



PLATAFORMA SUCUPIRA
Emitido em 26/06/2017 às 18:13



RELATÓRIO DE CONSOLIDAÇÃO DOCENTE

Instituição de UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)
Ensino:
Programa: LITERATURA E CULTURA (28001010079P8)
Ano de Referência: 2013

LIGIA GUIMARAES TELLES

Tipo do Documento: CPF
Número de 057.035.495-15
Documento:
Abreviatura: TELLES, L. G.
Nacionalidade: Brasileiro
Data de Nascimento: 20/10/1948
Sexo: Feminino
E-mail Principal: LIGIA TELLES@TERRA.COM.BR

Titulação do Docente

Nível: Doutorado **Ano da Titulação:** 2000
Área de Conhecimento: LETRAS **País da Instituição:** Brasil
Instituição: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA

Vínculo do Docente com a IES

Tipo de Vínculo: Servidor Público **Regime de Trabalho:** Integral

Vínculo do Docente com o Programa

Categoria	Carga Horária Semanal	Início	Fim
PERMANENTE	40	01/01/2010	

Afastamentos

-- Não há registros de afastamento para este docente --

Orientações

Discente	Nível	Período	Principal
JOSE ROSA DOS SANTOS JUNIOR	Doutorado	05/03/2012 a 01/09/2016	SIM
LUCIANA SANTOS DE OLIVEIRA	Doutorado	05/03/2012 a 08/07/2016	SIM
WLADIMIR SALDANHA DOS SANTOS	Doutorado	01/03/2010 a 25/07/2014	SIM
CLAUDIO DE OLIVEIRA SIMOES	Mestrado	13/05/2013 a 25/07/2014	SIM
IVO FALCAO DA SILVA	Mestrado	14/03/2011 a 04/06/2013	SIM

Turmas

Responsável	Período/Ano	Nome	Disciplina
SIM	2/2013	01	TEORIA DA NARRATIVA

Projetos de Pesquisa

Título: O ESCRITOR E SEUS MÚLTIPLOS: MIGRAÇÕES - A PRODUÇÃO DE JUDITH GROSSMANN, MARIA LÚCIA

DAL FARRA, ILDÁSIO TAVARES, CARLOS RIBEIRO, DAVI ARRIGUCCI E RINALDO DE FERNANDES

Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS DE TEORIAS E REPRESENTAÇÕES LITERÁRIAS E CULTURAIS

Natureza do Projeto: PESQUISA

Situação: EM ANDAMENTO

Data de Início: 01/09/2013

Data de Fim: -

Título: O ESCRITOR E SEUS MÚLTIPLOS: MIGRAÇÕES - A PRODUÇÃO DE JUDITH GROSSMANN, MARIA LÚCIA DAL FARRA, ILDÁSIO TAVARES E CARLOS RIBEIRO

Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS DE TEORIAS E REPRESENTAÇÕES LITERÁRIAS E CULTURAIS

Natureza do Projeto: PESQUISA

Situação: CONCLUÍDO

Data de Início: 01/09/2010

Data de Fim: 30/08/2013

Produções Intelectuais

. MANOEL DE BARROS E ROBERVAL PEREYR: O POÉTICO PELA VIA DO ESTRANHAMENTO

Ano da Publicação: 2013 **É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa?** Não

AUTORES

Ordem	Nome	Categoria
1	JOSE ROSA DOS SANTOS JUNIOR	Discente
2	LIGIA GUIMARAES TELLES	Docente

DETALHAMENTO

Tipo: BIBLIOGRÁFICA	Subtipo: TRABALHO EM ANAIS
Natureza: RESUMO	
Edição / Número: -	
Nome do evento: Curso Castro Alves - VIII Colóquio de Literatura Baiana	
ISBN/ISSN: -	
País: Brasil	
Título dos Anais: Curso Castro Alves - VIII Colóquio de Literatura Baiana	
Volume: 1	
Fascículo: 1	
Série: 1	
Número da página inicial: 22	
Número da página final: 22	
Cidade do evento: Salvador	
Idioma: Português	
Divulgação: MEIO DIGITAL	
URL: -	
Observação: -	

CONTEXTO

Área de Concentração: NÃO INFORMADA

Linha de Pesquisa: NÃO INFORMADA

Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO

A POÉTICA DE MANOEL DE BARROS: DISSONÂNCIA E ANORMALIDADE		
Ano da Publicação: 2013		É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não
AUTORES		
Ordem	Nome	Categoria
1	JOSE ROSA DOS SANTOS JUNIOR	Discente
2	LIGIA GUIMARAES TELLES	Docente
DETALHAMENTO		
Tipo: BIBLIOGRÁFICA		Subtipo: TRABALHO EM ANAIS
Natureza: RESUMO		
Edição / Número: -		
Nome do evento: XVII Encontro Baiano dos Estudantes de Letras		
ISBN/ISSN: -		
País: Brasil		
Título dos Anais: XVII Encontro Baiano dos Estudantes de Letras		
Volume: 1		
Fascículo: 1		
Série: 1		
Número da página inicial: 82		
Número da página final: 83		
Cidade do evento: Ilhéus		
Idioma: Português		
Divulgação: MEIO DIGITAL		
URL: -		
Observação: -		
CONTEXTO		
Área de Concentração: NÃO INFORMADA		
Linha de Pesquisa: NÃO INFORMADA		
Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO		
AS PALAVRAS QUE NÃO TEM IDIOMA SÃO MAIS BONITAS: A LINGUAGEM EM MANOEL DE BARROS		
Ano da Publicação: 2013		É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não
AUTORES		
Ordem	Nome	Categoria
1	JOSE ROSA DOS SANTOS JUNIOR	Discente
2	LIGIA GUIMARAES TELLES	Docente
DETALHAMENTO		
Tipo: BIBLIOGRÁFICA		Subtipo: TRABALHO EM ANAIS
Natureza: RESUMO		
Edição / Número: -		
Nome do evento: Seminário Estudantil de Pesquisa em Letras do Instituto de Letras da UFBA.		
ISBN/ISSN: -		
País: Brasil		
Título dos Anais: Seminário Estudantil de Pesquisa em Letras do Instituto de Letras da UFBA.		
Volume: 1		
Fascículo: 1		
Série: 1		

Número da página inicial: 84
Número da página final: 84
Cidade do evento: SSA
Idioma: Português
Divulgação: MEIO DIGITAL
URL: -
Observação: -

CONTEXTO

Área de Concentração: NÃO INFORMADA

Linha de Pesquisa: NÃO INFORMADA

Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO

MODULAÇÕES AUTORAIS EM MANOEL DE BARROS: O ESPAÇO BIOGRÁFICO.

Ano da Publicação: 2013

É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não

AUTORES

Ordem	Nome	Categoria
1	JOSE ROSA DOS SANTOS JUNIOR	Discente
2	LIGIA GUIMARAES TELLES	Docente

DETALHAMENTO

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: TRABALHO EM ANAIS

Natureza: RESUMO

Edição / Número: -

Nome do evento: Seminário de Estudos sobre o Espaço Biográfico: desafios da bioficção,

ISBN/ISSN: -

País: Brasil

Título dos Anais: Seminário de Estudos sobre o Espaço Biográfico: desafios da bioficção

Volume: 1

Fascículo: 1

Série: 1

Número da página inicial: 102

Número da página final: 103

Cidade do evento: -

Idioma: Português

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: -

Observação: -

CONTEXTO

Área de Concentração: NÃO INFORMADA

Linha de Pesquisa: NÃO INFORMADA

Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO

SILÊNCIO, MUDEZ E FLUXO DE CONSCIÊNCIA EM A PAIXÃO SEGUNDO G.H DE CLARICE LISPECTOR

Ano da Publicação: 2013

É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não

AUTORES

Ordem	Nome	Categoria
1	JOSE ROSA DOS SANTOS JUNIOR	Discente

2	LIGIA GUIMARAES TELLES	Docente
DETALHAMENTO		
Tipo: BIBLIOGRÁFICA		Subtipo: TRABALHO EM ANAIS
Natureza: RESUMO		
Edição / Número: -		
Nome do evento: V SEPEXLE - Seminário de Pesquisa e Extensão em Letras		
ISBN/ISSN: -		
País: Brasil		
Título dos Anais: V SEPEXLE - Seminário de Pesquisa e Extensão em Letras		
Volume: 1		
Fascículo: 1		
Série: 1		
Número da página inicial: 49		
Número da página final: 49		
Cidade do evento: Ilhéus		
Idioma: Português		
Divulgação: MEIO DIGITAL		
URL: -		
Observação: -		
CONTEXTO		
Área de Concentração: NÃO INFORMADA		
Linha de Pesquisa: NÃO INFORMADA		
Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO		
REVISTA ESTUDOS		
Ano da Publicação: 2013	É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não	
AUTORES		
Ordem	Nome	Categoria
1	LIGIA GUIMARAES TELLES	Docente
DETALHAMENTO		
Tipo: BIBLIOGRÁFICA		Subtipo: OUTRO
Natureza: Edição de periódico		
Nome da editora: Programa de Pós-Graduação em Língua e Cultura, Programa de Pós-Graduação em Literatura e Cultura		
Cidade da editora: Salvador		
País: Brasil		
Idioma: Português		
Número de páginas: -		
ISBN / ISSN: 2176-4794		
Divulgação: OUTRO		
URL: -		
Observação: -		
CONTEXTO		
Área de Concentração: NÃO INFORMADA		
Linha de Pesquisa: NÃO INFORMADA		

Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO		
EU TE AMO: DO AMOR À DESPEDIDA		
Ano da Publicação: 2013	É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não	
AUTORES		
Ordem	Nome	Categoria
1	LIGIA GUIMARAES TELLES	Docente
DETALHAMENTO		
Tipo: BIBLIOGRÁFICA		Subtipo: LIVRO
Título da Obra: Chico Buarque: o poeta das mulheres, dos desvalidos e dos perseguidos		
ISBN: 0788580448580		
Ano da Primeira Edição: 2013		
Número de páginas da Obra: 408		
Tiragem: -		
Reedição: Não		
Reimpressão: Não		
Meio de Divulgação: Obra Impressa		
URL: -		
Idioma: Idioma Nacional		
Cidade / País: BRASIL		
Natureza da Obra: COLETÂNEA		
Natureza do Conteúdo: Técnica / Manual		
Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo		
Número de Páginas da Contribuição na Obra: 5		
Tipo de Editora: Editora Brasileira Comercial		
Nome da editora: Leya		
Financiamento: -		
Nome do Financiador: -		
Conselho Editorial: -		
Distribuição e Acesso: -		
Informações Sobre Autores: Sim		
Parecer e Revisão por Pares: Sim		
Índice Remissivo: Não		
Premiação: -		
Nome da Instituição da Premiação: -		
Data da Premiação: -		
Indicação como Obra de Referência: -		
Nome da Instituição: -		
Data da Indicação: -		
Observação: -		
Cidade da Editora: São Paulo		
CONTEXTO		
Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA		
Linha de Pesquisa: ESTUDOS DE TEORIAS E REPRESENTAÇÕES LITERÁRIAS E CULTURAIS		
Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO		

A POTÊNCIA DO MÚLTIPLO NA OBRA DE JORGE AMADO: SUOR		
Ano da Publicação: 2013	É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não	
AUTORES		
Ordem	Nome	Categoria
1	EVELINA DE CARVALHO SÁ HOISEL	Docente
2	ANTONIA TORREAO HERRERA	Docente
3	LIGIA GUIMARAES TELLES	Docente
4	MIGUEL ANGELO BAGGIO	Participante Externo
DETALHAMENTO		
Tipo: TÉCNICA	Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	
Natureza: COMUNICAÇÃO		
Evento: Curso Jorge Amado 2013: III Colóquio de Literatura Brasileira		
Instituição promotora: Fundação Casa de Jorge Amado; Academia de Letras da Bahia		
Idioma: Português		
Local: Academia de Letras da Bahia		
Cidade: Salvador		
País: BRASIL		
Divulgação: VÁRIOS		
URL: -		
Observação: Mesa-redonda realizada em 15 de agosto de 2013		
CONTEXTO		
Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA		
Linha de Pesquisa: ESTUDOS DE TEORIAS E REPRESENTAÇÕES LITERÁRIAS E CULTURAIS		
Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO		
AS DOBRAS DO CORPO: REPRESENTAÇÕES DA MULHER NA LÍRICA DE MARIA LÚCIA DAL FARRA		
Ano da Publicação: 2013	É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não	
AUTORES		
Ordem	Nome	Categoria
1	IVO FALCAO DA SILVA	Discente
2	LIGIA GUIMARAES TELLES	Docente
DETALHAMENTO		
Tipo: TÉCNICA	Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	
Natureza: COMUNICAÇÃO		
Evento: II Simpósio Línguas e Culturas no Mundo		
Instituição promotora: IFBA - Instituto Federal da Bahia		
Idioma: Português		
Local: Instituto Federal da Bahia - IFBA		
Cidade: Salvador		
País: BRASIL		
Divulgação: -		
URL: -		
Observação: -		
CONTEXTO		
Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA		
Linha de Pesquisa: ESTUDOS DE TEORIAS E REPRESENTAÇÕES LITERÁRIAS E CULTURAIS		

Projeto de Pesquisa: O ESCRITOR E SEUS MÚLTIPLOS: MIGRAÇÕES - A PRODUÇÃO DE JUDITH GROSSMANN, MARIA LÚCIA DAL FARRA, ILDÁSIO TAVARES, CARLOS RIBEIRO, DAVI ARRIGUCCI E RINALDO DE FERNANDES

DAS (DES) CONSTRUÇÕES PÓS-MODERNAS E OUTRAS HISTÓRIAS EM LUNARES

Ano da Publicação: 2013 **É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa?** Não

AUTORES

Ordem	Nome	Categoria
1	LUCIANA SANTOS DE OLIVEIRA	Discente
2	LIGIA GUIMARAES TELLES	Docente

DETALHAMENTO

Tipo: TÉCNICA	Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO
Natureza: COMUNICAÇÃO	
Evento: 5º Colóquio do Grupo de Estudos Literários Contemporâneos	
Instituição promotora: Universidade Estadual de Feira de Santana	
Idioma: Português	
Local: Feira de Santana	
Cidade: Feira de Santana	
País: Brasil	
Divulgação: -	
URL: -	
Observação: -	

CONTEXTO

Área de Concentração: NÃO INFORMADA
Linha de Pesquisa: NÃO INFORMADA
Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO

ESCRITAS DA MEMÓRIA: UM MODO DE LER JUDITH GROSSMANN

Ano da Publicação: 2013 **É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa?** Não

AUTORES

Ordem	Nome	Categoria
1	LIGIA GUIMARAES TELLES	Docente

DETALHAMENTO

Tipo: TÉCNICA	Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO
Natureza: COMUNICAÇÃO	
Evento: PROHPONDO - I Encontro de estudos de língua portuguesa	
Instituição promotora: Universidade Federal da Bahia	
Idioma: Português	
Local: Instituto de Letras da UFBA	
Cidade: Salvador	
País: Brasil	
Divulgação: -	
URL: -	
Observação: -	

CONTEXTO

Área de Concentração: NÃO INFORMADA
--

Linha de Pesquisa: NÃO INFORMADA		
Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO		
IMAGENS EM MOVIMENTO NA CENA DA CRIAÇÃO POÉTICA		
Ano da Publicação: 2013	É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não	
AUTORES		
Ordem	Nome	Categoria
1	LIGIA GUIMARAES TELLES	Docente
DETALHAMENTO		
Tipo: TÉCNICA	Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	
Natureza: COMUNICAÇÃO		
Evento: I Colóquio Internacional Artes Cênicas, Imagem e Imaginário		
Instituição promotora: ARTCRI/Grupo de Pesquisa em Artes Cênicas, Imagem e Imaginário da UFBA/CNPq; PPGAC UFBA/CAPEX-PROEX		
Idioma: Português		
Local: Teatro Martim Gonçalves / Escola de Teatro da UFBA		
Cidade: Salvador		
País: BRASIL		
Divulgação: -		
URL: -		
Observação: Data da Conferência: 22 de outubro de 2013		
CONTEXTO		
Área de Concentração: NÃO INFORMADA		
Linha de Pesquisa: NÃO INFORMADA		
Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO		
LUNARIS - O SIMULACRO COMO REFLEXO DO REAL.		
Ano da Publicação: 2013	É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não	
AUTORES		
Ordem	Nome	Categoria
1	LUCIANA SANTOS DE OLIVEIRA	Discente
2	LIGIA GUIMARAES TELLES	Docente
DETALHAMENTO		
Tipo: TÉCNICA	Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	
Natureza: COMUNICAÇÃO		
Evento: Curso Castro Alves 2013 - VIII Colóquio de literatura Baiana		
Instituição promotora: Academia de Letras da Bahia		
Idioma: Português		
Local: Salvador		
Cidade: Salvador		
País: Brasil		
Divulgação: -		
URL: -		
Observação: -		
CONTEXTO		
Área de Concentração: NÃO INFORMADA		
Linha de Pesquisa: NÃO INFORMADA		

Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO		
MANOEL DE BARROS E ROBERVAL PEREYR: O POÉTICO PELA VIA DO ESTRANHAMENTO		
Ano da Publicação: 2013	É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não	
AUTORES		
Ordem	Nome	Categoria
1	JOSE ROSA DOS SANTOS JUNIOR	Discente
2	LIGIA GUIMARAES TELLES	Docente
DETALHAMENTO		
Tipo: TÉCNICA	Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	
Natureza: COMUNICAÇÃO		
Evento: Curso Castro Alves - VIII Colóquio de Literatura Baiana		
Instituição promotora: Academia de Letras da Bahia		
Idioma: Português		
Local: SSA		
Cidade: SSA		
País: Brasil		
Divulgação: -		
URL: -		
Observação: -		
CONTEXTO		
Área de Concentração: NÃO INFORMADA		
Linha de Pesquisa: NÃO INFORMADA		
Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO		
MODULAÇÕES AUTORAIS EM MANOEL DE BARROS: O ESPAÇO BIOGRÁFICO		
Ano da Publicação: 2013	É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não	
AUTORES		
Ordem	Nome	Categoria
1	JOSE ROSA DOS SANTOS JUNIOR	Discente
2	LIGIA GUIMARAES TELLES	Docente
DETALHAMENTO		
Tipo: TÉCNICA	Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	
Natureza: COMUNICAÇÃO		
Evento: Seminário de Estudos sobre o Espaço Biográfico: desafios da bioficção		
Instituição promotora: UNEB		
Idioma: Português		
Local: SSA		
Cidade: SSA		
País: Brasil		
Divulgação: -		
URL: -		
Observação: -		
CONTEXTO		
Área de Concentração: NÃO INFORMADA		
Linha de Pesquisa: NÃO INFORMADA		

Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO		
PEDRO ARCHANJO/OJUBÁ: SABERES EM TRÂNSITO EM TENDA DOS MILAGRES		
Ano da Publicação: 2013	É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não	
AUTORES		
Ordem	Nome	Categoria
1	LIGIA GUIMARAES TELLES	Docente
DETALHAMENTO		
Tipo: TÉCNICA	Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	
Natureza: COMUNICAÇÃO		
Evento: Curso Jorge Amado; III Colóquio de Literatura Brasileira / Cacau: A volta ao mundo em 80 anos		
Instituição promotora: Academia de Letras da Bahia; Fundação Casa de Jorge Amado		
Idioma: Português		
Local: Academia de Letras da Bahia		
Cidade: Salvador		
País: BRASIL		
Divulgação: -		
URL: -		
Observação: Demais componentes da mesa redonda: Antonia Herrera (UFBA), Evelina Hoisel (UFBA) e Biagio D' Angelo (PUC-RS). Data: 15/08/2013.		
CONTEXTO		
Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA		
Linha de Pesquisa: ESTUDOS DE TEORIAS E REPRESENTAÇÕES LITERÁRIAS E CULTURAIS		
Projeto de Pesquisa: O ESCRITOR E SEUS MÚLTIPLOS: MIGRAÇÕES - A PRODUÇÃO DE JUDITH GROSSMANN, MARIA LÚCIA DAL FARRA, ILDÁSIO TAVARES, CARLOS RIBEIRO, DAVI ARRIGUCCI E RINALDO DE FERNANDES		

Participações em Bancas de Trabalho de Conclusão

Título: CONFLUÊNCIAS TEMPORAIS EM CLARICE LISPECTOR: Análise de Uma Aprendizagem e Água Viva

Autor: MARILIA DANIELLE SANTOS CERQUEIRA

Tipo de Trabalho: DISSERTAÇÃO

Tipo de Participação do Docente: Membro de Banca

Data da Defesa: 26/03/2013

Título: Um enxame de monólogos: sujeito e subjetividade na lírica de Paulo Leminski

Autor: ELTON LINTON OLIVEIRA MAGALHAES

Tipo de Trabalho: DISSERTAÇÃO

Tipo de Participação do Docente: Membro de Banca

Data da Defesa: 14/06/2013

Título: SOB O SIGNO DA POSSE: O TRAMADO INTERDISCURSIVO NA LÍRICA DE MARIA LÚCIA DAL FARRA

Autor: IVO FALCAO DA SILVA

Tipo de Trabalho: DISSERTAÇÃO

Tipo de Participação do Docente: Orientador

Data da Defesa: 04/06/2013

[Voltar](#)

Setor Bancário Norte, Quadra 2, Bloco L, Lote 06, CEP 70040-020 - Brasília, DF
CNPJ 00889834/0001-08 - Copyright 2010 Capes. Todos os direitos reservados.

[Imprimir](#)



PLATAFORMA SUCUPIRA
Emitido em 26/06/2017 às 18:13



RELATÓRIO DE CONSOLIDAÇÃO DOCENTE

Instituição de UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)
Ensino:
Programa: LITERATURA E CULTURA (28001010079P8)
Ano de Referência: 2014

LIGIA GUIMARAES TELLES

Tipo do Documento: CPF
Número de 057.035.495-15
Documento:
Abreviatura: TELLES, L. G.
Nacionalidade: Brasileiro
Data de Nascimento: 20/10/1948
Sexo: Feminino
E-mail Principal: LIGIA TELLES@TERRA.COM.BR

Titulação do Docente

Nível: Doutorado **Ano da Titulação:** 2000
Área de Conhecimento: LETRAS **País da Instituição:** Brasil
Instituição: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA

Vínculo do Docente com a IES

Tipo de Vínculo: Servidor Público **Regime de Trabalho:** Integral

Vínculo do Docente com o Programa

Categoria	Carga Horária Semanal	Início	Fim
PERMANENTE	40	01/01/2010	

Afastamentos

-- Não há registros de afastamento para este docente --

Orientações

Discente	Nível	Período	Principal
CRISTINA ROSA SANTORO	Doutorado	02/10/2014 a	SIM
VILMA SANTOS DA PAZ	Doutorado	17/03/2014 a	SIM
IVO FALCAO DA SILVA	Doutorado	17/03/2014 a 25/11/2016	SIM
JOSE ROSA DOS SANTOS JUNIOR	Doutorado	05/03/2012 a 01/09/2016	SIM
LUCIANA SANTOS DE OLIVEIRA	Doutorado	05/03/2012 a 08/07/2016	SIM
WLADIMIR SALDANHA DOS SANTOS	Doutorado	01/03/2010 a 25/07/2014	SIM
WILLIAM CONCEICAO DOS SANTOS	Mestrado	17/03/2014 a 05/07/2016	SIM
CLAUDIO DE OLIVEIRA SIMOES	Mestrado	13/05/2013 a 25/07/2014	SIM

Turmas

Responsável	Período/Ano	Nome	Disciplina
SIM	1/2014	01	A REPRESENTAÇÃO LITERÁRIA

Projetos de Pesquisa

Título: O ESCRITOR E SEUS MÚLTIPLOS: MIGRAÇÕES - A PRODUÇÃO DE JUDITH GROSSMANN, MARIA LÚCIA DAL FARRA, ILDÁSIO TAVARES, CARLOS RIBEIRO, DAVI ARRIGUCCI E RINALDO DE FERNANDES

Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS DE TEORIAS E REPRESENTAÇÕES LITERÁRIAS E CULTURAIS

Natureza do Projeto: PESQUISA

Situação: EM ANDAMENTO

Data de Início: 01/09/2013

Data de Fim: -

Produções Intelectuais

A ESCRITA LITERÁRIA DE SI: MEMÓRIA E AUTOBIOGRAFIA EM MANOEL DE BARROS

Ano da Publicação: 2014 **É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa?** Não

AUTORES

Ordem	Nome	Categoria
1	JOSE ROSA DOS SANTOS JUNIOR	Discente
2	LIGIA GUIMARAES TELLES	Docente

DETALHAMENTO

Tipo: BIBLIOGRÁFICA	Subtipo: TRABALHO EM ANAIS
Natureza: RESUMO	
Edição / Número: -	
Nome do evento: IV Simpósio Memória, (Auto)Biografia e Documentação Narrativa	
ISBN/ISSN: -	
País: Brasil	
Título dos Anais: IV Simpósio Memória, (Auto)Biografia e Documentação Narrativa	
Volume: 1	
Fascículo: 1	
Série: 1	
Número da página inicial: 205	
Número da página final: 206	
Cidade do evento: Salvador	
Idioma: Português	
Divulgação: MEIO DIGITAL	
URL: http://www.pppeduc.com/simposiomemoriaautobiografia/caderno_resumos_smbd.pdf	
Observação: -	

CONTEXTO

Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA
Linha de Pesquisa: ESTUDOS DE TEORIAS E REPRESENTAÇÕES LITERÁRIAS E CULTURAIS
Projeto de Pesquisa: O ESCRITOR E SEUS MÚLTIPLOS: MIGRAÇÕES - A PRODUÇÃO DE JUDITH GROSSMANN, MARIA LÚCIA DAL FARRA, ILDÁSIO TAVARES, CARLOS RIBEIRO, DAVI ARRIGUCCI E RINALDO DE FERNANDES

ESCRITAS DE SI E MODULAÇÕES AUTORAIS EM MANOEL DE BARROS E ROBERVAL PEREYR.

Ano da Publicação: 2014 **É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa?** Não

AUTORES

Ordem	Nome	Categoria
-------	------	-----------

1	JOSE ROSA DOS SANTOS JUNIOR	Discente
2	LIGIA GUIMARAES TELLES	Docente

DETALHAMENTO	
Tipo: BIBLIOGRÁFICA	Subtipo: TRABALHO EM ANAIS
Natureza: RESUMO	
Edição / Número: -	
Nome do evento: XIV Encontro da Associação Brasileira de Literatura Comparada	
ISBN/ISSN: -	
País: Brasil	
Título dos Anais: XIV Encontro da Associação Brasileira de Literatura Comparada	
Volume: 1	
Fascículo: 1	
Série: 1	
Número da página inicial: 50	
Número da página final: 50	
Cidade do evento: Pará	
Idioma: Português	
Divulgação: MEIO DIGITAL	
URL: http://www.abralic.org.br/publicacoes/outras.php	
Observação: -	

CONTEXTO	
Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA	
Linha de Pesquisa: CRÍTICA E PROCESSOS DE CRIAÇÃO EM DIVERSAS LINGUAGENS	
Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO	

A NARRATIVA DRAMÁTICA DE JUDITH GROSSMANN: ENTRE ÉDIPO E HAMLET	
Ano da Publicação: 2014	É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não

AUTORES		
Ordem	Nome	Categoria
1	LIGIA GUIMARAES TELLES	Docente

DETALHAMENTO	
Tipo: BIBLIOGRÁFICA	Subtipo: LIVRO
Título da Obra: Tempo de dramaturgias	
ISBN: 9788523211387	
Ano da Primeira Edição: 2014	
Número de páginas da Obra: 281	
Tiragem: 400	
Reedição: Não	
Reimpressão: Não	
Meio de Divulgação: Obra Impressa	
URL: -	
Idioma: Idioma Nacional	
Cidade / País: Salvador/ Brasil	
Natureza da Obra: COLETÂNEA	
Natureza do Conteúdo: Resultado de Projeto de Pesquisa	

Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo
Número de Páginas da Contribuição na Obra: 15
Tipo de Editora: Editora Universitária
Nome da editora: EDUFBA
Financiamento: -
Nome do Financiador: -
Conselho Editorial: Membros Nacionais
Distribuição e Acesso: Venda Comercial
Informações Sobre Autores: Sim
Parecer e Revisão por Pares: Sim
Índice Remissivo: Não
Premiação: -
Nome da Instituição da Premiação: -
Data da Premiação: -
Indicação como Obra de Referência: -
Nome da Instituição: -
Data da Indicação: -
Observação: -
Cidade da Editora: Salvador

CONTEXTO

Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA
Linha de Pesquisa: ESTUDOS DE TEORIAS E REPRESENTAÇÕES LITERÁRIAS E CULTURAIS
Projeto de Pesquisa: O ESCRITOR E SEUS MÚLTIPLOS: MIGRAÇÕES - A PRODUÇÃO DE JUDITH GROSSMANN, MARIA LÚCIA DAL FARRA, ILDÁSIO TAVARES, CARLOS RIBEIRO, DAVI ARRIGUCCI E RINALDO DE FERNANDES

APRESENTAÇÃO

Ano da Publicação: 2014	É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não	
AUTORES		
Ordem	Nome	Categoria
1	EVELINA DE CARVALHO SÁ HOISEL	Docente
2	LIGIA GUIMARAES TELLES	Docente

DETALHAMENTO

Tipo: BIBLIOGRÁFICA	Subtipo: LIVRO
Título da Obra: Visitações à obra literária de Judith Grossmann	
ISBN: 9788523212452	
Ano da Primeira Edição: 2014	
Número de páginas da Obra: 274	
Tiragem: 400	
Reedição: Não	
Reimpressão: Não	
Meio de Divulgação: Obra Impressa	
URL: -	
Idioma: Idioma Nacional	
Cidade / País: Brasil	
Natureza da Obra: COLETÂNEA	

Natureza do Conteúdo: Técnica / Manual
Tipo da Contribuição na Obra: Apresentação
Número de Páginas da Contribuição na Obra: 5
Tipo de Editora: Editora Universitária
Nome da editora: EDUFBA
Financiamento: -
Nome do Financiador: -
Conselho Editorial: Membros Nacionais
Distribuição e Acesso: Venda Comercial
Informações Sobre Autores: Sim
Parecer e Revisão por Pares: Sim
Índice Remissivo: Não
Premiação: -
Nome da Instituição da Premiação: -
Data da Premiação: -
Indicação como Obra de Referência: -
Nome da Instituição: -
Data da Indicação: -
Observação: -
Cidade da Editora: Salvador

CONTEXTO

Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA
Linha de Pesquisa: ESTUDOS DE TEORIAS E REPRESENTAÇÕES LITERÁRIAS E CULTURAIS
Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO

FRAGMENTOS BIOGRÁFICOS NA CONSTRUÇÃO FICCIONAL: REPRESENTAÇÕES DO PROFESSOR EM 'NASCIDA NO BRASIL ROMANCE'

Ano da Publicação: 2014	É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não
--------------------------------	--

AUTORES

Ordem	Nome	Categoria
1	LIGIA GUIMARAES TELLES	Docente

DETALHAMENTO

Tipo: BIBLIOGRÁFICA	Subtipo: LIVRO
Título da Obra: Visitações à obra literária de Judith Grossmann	
ISBN: 9788523212452	
Ano da Primeira Edição: 2014	
Número de páginas da Obra: 274	
Tiragem: 400	
Reedição: -	
Reimpressão: -	
Meio de Divulgação: Obra Impressa	
URL: -	
Idioma: Idioma Nacional	
Cidade / País: Salvador/ Brasil	
Natureza da Obra: COLETÂNEA	
Natureza do Conteúdo: Resultado de Projeto de Pesquisa	

Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo	
Número de Páginas da Contribuição na Obra: 11	
Tipo de Editora: Editora Universitária	
Nome da editora: EDUFBA	
Financiamento: Agência de Fomento Nacional	
Nome do Financiador: Fapesb	
Conselho Editorial: -	
Distribuição e Acesso: -	
Informações Sobre Autores: Sim	
Parecer e Revisão por Pares: Sim	
Índice Remissivo: Não	
Premiação: -	
Nome da Instituição da Premiação: -	
Data da Premiação: -	
Indicação como Obra de Referência: -	
Nome da Instituição: -	
Data da Indicação: -	
Observação: -	
Cidade da Editora: Salvador	
CONTEXTO	
Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA	
Linha de Pesquisa: ESTUDOS DE TEORIAS E REPRESENTAÇÕES LITERÁRIAS E CULTURAIS	
Projeto de Pesquisa: O ESCRITOR E SEUS MÚLTIPLOS: MIGRAÇÕES - A PRODUÇÃO DE JUDITH GROSSMANN, MARIA LÚCIA DAL FARRA, ILDÁSIO TAVARES, CARLOS RIBEIRO, DAVI ARRIGUCCI E RINALDO DE FERNANDES	
PEDRO ARCHANJO / OJUOBÁ: SABERES EM TRÂNSITO EM 'TENDA DOS MILAGRES'	
Ano da Publicação: 2014	É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não
AUTORES	
Ordem	Nome
Categoria	
1	LIGIA GUIMARAES TELLES
	Docente
DETALHAMENTO	
Tipo: BIBLIOGRÁFICA	Subtipo: LIVRO
Título da Obra: Cacau: a volta ao mundo em 80 anos	
ISBN: 9788572781312	
Ano da Primeira Edição: 2014	
Número de páginas da Obra: 308	
Tiragem: -	
Reedição: Não	
Reimpressão: Não	
Meio de Divulgação: Obra Impressa	
URL: -	
Idioma: Idioma Nacional	
Cidade / País: Brasil	
Natureza da Obra: COLETÂNEA	

Natureza do Conteúdo: Didática
Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo
Número de Páginas da Contribuição na Obra: 13
Tipo de Editora: Editora Brasileira Comercial
Nome da editora: Casa de Palavras
Financiamento: -
Nome do Financiador: -
Conselho Editorial: -
Distribuição e Acesso: -
Informações Sobre Autores: -
Parecer e Revisão por Pares: -
Índice Remissivo: -
Premiação: -
Nome da Instituição da Premiação: -
Data da Premiação: -
Indicação como Obra de Referência: -
Nome da Instituição: -
Data da Indicação: -
Cidade da Editora: Salvador
Observação: -

CONTEXTO

Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA
Linha de Pesquisa: ESTUDOS DE TEORIAS E REPRESENTAÇÕES LITERÁRIAS E CULTURAIS
Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO

VISITAÇÕES À OBRA LITERÁRIA DE JUDITH GROSSMANN

Ano da Publicação: 2014	É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Sim
--------------------------------	--

AUTORES

Ordem	Nome	Categoria
1	EVELINA DE CARVALHO SÁ HOISEL	Docente
2	LIGIA GUIMARAES TELLES	Docente

DETALHAMENTO

Tipo: BIBLIOGRÁFICA	Subtipo: LIVRO
Título da Obra: Visitações à obra literária de Judith Grossmann	
ISBN: 9788523212452	
Ano da Primeira Edição: 2014	
Número de páginas da Obra: 274	
Tiragem: 400	
Reedição: Não	
Reimpressão: Não	
Meio de Divulgação: Obra Impressa	
URL: -	
Idioma: Idioma Nacional	
Cidade / País: Salvador/ Brasil	
Natureza da Obra: COLETÂNEA	

Natureza do Conteúdo: Resultado de Projeto de Pesquisa
Tipo da Contribuição na Obra: Obra Completa
Número de Páginas da Contribuição na Obra: 274
Tipo de Editora: Editora Universitária
Nome da editora: EDUFBA
Financiamento: Agência de Fomento Nacional
Nome do Financiador: Fapesb
Conselho Editorial: Membros Nacionais
Distribuição e Acesso: Venda Comercial
Informações Sobre Autores: Sim
Parecer e Revisão por Pares: Sim
Índice Remissivo: Não
Premiação: -
Nome da Instituição da Premiação: -
Data da Premiação: -
Indicação como Obra de Referência: -
Nome da Instituição: -
Data da Indicação: -
Cidade da Editora: Salvador
Observação: -

CONTEXTO

Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA
Linha de Pesquisa: ESTUDOS DE TEORIAS E REPRESENTAÇÕES LITERÁRIAS E CULTURAIS
Projeto de Pesquisa: O ESCRITOR E SEUS MÚLTIPLOS: MIGRAÇÕES - A PRODUÇÃO DE JUDITH GROSSMANN, MARIA LÚCIA DAL FARRA, ILDÁSIO TAVARES, CARLOS RIBEIRO, DAVI ARRIGUCCI E RINALDO DE FERNANDES

AS PALAVRAS QUE NÃO TEM IDIOMA SÃO MAIS BONITAS: A LINGUAGEM EM MANOEL DE BARROS

Ano da Publicação: 2014	É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não	
AUTORES		
Ordem	Nome	Categoria
1	JOSE ROSA DOS SANTOS JUNIOR	Discente
2	LIGIA GUIMARAES TELLES	Docente

DETALHAMENTO

Tipo: TÉCNICA	Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO
Natureza: COMUNICAÇÃO	
Evento: Seminário Estudantil de Pesquisa em Letras do Instituto de Letras da UFBA	
Instituição promotora: UFBA	
Idioma: Português	
Local: UFBA	
Cidade: Salvador	
País: Brasil	
Divulgação: -	
URL: -	
Observação: -	

CONTEXTO

Área de Concentração: NÃO INFORMADA
Linha de Pesquisa: NÃO INFORMADA
Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO

ESCRITA LITERÁRIA DE SI: MEMÓRIA E AUTOBIOGRAFIA EM MANOEL DE BARROS

Ano da Publicação: 2014	É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não
--------------------------------	--

AUTORES

Ordem	Nome	Categoria
1	JOSE ROSA DOS SANTOS JUNIOR	Discente
2	LIGIA GUIMARAES TELLES	Docente

DETALHAMENTO

Tipo: TÉCNICA	Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO
Natureza: COMUNICAÇÃO	
Evento: IV Simpósio Memória, (Auto)Biografia e Documentação Narrativa	
Instituição promotora: UNEB	
Idioma: Português	
Local: UNEB	
Cidade: Salvador	
País: Brasil	
Divulgação: -	
URL: -	
Observação: -	

CONTEXTO

Área de Concentração: NÃO INFORMADA
Linha de Pesquisa: NÃO INFORMADA
Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO

MEMÓRIA E MULTIPLICIDADE: MODULAÇÕES AUTORAIS EM MANOEL DE BARROS E ROBERVAL PEREYR.

Ano da Publicação: 2014	É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não
--------------------------------	--

AUTORES

Ordem	Nome	Categoria
1	JOSE ROSA DOS SANTOS JUNIOR	Discente
2	LIGIA GUIMARAES TELLES	Docente

DETALHAMENTO

Tipo: TÉCNICA	Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO
Natureza: COMUNICAÇÃO	
Evento: Seminário Interno do Grupo de Pesquisa O Escritor e seus múltiplos	
Instituição promotora: UFBA	
Idioma: Português	
Local: SSA	
Cidade: Salvador	
País: Brasil	
Divulgação: -	
URL: -	
Observação: -	

CONTEXTO

Área de Concentração: NÃO INFORMADA
Linha de Pesquisa: NÃO INFORMADA
Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO

MEMÓRIA E MULTIPLICIDADE NA POÉTICA DE MANOEL DE BARROS E ROBERVAL PEREYR.

Ano da Publicação: 2014	É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não
--------------------------------	--

AUTORES

Ordem	Nome	Categoria
1	JOSE ROSA DOS SANTOS JUNIOR	Discente
2	LIGIA GUIMARAES TELLES	Docente

DETALHAMENTO

Tipo: TÉCNICA	Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO
Natureza: COMUNICAÇÃO	
Evento: XX SETA- Seminário de Teses em Andamento.	
Instituição promotora: UNICAMP	
Idioma: Português	
Local: Campinas	
Cidade: Campinas	
País: Brasil	
Divulgação: -	
URL: -	
Observação: -	

CONTEXTO

Área de Concentração: NÃO INFORMADA
Linha de Pesquisa: NÃO INFORMADA
Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO

MORTE E VIDA DA REPRESENTAÇÃO LITERÁRIA ? PERFORMANCES

Ano da Publicação: 2014	É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não
--------------------------------	--

AUTORES

Ordem	Nome	Categoria
1	JOSE ROSA DOS SANTOS JUNIOR	Discente
2	LIGIA GUIMARAES TELLES	Docente

DETALHAMENTO

Tipo: TÉCNICA	Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO
Natureza: COMUNICAÇÃO	
Evento: Seminário Estudantil de Pesquisa em Letras 2014	
Instituição promotora: UFBA	
Idioma: Português	
Local: Salvador	
Cidade: Salvador	
País: Brasil	
Divulgação: -	
URL: -	
Observação: -	

CONTEXTO

Área de Concentração: NÃO INFORMADA	
Linha de Pesquisa: NÃO INFORMADA	
Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO	
SILÊNCIO, MUDEZ E FLUXO DE CONSCIÊNCIA EM A PAIXÃO SEGUNDO G.H DE CLARICE LISPECTOR	
Ano da Publicação: 2014	É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não
AUTORES	
Ordem	Nome
1	JOSE ROSA DOS SANTOS JUNIOR
2	LIGIA GUIMARAES TELLES
	Categoria
	Discente
	Docente
DETALHAMENTO	
Tipo: TÉCNICA	Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO
Natureza: COMUNICAÇÃO	
Evento: V SEPEXLE - Seminário de Pesquisa e Extensão em Letras	
Instituição promotora: UESC	
Idioma: Português	
Local: UESC	
Cidade: Ilhéus	
País: Brasil	
Divulgação: -	
URL: -	
Observação: -	
CONTEXTO	
Área de Concentração: NÃO INFORMADA	
Linha de Pesquisa: NÃO INFORMADA	
Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO	
UM LUGAR ÍNTIMO PARA VIVER	
Ano da Publicação: 2014	É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não
AUTORES	
Ordem	Nome
1	VILMA SANTOS DA PAZ
2	LIGIA GUIMARAES TELLES
	Categoria
	Discente
	Docente
DETALHAMENTO	
Tipo: TÉCNICA	Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO
Natureza: COMUNICAÇÃO	
Evento: SEMINÁRIO DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO	
Instituição promotora: UFBA	
Idioma: Português	
Local: UFBA	
Cidade: Salvador	
País: Brasil	
Divulgação: -	
URL: -	
Observação: -	
CONTEXTO	

Área de Concentração: NÃO INFORMADA
Linha de Pesquisa: NÃO INFORMADA
Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO

Participações em Bancas de Trabalho de Conclusão

Título: A reconfiguração da nordestinidade: imagens do espaço nordeste em Árido movie, 2000 Nordestes e na trilogia do escritor Antônio Torres

Autor: MANOELA FALCON SILVEIRA

Tipo de Trabalho: TESE

Tipo de Participação do Docente: Membro de Banca

Data da Defesa: 03/04/2014

Título: JOÃO GUIMARÃES ROSA E THOMAS MANN: ESCRITAS E EXÍLIOS

Autor: MARIA AURINIVEA SOUSA DE ASSIS

Tipo de Trabalho: TESE

Tipo de Participação do Docente: Membro de Banca

Data da Defesa: 06/06/2014

Título: O PLUTARCO ESCRITOR – OU O CARÁTER LITERÁRIO DAS BIOI PARALLELLOI Salvador 2014

Autor: RYSZARD DYGA FILHO

Tipo de Trabalho: DISSERTAÇÃO

Tipo de Participação do Docente: Membro de Banca

Data da Defesa: 24/07/2014

Título: Exato Oceano: a escrita de Lêdo Ivo, da geração de 45 à metapoética da água

Autor: WLADIMIR SALDANHA DOS SANTOS

Tipo de Trabalho: TESE

Tipo de Participação do Docente: Orientador

Data da Defesa: 25/07/2014

[Voltar](#)

Setor Bancário Norte, Quadra 2, Bloco L, Lote 06, CEP 70040-020 - Brasília, DF
CNPJ 00889834/0001-08 - Copyright 2010 Capes. Todos os direitos reservados.

[Imprimir](#)



PLATAFORMA SUCUPIRA
Emitido em 26/06/2017 às 18:14



RELATÓRIO DE CONSOLIDAÇÃO DOCENTE

Instituição de UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)
Ensino:
Programa: LITERATURA E CULTURA (28001010079P8)
Ano de Referência: 2015

LIGIA GUIMARAES TELLES

Tipo do Documento: CPF
Número de 057.035.495-15
Documento:
Abreviatura: TELLES, L. G.
Nacionalidade: Brasileiro
Data de Nascimento: 20/10/1948
Sexo: Feminino
E-mail Principal: LIGIA TELLES@TERRA.COM.BR

Titulação do Docente

Nível: Doutorado **Ano da Titulação:** 2000
Área de Conhecimento: LETRAS **País da Instituição:** Brasil
Instituição: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA

Vínculo do Docente com a IES

Tipo de Vínculo: Servidor Público **Regime de Trabalho:** Integral

Vínculo do Docente com o Programa

Categoria	Carga Horária Semanal	Início	Fim
PERMANENTE	40	01/01/2010	

Afastamentos

-- Não há registros de afastamento para este docente --

Orientações

Discente	Nível	Período	Principal
CRISTINA ROSA SANTORO	Doutorado	02/10/2014 a	SIM
VILMA SANTOS DA PAZ	Doutorado	17/03/2014 a	SIM
IVO FALCAO DA SILVA	Doutorado	17/03/2014 a 25/11/2016	SIM
JOSE ROSA DOS SANTOS JUNIOR	Doutorado	05/03/2012 a 01/09/2016	SIM
LUCIANA SANTOS DE OLIVEIRA	Doutorado	05/03/2012 a 08/07/2016	SIM
WILLIAM CONCEICAO DOS SANTOS	Mestrado	17/03/2014 a 05/07/2016	SIM

Turmas

-- Não há registros de turmas para este docente --

Projetos de Pesquisa

Título: O ESCRITOR E SEUS MÚLTIPLOS: MIGRAÇÕES - A PRODUÇÃO DE JUDITH GROSSMANN, MARIA LÚCIA DAL FARRA, ILDÁSIO TAVARES, CARLOS RIBEIRO, DAVI ARRIGUCCI E RINALDO DE FERNANDES
Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA
Linha de Pesquisa: ESTUDOS DE TEORIAS E REPRESENTAÇÕES LITERÁRIAS E CULTURAIS
Natureza do Projeto: PESQUISA
Situação: EM ANDAMENTO
Data de Início: 01/09/2013
Data de Fim: -

Produções Intelectuais

O FIO DA VIDA QUE SE CORTA, O FIO DA ESCRITA QUE PERSISTE: ANOTAÇÕES SOBRE A ESCRITORA JUDITH GROSSMANN

Ano da Publicação: 2015 **É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa?** Não

AUTORES

Ordem	Nome	Categoria
1	LIGIA GUIMARAES TELLES	Docente

DETALHAMENTO

Tipo: BIBLIOGRÁFICA	Subtipo: TRABALHO EM ANAIS
Natureza: TRABALHO COMPLETO	
Edição / Número: -	
Nome do evento: XIV Congresso Internacional da Associação Brasileira de Literatura Comparada	
ISBN/ISSN: 2317-157X	
País: Brasil	
Título dos Anais: XIV Congresso Internacional da Associação Brasileira de Literatura Comparada	
Volume: 1	
Fascículo: 1	
Série: 1	
Número da página inicial: 1	
Número da página final: 10	
Cidade do evento: Belém	
Idioma: Português	
Divulgação: MEIO DIGITAL	
URL: http://www.abralic.org.br/anais/arquivos/2015_1456101936.pdf	
Observação: -	

CONTEXTO

Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA
Linha de Pesquisa: ESTUDOS DE TEORIAS E REPRESENTAÇÕES LITERÁRIAS E CULTURAIS
Projeto de Pesquisa: O ESCRITOR E SEUS MÚLTIPLOS: MIGRAÇÕES - A PRODUÇÃO DE JUDITH GROSSMANN, MARIA LÚCIA DAL FARRA, ILDÁSIO TAVARES, CARLOS RIBEIRO, DAVI ARRIGUCCI E RINALDO DE FERNANDES

COISAS INOMINADAS OU AS PALAVRAS LIVRES, DA GRAMÁTICA OU A INFÂNCIA DA LÍNGUA; O DESTECER LINGUÍSTICO NA OBRA POÉTICA DE MANOEL DE BARROS

Ano da Publicação: 2015 **É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa?** Não

AUTORES

Ordem	Nome	Categoria
1	JOSE ROSA DOS SANTOS JUNIOR	Discente

2	LIGIA GUIMARAES TELLES	Docente
DETALHAMENTO		
Tipo: BIBLIOGRÁFICA		Subtipo: ARTIGO EM PERIÓDICO
Natureza: Trabalho Completo		
ISSN / Título do periódico: Cadernos do CNLF (CiFEFil)		
Nome da editora: -		
Cidade: Rio de Janeiro		
Volume: 1		
Fascículo: -		
Série: 1		
Número da página inicial: 673		
Número da página final: -		
Idioma: Português		
Divulgação: MEIO DIGITAL		
URL: -		
Observação: -		
DOI: -		
CONTEXTO		
Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA		
Linha de Pesquisa: NÃO INFORMADA		
Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO		
O DESTERRO DA MEMÓRIA E OUTRAS INVENÇÕES EM O ÚLTIMO VOO DO FLAMINGO		
Ano da Publicação: 2015	É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não	
AUTORES		
Ordem	Nome	Categoria
1	LUCIANA SANTOS DE OLIVEIRA	Discente
2	LIGIA GUIMARAES TELLES	Docente
DETALHAMENTO		
Tipo: BIBLIOGRÁFICA		Subtipo: ARTIGO EM PERIÓDICO
Natureza: Trabalho Completo		
ISSN / Título do periódico: Letras & Letras (Online)		
Nome da editora: -		
Cidade: -		
Volume: 31		
Fascículo: -		
Série: 1		
Número da página inicial: 216		
Número da página final: 226		
Idioma: Português		
Divulgação: MEIO DIGITAL		
URL: [doi:10.14393/ll64-v31n1a2015-15]		
Observação: -		
DOI: 10.14393/ll64-v31n1a2015-15		
CONTEXTO		

Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA		
Linha de Pesquisa: ESTUDOS DE TEORIAS E REPRESENTAÇÕES LITERÁRIAS E CULTURAIS		
Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO		
JUDITH GROSSMANN EM DESDOBRAMENTOS DE ESCRITA		
Ano da Publicação: 2015	É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não	
AUTORES		
Ordem	Nome	Categoria
1	LIGIA GUIMARAES TELLES	Docente
DETALHAMENTO		
Tipo: BIBLIOGRÁFICA		Subtipo: LIVRO
Título da Obra: O escritor e seus múltiplos (ensaios)		
ISBN: 9788523214142		
Ano da Primeira Edição: 2015		
Número de páginas da Obra: 173		
Tiragem: -		
Reedição: Não		
Reimpressão: Não		
Meio de Divulgação: Obra Digital / Eletrônica		
URL: https://repositorio.ufba.br/ri/handle/ri/18180		
Idioma: Idioma Nacional		
Cidade / País: Salvador / Brasil		
Natureza da Obra: COLETÂNEA		
Natureza do Conteúdo: Didática		
Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo		
Número de Páginas da Contribuição na Obra: 9		
Tipo de Editora: Editora Universitária		
Nome da editora: EDUFBA		
Financiamento: -		
Nome do Financiador: -		
Conselho Editorial: -		
Distribuição e Acesso: -		
Informações Sobre Autores: -		
Parecer e Revisão por Pares: -		
Índice Remissivo: -		
Premiação: -		
Nome da Instituição da Premiação: -		
Data da Premiação: -		
Indicação como Obra de Referência: -		
Nome da Instituição: -		
Data da Indicação: -		
Observação: -		
Cidade da Editora: Salvador		
CONTEXTO		
Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA		
Linha de Pesquisa: ESTUDOS DE TEORIAS E REPRESENTAÇÕES LITERÁRIAS E CULTURAIS		

Projeto de Pesquisa: O ESCRITOR E SEUS MÚLTIPLOS: MIGRAÇÕES - A PRODUÇÃO DE JUDITH GROSSMANN, MARIA LÚCIA DAL FARRA, ILDÁSIO TAVARES, CARLOS RIBEIRO, DAVI ARRIGUCCI E RINALDO DE FERNANDES

O ESCRITOR E SEUS MÚLTIPLOS (ENSAIOS)

Ano da Publicação: 2015 **É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa?** Não

AUTORES

Ordem	Nome	Categoria
1	LIGIA GUIMARAES TELLES	Docente
2	LIVIA MARIA NATALIA DE SOUZA SANTOS	Docente
3	ANTONIO EDUARDO SOARES LARANJEIRA	Participante Externo

DETALHAMENTO

Tipo: BIBLIOGRÁFICA	Subtipo: LIVRO
Título da Obra: O ESCRITOR E SEUS MÚLTIPLOS (ENSAIOS)	
ISBN: 9788523214142	
Ano da Primeira Edição: 2015	
Número de páginas da Obra: 173	
Tiragem: -	
Reedição: Não	
Reimpressão: Não	
Meio de Divulgação: Obra Digital / Eletrônica	
URL: https://repositorio.ufba.br/ri/handle/ri/18180	
Idioma: Idioma Nacional	
Cidade / País: Salvador / Brasil	
Natureza da Obra: COLETÂNEA	
Natureza do Conteúdo: Didática	
Tipo da Contribuição na Obra: Obra Completa	
Número de Páginas da Contribuição na Obra: 173	
Tipo de Editora: -	
Nome da editora: EDUFBA	
Financiamento: -	
Nome do Financiador: -	
Conselho Editorial: Membros Nacionais	
Distribuição e Acesso: Acesso Universal Livre	
Informações Sobre Autores: Sim	
Parecer e Revisão por Pares: Sim	
Índice Remissivo: Não	
Premiação: -	
Nome da Instituição da Premiação: -	
Data da Premiação: -	
Indicação como Obra de Referência: -	
Nome da Instituição: -	
Data da Indicação: -	
Observação: -	
Cidade da Editora: Salvador	

CONTEXTO		
Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA		
Linha de Pesquisa: ESTUDOS DE TEORIAS E REPRESENTAÇÕES LITERÁRIAS E CULTURAIS		
Projeto de Pesquisa: O ESCRITOR E SEUS MÚLTIPLOS: MIGRAÇÕES - A PRODUÇÃO DE JUDITH GROSSMANN, MARIA LÚCIA DAL FARRA, ILDÁSIO TAVARES, CARLOS RIBEIRO, DAVI ARRIGUCCI E RINALDO DE FERNANDES		
O FIO DA VIDA QUE SE CORTA, O FIO DA ESCRITA QUE PERSISTE: ANOTAÇÕES SOBRE A ESCRITORA JUDITH GROSSMANN		
Ano da Publicação: 2015	É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não	
AUTORES		
Ordem	Nome	Categoria
1	LIGIA GUIMARAES TELLES	Docente
DETALHAMENTO		
Tipo: TÉCNICA	Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	
Natureza: COMUNICAÇÃO		
Evento: XIV Congresso Internacional ABRALIC - Fluxos e correntes: trânsitos e traduções literárias		
Instituição promotora: Associação Brasileira de Literatura Comparada - ABRALIC		
Idioma: Português		
Local: Universidade Federal do Pará		
Cidade: Belém - Pará		
País: Brasil		
Divulgação: -		
URL: -		
Observação: -		
CONTEXTO		
Área de Concentração: NÃO INFORMADA		
Linha de Pesquisa: NÃO INFORMADA		
Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO		

Participações em Bancas de Trabalho de Conclusão

Título: O "herói" da cultura pop

Autor: GABRIELA LOPES VASCONCELLOS DE ANDRADE

Tipo de Trabalho: DISSERTAÇÃO

Tipo de Participação do Docente: Membro de Banca

Data da Defesa: 06/01/2015

Título: CANTILENAS AFIRMATIVAS: A POÉTICA DA REPETIÇÃO DE CLARICE LISPECTOR

Autor: GILSON ANTUNES DA SILVA

Tipo de Trabalho: TESE

Tipo de Participação do Docente: Membro de Banca

Data da Defesa: 19/06/2015

Título: CLARICE LISPECTOR: UMA POÉTICA DO CORPO

Autor: JUSCILANDIA OLIVEIRA ALVES

Tipo de Trabalho: TESE

Tipo de Participação do Docente: Membro de Banca

Data da Defesa: 04/08/2015

[Voltar](#)

Setor Bancário Norte, Quadra 2, Bloco L, Lote 06, CEP 70040-020 - Brasília, DF
CNPJ 00889834/0001-08 - Copyright 2010 Capes. Todos os direitos reservados.

[Imprimir](#)



PLATAFORMA SUCUPIRA
Emitido em 26/06/2017 às 18:14



RELATÓRIO DE CONSOLIDAÇÃO DOCENTE

Instituição de UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)
Ensino:
Programa: LITERATURA E CULTURA (28001010079P8)
Ano de Referência: 2016

LIGIA GUIMARAES TELLES

Tipo do Documento: CPF
Número de 057.035.495-15
Documento:
Abreviatura: TELLES, L. G.
Nacionalidade: Brasileiro
Data de Nascimento: 20/10/1948
Sexo: Feminino
E-mail Principal: LIGIA TELLES@TERRA.COM.BR

Titulação do Docente

Nível: Doutorado **Ano da Titulação:** 2000
Área de Conhecimento: LETRAS **País da Instituição:** Brasil
Instituição: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA

Vínculo do Docente com a IES

Tipo de Vínculo: Servidor Público **Regime de Trabalho:** Integral

Vínculo do Docente com o Programa

Categoria	Carga Horária Semanal	Início	Fim
PERMANENTE	40	01/01/2010	

Afastamentos

-- Não há registros de afastamento para este docente --

Orientações

Discente	Nível	Período	Principal
CRISTINA ROSA SANTORO	Doutorado	02/10/2014 a	SIM
VILMA SANTOS DA PAZ	Doutorado	17/03/2014 a	SIM
IVO FALCAO DA SILVA	Doutorado	17/03/2014 a 25/11/2016	SIM
JOSE ROSA DOS SANTOS JUNIOR	Doutorado	05/03/2012 a 01/09/2016	SIM
LUCIANA SANTOS DE OLIVEIRA	Doutorado	05/03/2012 a 08/07/2016	SIM
CATIA MARIA LANTYER DUARTE	Mestrado	15/03/2016 a	SIM
ROSANA ALMEIDA JUNQUEIRA	Mestrado	15/03/2016 a	SIM
WILLIAM CONCEICAO DOS SANTOS	Mestrado	17/03/2014 a 05/07/2016	SIM

Turmas

Responsável	Período/Ano	Nome	Disciplina
SIM	1/2016	1	A REPRESENTAÇÃO LITERÁRIA

Projetos de Pesquisa

Título: O ESCRITOR E SEUS MÚLTIPLOS: MIGRAÇÕES - A PRODUÇÃO DE JUDITH GROSSMANN, MARIA LÚCIA DAL FARRA, ILDÁSIO TAVARES, CARLOS RIBEIRO, DAVI ARRIGUCCI E RINALDO DE FERNANDES

Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS DE TEORIAS E REPRESENTAÇÕES LITERÁRIAS E CULTURAIS

Natureza do Projeto: PESQUISA

Situação: EM ANDAMENTO

Data de Início: 01/09/2013

Data de Fim: -

Produções Intelectuais

BACHELARD E SEUS LEITORES: REFLEXÕES SOBRE A ARTE DE CRIAR - A POESIA DE MYRIAM FRAGA E DE JUDITH GROSSMANN

Ano da Publicação: 2016 **É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa?** Não

AUTORES

Ordem	Nome	Categoria
1	LIGIA GUIMARAES TELLES	Docente

DETALHAMENTO

Tipo: BIBLIOGRÁFICA	Subtipo: LIVRO
Título da Obra: Gaston Bachelard: mestra na arte de criar pensar viver	
ISBN: 9788523214975	
Ano da Primeira Edição: 2016	
Número de páginas da Obra: 327	
Tiragem: -	
Reedição: Não	
Reimpressão: Não	
Meio de Divulgação: Obra Impressa	
URL: -	
Idioma: Idioma Nacional	
Cidade / País: Brasil	
Natureza da Obra: COLETÂNEA	
Natureza do Conteúdo: Didática	
Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo	
Número de Páginas da Contribuição na Obra: 11	
Tipo de Editora: Editora Universitária	
Nome da editora: EDUFBA	
Financiamento: -	
Nome do Financiador: -	
Conselho Editorial: Membros Nacionais	
Distribuição e Acesso: Venda Comercial	
Informações Sobre Autores: Sim	
Parecer e Revisão por Pares: Sim	
Índice Remissivo: Não	
Premiação: -	
Nome da Instituição da Premiação: -	

Data da Premiação: -
Indicação como Obra de Referência: -
Nome da Instituição: -
Data da Indicação: -
Cidade da Editora: Salvador
Observação: -

CONTEXTO

Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA
Linha de Pesquisa: ESTUDOS DE TEORIAS E REPRESENTAÇÕES LITERÁRIAS E CULTURAIS
Projeto de Pesquisa: O ESCRITOR E SEUS MÚLTIPLOS: MIGRAÇÕES - A PRODUÇÃO DE JUDITH GROSSMANN, MARIA LÚCIA DAL FARRA, ILDÁSIO TAVARES, CARLOS RIBEIRO, DAVI ARRIGUCCI E RINALDO DE FERNANDES

"ARQUIVO DE JUDITH GROSSMANN" -- ORGANIZAÇÃO E ESTUDO: DELINEAÇÕES DA ATUAÇÃO DOCENTE E INTELLECTUAL DA ESCRITORA NO INSTITUTO DE LETRAS DA UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA

Ano da Publicação: 2016	É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não
--------------------------------	--

AUTORES

Ordem	Nome	Categoria
1	CATIA MARIA LANTYER DUARTE	Discente
2	LIGIA GUIMARAES TELLES	Docente

DETALHAMENTO

Tipo: TÉCNICA	Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO
Natureza: COMUNICAÇÃO	
Evento: Seminário de pesquisa estudantil -- SEPESQ 2016	
Instituição promotora: -	
Idioma: Português	
Local: Universidade Federal da Bahia	
Cidade: Salvador	
País: Brasil	
Divulgação: MEIO DIGITAL	
URL: http://sepesq2016.blogspot.com.br/2016/03/sepesq-seminario-de-pesquisa-estudantil.html	
Observação: -	

CONTEXTO

Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA
Linha de Pesquisa: ESTUDOS DE TEORIAS E REPRESENTAÇÕES LITERÁRIAS E CULTURAIS
Projeto de Pesquisa: O ESCRITOR E SEUS MÚLTIPLOS: MIGRAÇÕES - A PRODUÇÃO DE JUDITH GROSSMANN, MARIA LÚCIA DAL FARRA, ILDÁSIO TAVARES, CARLOS RIBEIRO, DAVI ARRIGUCCI E RINALDO DE FERNANDES

?ARQUIVO DE JUDITH GROSSMANN ? ORGANIZAÇÃO E ESTUDO: DELINEAÇÕES DA ATUAÇÃO DOCENTE E INTELLECTUAL DA ESCRITORA NO INSTITUTO DE LETRAS DA UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA?

Ano da Publicação: 2016	É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não
--------------------------------	--

AUTORES

Ordem	Nome	Categoria
1	CATIA MARIA LANTYER DUARTE	Discente
2	LIGIA GUIMARAES TELLES	Docente

DETALHAMENTO

Tipo: TÉCNICA	Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO
Natureza: COMUNICAÇÃO	
Evento: SEPESQ - Seminário Estudantil de Pesquisa em Letras	
Instituição promotora: Instituto de Letras da Universidade Federal da Bahia	
Idioma: Português	
Local: Instituto de Letras da UFBA	
Cidade: Salvador	
País: Brasil	
Divulgação: -	
URL: -	
Observação: -	

CONTEXTO

Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA
Linha de Pesquisa: ESTUDOS DE TEORIAS E REPRESENTAÇÕES LITERÁRIAS E CULTURAIS
Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO

?ARQUIVO DE JUDITH GROSSMANN ? ORGANIZAÇÃO E ESTUDO: DELINEAÇÕES DA ATUAÇÃO DOCENTE E INTELLECTUAL DA ESCRITORA NO INSTITUTO DE LETRAS DA UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA?

Ano da Publicação: 2016	É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não
--------------------------------	--

AUTORES

Ordem	Nome	Categoria
1	CATIA MARIA LANTYER DUARTE	Discente
2	LIGIA GUIMARAES TELLES	Docente

DETALHAMENTO

Tipo: TÉCNICA	Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO
Natureza: COMUNICAÇÃO	
Evento: SEMENTE	
Instituição promotora: Universidade Federal da Bahia	
Idioma: Português	
Local: Universidade Federal da Bahia	
Cidade: Salvador	
País: Brasil	
Divulgação: -	
URL: -	
Observação: -	

CONTEXTO

Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA
Linha de Pesquisa: ESTUDOS DE TEORIAS E REPRESENTAÇÕES LITERÁRIAS E CULTURAIS
Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO

ARQUIVO DE JUDITH GROSSMANN-- ORGANIZAÇÃO E ESTUDO: DELINEAÇÕES DA ATUAÇÃO DOCENTE E INTELLECTUAL DA ESCRITORA NO INSTITUTO DE LETRAS DA UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA

Ano da Publicação: 2016	É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não
--------------------------------	--

AUTORES

Ordem	Nome	Categoria
1	CATIA MARIA LANTYER DUARTE	Discente
2	LIGIA GUIMARAES TELLES	Docente

DETALHAMENTO		
Tipo: TÉCNICA	Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	
Natureza: COMUNICAÇÃO		
Evento: SEMENTE - Seminário estudantil		
Instituição promotora: -		
Idioma: Português		
Local: Universidade Federal da Bahia		
Cidade: Salvador		
País: Brasil		
Divulgação: MEIO DIGITAL		
URL: www.seminarioestudantl.ufba.br		
Observação: -		
CONTEXTO		
Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA		
Linha de Pesquisa: ESTUDOS DE TEORIAS E REPRESENTAÇÕES LITERÁRIAS E CULTURAIS		
Projeto de Pesquisa: O ESCRITOR E SEUS MÚLTIPLOS: MIGRAÇÕES - A PRODUÇÃO DE JUDITH GROSSMANN, MARIA LÚCIA DAL FARRA, ILDÁSIO TAVARES, CARLOS RIBEIRO, DAVI ARRIGUCCI E RINALDO DE FERNANDES		
JUDITH GROSSMANN EM RETOMADA E PROSPECÇÃO: UM ESTUDO DE CASO NO ÂMBITO DO PROJETO 'O ESCRITOR E SEUS MÚLTIPLOS: MIGRAÇÕES'		
Ano da Publicação: 2016	É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não	
AUTORES		
Ordem	Nome	Categoria
1	LIGIA GUIMARAES TELLES	Docente
DETALHAMENTO		
Tipo: TÉCNICA	Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	
Natureza: COMUNICAÇÃO		
Evento: II Seminário Interno de Pesquisa 'O escritor e seus múltiplos: migrações'		
Instituição promotora: Grupo de Pesquisa e Teoria da literatura, Literatura Comparada e Criação Literária (UFBA / CNPq) ; Projeto de pesquisa 'O escritor e seus múltiplos: migrações'		
Idioma: Português		
Local: Auditório 2 do PAF V / Universidade Federal da Bahia / Campus de Ondina		
Cidade: Salvador		
País: Brasil		
Divulgação: -		
URL: -		
Observação: -		
CONTEXTO		
Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA		
Linha de Pesquisa: ESTUDOS DE TEORIAS E REPRESENTAÇÕES LITERÁRIAS E CULTURAIS		
Projeto de Pesquisa: O ESCRITOR E SEUS MÚLTIPLOS: MIGRAÇÕES - A PRODUÇÃO DE JUDITH GROSSMANN, MARIA LÚCIA DAL FARRA, ILDÁSIO TAVARES, CARLOS RIBEIRO, DAVI ARRIGUCCI E RINALDO DE FERNANDES		
LITERATURA E CINEMA BRASILEIRO: INTERSECÇÕES		

Ano da Publicação: 2016		É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não	
AUTORES			
Ordem	Nome	Categoria	
1	CATIA MARIA LANTYER DUARTE	Discente	
2	LIGIA GUIMARAES TELLES	Docente	
DETALHAMENTO			
Tipo: TÉCNICA		Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	
Natureza: COMUNICAÇÃO			
Evento: XVII Seminário de Pesquisa em Literatura e Diversidade Cultural			
Instituição promotora: -			
Idioma: Português			
Local: Universidade Estadual de Feira de Santana			
Cidade: Feira de Santana			
País: Brasil			
Divulgação: MEIO DIGITAL			
URL: http://literaturaediversidadeculturaluefs.blogspot.com.br/			
Observação: -			
CONTEXTO			
Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA			
Linha de Pesquisa: ESTUDOS DE TEORIAS E REPRESENTAÇÕES LITERÁRIAS E CULTURAIIS			
Projeto de Pesquisa: O ESCRITOR E SEUS MÚLTIPLOS: MIGRAÇÕES - A PRODUÇÃO DE JUDITH GROSSMANN, MARIA LÚCIA DAL FARRA, ILDÁSIO TAVARES, CARLOS RIBEIRO, DAVI ARRIGUCCI E RINALDO DE FERNANDES			
O MITO DE NARCISO NA LITERATURA: TRÂNSITO ENTRE PROSA E VERSO			
Ano da Publicação: 2016		É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não	
AUTORES			
Ordem	Nome	Categoria	
1	LIGIA GUIMARAES TELLES	Docente	
DETALHAMENTO			
Tipo: TÉCNICA		Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	
Natureza: CONFERÊNCIA			
Evento: Seminário Estudos Reflexos de Narciso			
Instituição promotora: Projeto 'o Antinarciso' - Grupo Intercena / Grupo Toca de Teatro			
Idioma: Português			
Local: Goethe Institut / ICBA			
Cidade: Salvador			
País: Brasil			
Divulgação: -			
URL: -			
Observação: -			
CONTEXTO			
Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA			
Linha de Pesquisa: ESTUDOS DE TEORIAS E REPRESENTAÇÕES LITERÁRIAS E CULTURAIIS			
Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO			

'ROMEU NA ESTRADA': AS MÚLTIPLAS REPRESENTAÇÕES DO DOCENTE NA OBRA DE RINALDO DE FERNANDES

Ano da Publicação: 2016 É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não

AUTORES

Ordem	Nome	Categoria
1	JOZIANNE CAMATTE VIEIRA ANDRADE	Discente
2	LIGIA GUIMARAES TELLES	Docente

DETALHAMENTO

Tipo: TÉCNICA	Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO
Natureza: COMUNICAÇÃO	
Evento: Seminário Integrado de Ensino, Pesquisa e Extensão - SEMENTE	
Instituição promotora: Universidade Federal da Bahia	
Idioma: Português	
Local: Universidade Federal da Bahia	
Cidade: Salvador	
País: Brasil	
Divulgação: -	
URL: -	
Observação: -	

CONTEXTO

Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA
Linha de Pesquisa: ESTUDOS DE TEORIAS E REPRESENTAÇÕES LITERÁRIAS E CULTURAIS
Projeto de Pesquisa: O ESCRITOR E SEUS MÚLTIPLOS: MIGRAÇÕES - A PRODUÇÃO DE JUDITH GROSSMANN, MARIA LÚCIA DAL FARRA, ILDÁSIO TAVARES, CARLOS RIBEIRO, DAVI ARRIGUCCI E RINALDO DE FERNANDES

:?TRAUMA E TRANSGRESSÃO NAS NARRATIVAS DE CAIO FERNANDO ABREU E EDUARDO COUTINHO?

Ano da Publicação: 2016 É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não

AUTORES

Ordem	Nome	Categoria
1	CATIA MARIA LANTYER DUARTE	Discente
2	LIGIA GUIMARAES TELLES	Docente

DETALHAMENTO

Tipo: TÉCNICA	Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO
Natureza: COMUNICAÇÃO	
Evento: VII Encontro do Fórum de Literatura Brasileira contemporânea: oficinas & saraus	
Instituição promotora: Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ)	
Idioma: Português	
Local: Universidade Federal do Rio de Janeiro	
Cidade: Rio de Janeiro	
País: Brasil	
Divulgação: -	
URL: -	
Observação: -	

CONTEXTO

Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS DE TEORIAS E REPRESENTAÇÕES LITERÁRIAS E CULTURAIS

Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO

Participações em Bancas de Trabalho de Conclusão

Título: CALIGRAFIAS ALQUÍMICAS: CORPO E TRANSMUTAÇÃO NA LÍRICA DE MARIA LÚCIA DAL FARRA

Autor: IVO FALCAO DA SILVA

Tipo de Trabalho: TESE

Tipo de Participação do Docente: Orientador

Data da Defesa: 25/11/2016

Título: QUIXOTISMOS PÓS-MODERNOS NA NARRATIVA DE CARLOS RIBEIRO

Autor: LUCIANA SANTOS DE OLIVEIRA

Tipo de Trabalho: TESE

Tipo de Participação do Docente: Orientador

Data da Defesa: 08/07/2016

Título: TRÂNSITOS DE VIDA, MIGRAÇÕES DE ESCRITA: AUTOBIOGRAFIA E FICCIONALIDADE NA ESCRITA DE SAMUEL RAWET

Autor: WILLIAM CONCEICAO DOS SANTOS

Tipo de Trabalho: DISSERTAÇÃO

Tipo de Participação do Docente: Orientador

Data da Defesa: 05/07/2016

Título: Memória, Multiplicidade e Metalinguagem: modulações autorais em Manoel de Barros e Roberval Pereyr

Autor: JOSE ROSA DOS SANTOS JUNIOR

Tipo de Trabalho: TESE

Tipo de Participação do Docente: Orientador

Data da Defesa: 01/09/2016

[Voltar](#)

Setor Bancário Norte, Quadra 2, Bloco L, Lote 06, CEP 70040-020 - Brasília, DF
CNPJ 00889834/0001-08 - Copyright 2010 Capes. Todos os direitos reservados.

[Imprimir](#)