
Sexo: Masculino
E-mail Principal: HENRIQUEBEAT@GMAIL.COM

Titulação do Docente

Nível: Doutorado **Ano da Titulação:** 2013
Área de Conhecimento: LETRAS **País da Instituição:** Brasil
Instituição: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA

Vínculo do Docente com a IES

Tipo de Vínculo: Servidor Público **Regime de Trabalho:** Integral

Vínculo do Docente com o Programa

Categoria	Carga Horária Semanal	Início	Fim
PERMANENTE	20	01/02/2010	

Afastamentos

-- Não há registros de afastamento para este docente --

Orientações

Discente	Nível	Período	Principal
PAULA MELISSA ALVES	Mestrado	17/03/2014 a	SIM
JANCLEIDE TEIXEIRA GOES	Mestrado	02/03/2015 a 20/02/2017	SIM
JOSENEIDA MENDES ELOI DE SOUZA	Mestrado	17/03/2014 a 22/07/2016	SIM
GABRIEL NILTON ANJOS DOS SANTOS	Mestrado	13/05/2013 a 30/03/2015	SIM

Turmas

Responsável	Período/Ano	Nome	Disciplina
SIM	2/2015	1	ESTUDO DE EXPRESSÕES IDENTITÁRIAS

Projetos de Pesquisa

Título: RASURAS: LETRAMENTOS NEGROS
Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA

Linha de Pesquisa: DOCUMENTOS DA MEMÓRIA CULTURAL**Natureza do Projeto:** PESQUISA**Situação:** EM ANDAMENTO**Data de Início:** 02/01/2013**Data de Fim:** -**Produções Intelectuais****A UNIVERSIDADE COMO DEVER: NOTAS SOBRE O PET/CONEXÕES COMUNIDADES POPULARES URBANAS INTERDISCIPLINAR****Ano da Publicação:** 2015**É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa?** Não**AUTORES**

Ordem	Nome	Categoria
1	JOSE HENRIQUE DE FREITAS SANTOS	Docente

DETALHAMENTO

Tipo: BIBLIOGRÁFICA	Subtipo: LIVRO
Título da Obra: Educação e diversidade em diferentes contextos	
ISBN: 9788534705295	
Ano da Primeira Edição: 2015	
Número de páginas da Obra: 328	
Tiragem: -	
Reedição: Não	
Reimpressão: Não	
Meio de Divulgação: Obra Impressa	
URL: -	
Idioma: Idioma Nacional	
Cidade / País: Brasil	
Natureza da Obra: COLETÂNEA	
Natureza do Conteúdo: Didática	
Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo	
Número de Páginas da Contribuição na Obra: 8	
Tipo de Editora: Editora Brasileira Comercial	
Nome da editora: Pallas	
Financiamento: -	
Nome do Financiador: -	
Conselho Editorial: -	
Distribuição e Acesso: -	
Informações Sobre Autores: Sim	
Parecer e Revisão por Pares: Sim	
Índice Remissivo: -	
Premiação: -	
Nome da Instituição da Premiação: -	
Data da Premiação: -	
Indicação como Obra de Referência: -	
Nome da Instituição: -	
Data da Indicação: -	

Observação: -		
Cidade da Editora: Rio de Janeiro		
CONTEXTO		
Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA		
Linha de Pesquisa: DOCUMENTOS DA MEMÓRIA CULTURAL		
Projeto de Pesquisa: RASURAS: LETRAMENTOS NEGROS		
AFRO-RASURAS: O HIP HOP COMO AGÊNCIA BIOPOLÍTICA DOS LETRAMENTOS NEGROS		
Ano da Publicação: 2015	É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não	
AUTORES		
Ordem	Nome	Categoria
1	JOSE HENRIQUE DE FREITAS SANTOS	Docente
DETALHAMENTO		
Tipo: BIBLIOGRÁFICA		Subtipo: LIVRO
Título da Obra: Subalternidades em perspectiva: limites, ausências e devires.		
ISBN: 9788523213640		
Ano da Primeira Edição: 2015		
Número de páginas da Obra: 230		
Tiragem: -		
Reedição: Não		
Reimpressão: Não		
Meio de Divulgação: Obra Impressa		
URL: -		
Idioma: Idioma Nacional		
Cidade / País: Brasil		
Natureza da Obra: COLETÂNEA		
Natureza do Conteúdo: Didática		
Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo		
Número de Páginas da Contribuição na Obra: 13		
Tipo de Editora: Editora Universitária		
Nome da editora: EDUFBA		
Financiamento: -		
Nome do Financiador: -		
Conselho Editorial: -		
Distribuição e Acesso: -		
Informações Sobre Autores: Sim		
Parecer e Revisão por Pares: Sim		
Índice Remissivo: Não		
Premiação: -		
Nome da Instituição da Premiação: -		
Data da Premiação: -		
Indicação como Obra de Referência: -		
Nome da Instituição: -		
Data da Indicação: -		
Cidade da Editora: Salvador		

Observação: -		
CONTEXTO		
Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA		
Linha de Pesquisa: DOCUMENTOS DA MEMÓRIA CULTURAL		
Projeto de Pesquisa: RASURAS: LETRAMENTOS NEGROS		
ENCANTADAS - JOSÉ CARLOS LIMEIRA		
Ano da Publicação: 2015	É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não	
AUTORES		
Ordem	Nome	Categoria
1	JOSE HENRIQUE DE FREITAS SANTOS	Docente
DETALHAMENTO		
Tipo: BIBLIOGRÁFICA		Subtipo: LIVRO
Título da Obra: Encantadas - José Carlos Limeira		
ISBN: 9788569277002		
Ano da Primeira Edição: 2015		
Número de páginas da Obra: 148		
Tiragem: -		
Reedição: Não		
Reimpressão: Não		
Meio de Divulgação: Obra Impressa		
URL: -		
Idioma: Idioma Nacional		
Cidade / País: Salvador / Brasil		
Natureza da Obra: COLETÂNEA		
Natureza do Conteúdo: Artística		
Tipo da Contribuição na Obra: Obra Completa		
Número de Páginas da Contribuição na Obra: 148		
Tipo de Editora: Editora Brasileira Comercial		
Nome da editora: Ogums Toques Negros		
Financiamento: -		
Nome do Financiador: -		
Conselho Editorial: -		
Distribuição e Acesso: -		
Informações Sobre Autores: Sim		
Parecer e Revisão por Pares: -		
Índice Remissivo: -		
Premiação: -		
Nome da Instituição da Premiação: -		
Data da Premiação: -		
Indicação como Obra de Referência: -		
Nome da Instituição: -		
Data da Indicação: -		
Observação: -		
Cidade da Editora: Salvador		

CONTEXTO		
Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA		
Linha de Pesquisa: DOCUMENTOS DA MEMÓRIA CULTURAL		
Projeto de Pesquisa: RASURAS: LETRAMENTOS NEGROS		
MEMBRO DA COMISSÃO CIENTÍFICA DA SEMANA DE LETRAS 'DIASPORANDO: AUTORIA, CORPO E LINGUAGENS' DA UFRR		
Ano da Publicação: 2015	É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não	
AUTORES		
Ordem	Nome	Categoria
1	JOSE HENRIQUE DE FREITAS SANTOS	Docente
2	FERNANDA FELISBERTO DA SILVA	Participante Externo
DETALHAMENTO		
Tipo: TÉCNICA		Subtipo: OUTRO
Natureza: Membro de comissão científica		
Finalidade: Avaliar produções científicas a serem apresentadas no evento		
Instituição Promotora: UFRRJ		
Local: IM - Nova Iguaçu		
Cidade: Nova Iguaçu		
País: Brasil		
Divulgação: HIPERTEXTO		
URL: -		
Observação: -		
Idioma: -		
DOI: -		
Título em Inglês: -		
CONTEXTO		
Área de Concentração: NÃO INFORMADA		
Linha de Pesquisa: NÃO INFORMADA		
Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO		
REVISÃO DO LIVRO TODAS (AS) DISTÂNCIAS: POEMAS, AFORISMOS E ENSAIOS DE BEATRIZ NASCIMENTO		
Ano da Publicação: 2015	É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não	
AUTORES		
Ordem	Nome	Categoria
1	JOSE HENRIQUE DE FREITAS SANTOS	Docente
DETALHAMENTO		
Tipo: TÉCNICA		Subtipo: OUTRO
Natureza: Revisão de livro		
Finalidade: Divulgação da obra de Beatriz Nascimento organizada por Alex Ratts e Bethânia Gomes		
Instituição Promotora: Instituto Palmares, Editora Ogums Toques		
Local: Salvador		
Cidade: Salvador		
País: Brasil		
Divulgação: IMPRESSO		
URL: -		
Observação: -		

Idioma: -		
DOI: -		
Título em Inglês: -		
CONTEXTO		
Área de Concentração: NÃO INFORMADA		
Linha de Pesquisa: NÃO INFORMADA		
Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO		
OUTRAS VOZES NEGRAS E SEUS DESAFIOS		
Ano da Publicação: 2015	É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não	
AUTORES		
Ordem	Nome	Categoria
1	JOSE HENRIQUE DE FREITAS SANTOS	Docente
DETALHAMENTO		
Tipo: TÉCNICA	Subtipo: PROGRAMA DE RÁDIO OU TV	
Natureza: MESA REDONDA		
Emissora: oral		
Tema: Etnicidades: vertentes e desafios de vozes negras		
Data: 07/05/2015		
Duração: 60		
Cidade: -		
País: Brasil		
Observação: -		
Idioma: -		
DOI: -		
Título em Inglês: -		
URL: -		
Divulgação: -		
CONTEXTO		
Área de Concentração: NÃO INFORMADA		
Linha de Pesquisa: NÃO INFORMADA		
Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO		

Participações em Bancas de Trabalho de Conclusão

Título: NA CADÊNCIA DAS ÁGUAS DO VELHO CHICO: POÉTICA ORAL DO SAMBA DE RODA RIBEIRINHO

Autor: NERIVALDO ALVES ARAUJO

Tipo de Trabalho: TESE

Tipo de Participação do Docente: Membro de Banca

Data da Defesa: 08/04/2015

Título: LITERATURAS DE HISTÓRIAS: CONTAR OUTRA VEZ NARRATIVAS DE NEGRAMÉRICA COM MANUEL ZAPATA OLIVELLA E ANA MARIA GONÇALVES

Autor: SIMONE DE JESUS SANTOS

Tipo de Trabalho: TESE

Tipo de Participação do Docente: Membro de Banca

Data da Defesa: 10/04/2015

Título: A (I)MIGRAÇÃO IMAGINADA:EXILADOS MUNDANOS, ANJOS COSMOPOLITAS E DIASPÓRICOS DA LITERATURA MIGRANTE

Autor: MARCOS CEZAR BOTELHO DE SOUZA

Tipo de Trabalho: TESE

Tipo de Participação do Docente: Membro de Banca

Data da Defesa: 01/04/2015

Título: POÉTICAS ENCRUZILHADAS: JOSÉ CRAVEIRINHA, SOLANO TRINDADE E GOG

Autor: GABRIEL NILTON ANJOS DOS SANTOS

Tipo de Trabalho: DISSERTAÇÃO

Tipo de Participação do Docente: Orientador

Data da Defesa: 30/03/2015

[Voltar](#)

Setor Bancário Norte, Quadra 2, Bloco L, Lote 06, CEP 70040-020 - Brasília, DF
CNPJ 00889834/0001-08 - Copyright 2010 Capes. Todos os direitos reservados.

[Imprimir](#)



PLATAFORMA SUCUPIRA
Emitido em 26/06/2017 às 17:55



RELATÓRIO DE CONSOLIDAÇÃO DOCENTE

Instituição de UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)
Ensino:
Programa: LITERATURA E CULTURA (28001010079P8)
Ano de Referência: 2016

JOSE HENRIQUE DE FREITAS SANTOS

Tipo do Documento: CPF
Número de 785.367.235-72
Documento:
Abreviatura: SANTOS, J. H. F.
Nacionalidade: Brasileiro
Data de Nascimento: 12/05/1980
Sexo: Masculino
E-mail Principal: HENRIQUEBEAT@GMAIL.COM

Titulação do Docente

Nível: Doutorado **Ano da Titulação:** 2013
Área de Conhecimento: LETRAS **País da Instituição:** Brasil
Instituição: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA

Vínculo do Docente com a IES

Tipo de Vínculo: Servidor Público **Regime de Trabalho:** Integral

Vínculo do Docente com o Programa

Categoria	Carga Horária Semanal	Início	Fim
PERMANENTE	20	01/02/2010	

Afastamentos

-- Não há registros de afastamento para este docente --

Orientações

Discente	Nível	Período	Principal
PAULA MELISSA ALVES	Mestrado	17/03/2014 a	SIM
JANCLEIDE TEIXEIRA GOES	Mestrado	02/03/2015 a 20/02/2017	SIM
JOSENEIDA MENDES ELOI DE SOUZA	Mestrado	17/03/2014 a 22/07/2016	SIM

Turmas

Responsável	Período/Ano	Nome	Disciplina
NÃO	2/2016	1	SEMINÁRIOS AVANÇADOS IV

Projetos de Pesquisa

Título: RASURAS: LETRAMENTOS NEGROS
Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA
Linha de Pesquisa: DOCUMENTOS DA MEMÓRIA CULTURAL

Natureza do Projeto: PESQUISA**Situação:** EM ANDAMENTO**Data de Início:** 02/01/2013**Data de Fim:** -**Produções Intelectuais****O ARCO E A ARKHÉ: ENSAIOS SOBRE LITERATURA E CULTURA****Ano da Publicação:** 2016**É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa?** Não**AUTORES**

Ordem	Nome	Categoria
1	JOSE HENRIQUE DE FREITAS SANTOS	Docente

DETALHAMENTO

Tipo: BIBLIOGRÁFICA	Subtipo: LIVRO
Título da Obra: O arco e a arkhé: ensaios sobre literatura e cultura	
ISBN: 978-85-69277-11-8	
Ano da Primeira Edição: 2016	
Número de páginas da Obra: 290	
Tiragem: -	
Reedição: Não	
Reimpressão: Não	
Meio de Divulgação: Obra Impressa	
URL: -	
Idioma: Idioma Nacional	
Cidade / País: Salvador / Brasil	
Natureza da Obra: COLETÂNEA	
Natureza do Conteúdo: Didática	
Tipo da Contribuição na Obra: Obra Completa	
Número de Páginas da Contribuição na Obra: 285	
Tipo de Editora: Editora Brasileira Comercial	
Nome da editora: Ogums Toques Negros	
Financiamento: -	
Nome do Financiador: -	
Conselho Editorial: Membros Nacionais	
Distribuição e Acesso: Venda Comercial	
Informações Sobre Autores: Sim	
Parecer e Revisão por Pares: Sim	
Índice Remissivo: Não	
Premiação: -	
Nome da Instituição da Premiação: -	
Data da Premiação: -	
Indicação como Obra de Referência: -	
Nome da Instituição: -	
Data da Indicação: -	
Observação: -	
Cidade da Editora: Salvador	

CONTEXTO		
Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA		
Linha de Pesquisa: DOCUMENTOS DA MEMÓRIA CULTURAL		
Projeto de Pesquisa: RASURAS: LETRAMENTOS NEGROS		
XIRÊ: A BRINCADEIRA LÍRICA (UM LIVRO D EMITO-POEMA)		
Ano da Publicação: 2016	É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não	
AUTORES		
Ordem	Nome	Categoria
1	EDUARDO DAVID DE OLIVEIRA	Participante Externo
2	JOSE HENRIQUE DE FREITAS SANTOS	Docente
DETALHAMENTO		
Tipo: BIBLIOGRÁFICA		Subtipo: LIVRO
Título da Obra: O arco e a arkhé: ensaios sobre literatura e cultura		
ISBN: 9788569277118		
Ano da Primeira Edição: 2016		
Número de páginas da Obra: -		
Tiragem: -		
Reedição: -		
Reimpressão: -		
Meio de Divulgação: Obra Impressa		
URL: -		
Idioma: Idioma Nacional		
Cidade / País: Brasil		
Natureza da Obra: COLETÂNEA		
Natureza do Conteúdo: Resultado de Projeto de Pesquisa		
Tipo da Contribuição na Obra: Obra Completa		
Número de Páginas da Contribuição na Obra: 260		
Tipo de Editora: Editora Brasileira Comercial		
Nome da editora: Editora Ogums Toques Negros		
Financiamento: -		
Nome do Financiador: -		
Conselho Editorial: -		
Distribuição e Acesso: -		
Informações Sobre Autores: -		
Parecer e Revisão por Pares: -		
Índice Remissivo: -		
Premiação: -		
Nome da Instituição da Premiação: -		
Data da Premiação: -		
Indicação como Obra de Referência: -		
Nome da Instituição: -		
Data da Indicação: -		
Observação: -		
Cidade da Editora: -		

CONTEXTO		
Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA		
Linha de Pesquisa: DOCUMENTOS DA MEMÓRIA CULTURAL		
Projeto de Pesquisa: RASURAS: LETRAMENTOS NEGROS		
COMISSÃO DE REFORMA CURRICULAR DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LITERATURA E CULTURA		
Ano da Publicação: 2016	É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não	
AUTORES		
Ordem	Nome	Categoria
1	SUZANE LIMA COSTA	Docente
2	DENISE CARRASCOSA FRANCA	Docente
3	RACHEL ESTEVES LIMA	Docente
4	SANDRO SANTOS ORNELLAS	Docente
5	DECIO TORRES CRUZ	Docente
6	JOSE HENRIQUE DE FREITAS SANTOS	Docente
7	ROSA BORGES DOS SANTOS	Docente
8	LIVIA MARIA NATALIA DE SOUZA SANTOS	Docente
DETALHAMENTO		
Tipo: TÉCNICA	Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS	
Natureza: OUTRA		
Finalidade: Participação em Comissão de Reforma Curricular do Programa de Pós-Graduação em Literatura e Cultura		
Duração: 5		
Número de páginas: 15		
Disponibilidade: RESTRITA		
Instituição financiadora: Universidade Federal da Bahia		
Cidade: Salvador-Ba		
País: Brasil		
Divulgação: IMPRESSO		
URL: -		
Observação: -		
Idioma: -		
DOI: -		
Título em Inglês: -		
CONTEXTO		
Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA		
Linha de Pesquisa: ESTUDOS DE TEORIAS E REPRESENTAÇÕES LITERÁRIAS E CULTURAIS		
Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO		
CRIAÇÃO DA LINHA DE PESQUISA 'LITERATURAS, LEITURAS E ENSINO' DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LITERATURA E CULTURA		
Ano da Publicação: 2016	É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não	
AUTORES		
Ordem	Nome	Categoria
1	SUZANE LIMA COSTA	Docente
2	MÁRCIO RICARDO COELHO MUNIZ	Docente
3	MONICA DE MENEZES SANTOS	Participante Externo

4	ALVANITA ALMEIDA SANTOS	Docente
5	JOSE HENRIQUE DE FREITAS SANTOS	Docente
6	ARIVALDO SACRAMENTO DE SOUZA	Docente

DETALHAMENTO

Tipo: TÉCNICA	Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS
Natureza: OUTRA	
Finalidade: Criação da Linha de Pesquisa	
Duração: 4	
Número de páginas: 15	
Disponibilidade: RESTRITA	
Instituição financiadora: Universidade Federal da Bahia	
Cidade: Salvador-Ba	
País: Brasil	
Divulgação: IMPRESSO	
URL: -	
Observação: -	
Idioma: -	
DOI: -	
Título em Inglês: -	

CONTEXTO

Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA
Linha de Pesquisa: NÃO INFORMADA
Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO

Participações em Bancas de Trabalho de Conclusão

Título: ENCRUZILHADAS DE UM PARAÍSO PERDIDO NO MÉXICO: A VIDA, A MORTE E O JOGO NO ROMANCE LOS DETECTIVES SALVAJES

Autor: EDSON OLIVEIRA DA SILVA

Tipo de Trabalho: TESE

Tipo de Participação do Docente: Membro de Banca

Data da Defesa: 23/09/2016

Título: NÓS MATAMOS O CÃO-TINHOSO: ANTICOLONIALISMOS, PROJETOS DE NAÇÃO E PROTAGONISMOS DE (NOVOS) HOMENS MOÇAMBICANOS

Autor: VERCIA GONCALVES CONCEICAO

Tipo de Trabalho: DISSERTAÇÃO

Tipo de Participação do Docente: Membro de Banca

Data da Defesa: 19/12/2016

Título: "ANGOLA É UM PAÍS DE PRETOS!": RELAÇÕES RACIAIS, DISPOSIÇÕES DE PODER E FIGURAÇÕES IDENTITÁRIAS EM FILHOS DA PÁTRIA, DE JOÃO MELO

Autor: KELLY ANE EVANGELISTA SANTOS

Tipo de Trabalho: DISSERTAÇÃO

Tipo de Participação do Docente: Membro de Banca

Data da Defesa: 24/10/2016

Título: AFRICANIDADES E AFRICANIAS: RESISTÊNCIAS A IDENTIDADES NACIONAIS EUROPOCÊNTRICAS E

HEGEMÔNICAS PARA ANGOLA E BRASIL EM YAKA (PEPETELA) E VIVA O POVO BRASILEIRO (JOÃO UBALDO RIBEIRO)

Autor: IVO FERREIRA DE JESUS

Tipo de Trabalho: TESE

Tipo de Participação do Docente: Membro de Banca

Data da Defesa: 06/07/2016

Título: DUMBA NENGUE: A (EST)ÉTICA DA GUERRA DE LINA MAGAIA

Autor: JOSENEIDA MENDES ELOI DE SOUZA

Tipo de Trabalho: DISSERTAÇÃO

Tipo de Participação do Docente: Orientador

Data da Defesa: 22/07/2016

[Voltar](#)

Setor Bancário Norte, Quadra 2, Bloco L, Lote 06, CEP 70040-020 - Brasília, DF
CNPJ 00889834/0001-08 - Copyright 2010 Capes. Todos os direitos reservados.

[Imprimir](#)