



PLATAFORMA SUCUPIRA
Emitido em 26/06/2017 às 18:37



RELATÓRIO DE CONSOLIDAÇÃO DOCENTE

Instituição de UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)
Ensino:
Programa: LITERATURA E CULTURA (28001010079P8)
Ano de Referência: 2013

LUCIENE ALMEIDA DE AZEVEDO

Tipo do Documento: CPF
Número de 010.431.307-21
Documento:
Abreviatura: AZEVEDO, Luciene
Nacionalidade: Brasileiro
Data de Nascimento: 09/03/1969
Sexo: Feminino
E-mail Principal: AALUCIENE@GMAIL.COM

Titulação do Docente

Nível: Doutorado **Ano da Titulação:** 2004
Área de Conhecimento: LITERATURA BRASILEIRA **País da Instituição:** Brasil
Instituição: UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO

Vínculo do Docente com a IES

Tipo de Vínculo: Servidor Público **Regime de Trabalho:** Integral

Vínculo do Docente com o Programa

Categoria	Carga Horária Semanal	Início	Fim
PERMANENTE	40	01/02/2010	

Afastamentos

Motivo do Afastamento **Período do Afastamento** **Instituição de Ensino do Afastamento**
ESTÁGIO PÓS-DOUTORAL 01/03/2016 à 28/02/2017 PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DO RIO DE JANEIRO

Orientações

Discente	Nível	Período	Principal
ELIZANGELA MARIA DOS SANTOS	Doutorado	13/05/2013 a	SIM

Turmas

-- Não há registros de turmas para este docente --

Projetos de Pesquisa

Título: COMO SE FAZ UM AUTOR? VIDA LITERÁRIA E CONSTRUÇÃO DE AUTORIA NO SÉCULO XXI
Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA
Linha de Pesquisa: ESTUDOS DE TEORIAS E REPRESENTAÇÕES LITERÁRIAS E CULTURAIS
Natureza do Projeto: PESQUISA
Situação: CONCLUÍDO

Data de Início: 01/09/2012

Data de Fim: 31/10/2014

Produções Intelectuais

UM COPYPASTE DE SI MESMO: MARIO BELLATIN

Ano da Publicação: 2013

É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não

AUTORES

Ordem	Nome	Categoria
1	LUCIENE ALMEIDA DE AZEVEDO	Docente

DETALHAMENTO

Tipo: BIBLIOGRÁFICA	Subtipo: TRABALHO EM ANAIS
Natureza: TRABALHO COMPLETO	
Edição / Número: -	
Nome do evento: VII CONGRESSO BRASILEIRO DE HISPANISTAS	
ISBN/ISSN: 978-85-66188-01-1	
País: BRASIL	
Título dos Anais: Atas do VII Congresso Brasileiro de Hispanistas	
Volume: 1	
Fascículo: -	
Série: -	
Número da página inicial: 702	
Número da página final: 709	
Cidade do evento: SALVADOR	
Idioma: Português	
Divulgação: MEIO DIGITAL	
URL: http://pt.scribd.com/doc/192716956/Atas-VII-Congresso#scribd	
Observação: -	

CONTEXTO

Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA
Linha de Pesquisa: ESTUDOS DE TEORIAS E REPRESENTAÇÕES LITERÁRIAS E CULTURAIS
Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO

DANIEL GALERA. PROFISSÃO: ESCRITOR

Ano da Publicação: 2013

É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não

AUTORES

Ordem	Nome	Categoria
1	LUCIENE ALMEIDA DE AZEVEDO	Docente

DETALHAMENTO

Tipo: BIBLIOGRÁFICA	Subtipo: ARTIGO EM PERIÓDICO
Natureza: Trabalho Completo	
ISSN / Título do periódico: Inventário (Universidade Federal da Bahia. Online)	
Nome da editora: -	
Cidade: Salvador	
Volume: 1	
Fascículo: -	

Série: -
Número da página inicial: 1
Número da página final: -
Idioma: Português
Divulgação: MEIO DIGITAL
URL: http://www.inventario.ufba.br/12/ENSAIO%20LUCIENE%20AZEVEDO.pdf
Observação: -
DOI: -

CONTEXTO

Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA
Linha de Pesquisa: ESTUDOS DE TEORIAS E REPRESENTAÇÕES LITERÁRIAS E CULTURAIS
Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO

O ROMANCE E A ANOTAÇÃO

Ano da Publicação: 2013	É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não
--------------------------------	--

AUTORES

Ordem	Nome	Categoria
1	LUCIENE ALMEIDA DE AZEVEDO	Docente

DETALHAMENTO

Tipo: BIBLIOGRÁFICA	Subtipo: ARTIGO EM PERIÓDICO
Natureza: Trabalho Completo	
ISSN / Título do periódico: Contexto (UFES)	
Nome da editora: -	
Cidade: Vitória (ES)	
Volume: 24	
Fascículo: -	
Série: -	
Número da página inicial: 123	
Número da página final: 143	
Idioma: Português	
Divulgação: VÁRIOS	
URL: http://periodicos.ufes.br/contexto/issue/view/499/showToc	
Observação: -	
DOI: -	

CONTEXTO

Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA
Linha de Pesquisa: ESTUDOS DE TEORIAS E REPRESENTAÇÕES LITERÁRIAS E CULTURAIS
Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO

AUTOFICÇÃO E LITERATURA CONTEMPORÂNEA

Ano da Publicação: 2013	É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não
--------------------------------	--

AUTORES

Ordem	Nome	Categoria
1	LUCIENE ALMEIDA DE AZEVEDO	Docente

DETALHAMENTO

Tipo: BIBLIOGRÁFICA	Subtipo: LIVRO
----------------------------	-----------------------

Título da Obra: Crítica Literária Contemporânea
ISBN: 9788520011379
Ano da Primeira Edição: 2013
Número de páginas da Obra: 336
Tiragem: -
Reedição: Não
Reimpressão: Não
Meio de Divulgação: Obra Impressa
URL: -
Idioma: Idioma Nacional
Cidade / País: Rio de Janeiro (Brasil)
Natureza da Obra: COLETÂNEA
Natureza do Conteúdo: Técnica / Manual
Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo
Número de Páginas da Contribuição na Obra: 20
Tipo de Editora: Editora Brasileira Comercial
Nome da editora: Civilização Brasileira
Financiamento: -
Nome do Financiador: -
Conselho Editorial: Membros Internacionais
Distribuição e Acesso: -
Informações Sobre Autores: Sim
Parecer e Revisão por Pares: Sim
Índice Remissivo: Não
Premiação: -
Nome da Instituição da Premiação: -
Data da Premiação: -
Indicação como Obra de Referência: -
Nome da Instituição: -
Data da Indicação: -
Observação: -
Cidade da Editora: Rio de Janeiro

CONTEXTO

Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA
Linha de Pesquisa: ESTUDOS DE TEORIAS E REPRESENTAÇÕES LITERÁRIAS E CULTURAIS
Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO

QUANTO VALE A ESCRITA DE SI?

Ano da Publicação: 2013	É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não
--------------------------------	--

AUTORES

Ordem	Nome	Categoria
1	LUCIENE ALMEIDA DE AZEVEDO	Docente

DETALHAMENTO

Tipo: BIBLIOGRÁFICA	Subtipo: LIVRO
Título da Obra: Ética e Estética nos Estudos Literários	
ISBN: 9788565888394	

Ano da Primeira Edição: 2013
Número de páginas da Obra: 568
Tiragem: -
Reedição: Não
Reimpressão: Não
Meio de Divulgação: Obra Impressa
URL: -
Idioma: Idioma Nacional
Cidade / País: BRASIL
Natureza da Obra: COLETÂNEA
Natureza do Conteúdo: Técnica / Manual
Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo
Número de Páginas da Contribuição na Obra: 19
Tipo de Editora: Editora Universitária
Nome da editora: Editora da Universidade Federal do Paraná
Financiamento: -
Nome do Financiador: -
Conselho Editorial: Membros Nacionais
Distribuição e Acesso: Venda Comercial
Informações Sobre Autores: Sim
Parecer e Revisão por Pares: Sim
Índice Remissivo: Não
Premiação: -
Nome da Instituição da Premiação: -
Data da Premiação: -
Indicação como Obra de Referência: -
Nome da Instituição: -
Data da Indicação: -
Observação: -
Cidade da Editora: Curitiba
CONTEXTO
Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA
Linha de Pesquisa: ESTUDOS DE TEORIAS E REPRESENTAÇÕES LITERÁRIAS E CULTURAIS
Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO
RICARDO LÍSIAS: VERSÕES DE AUTOR
Ano da Publicação: 2013
É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não
AUTORES
Ordem
Nome
Categoria
1
LUCIENE ALMEIDA DE AZEVEDO
Docente
DETALHAMENTO
Tipo: BIBLIOGRÁFICA
Subtipo: LIVRO
Título da Obra: O Futuro pelo retrovisor. Inquietudes da literatura brasileira contemporânea
ISBN: 9788532528308
Ano da Primeira Edição: 2013

Número de páginas da Obra: 328
Tiragem: -
Reedição: Não
Reimpressão: Não
Meio de Divulgação: Obra Impressa
URL: -
Idioma: Idioma Nacional
Cidade / País: Rio de Janeiro (Brasil)
Natureza da Obra: COLETÂNEA
Natureza do Conteúdo: Técnica / Manual
Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo
Número de Páginas da Contribuição na Obra: 26
Tipo de Editora: Editora Brasileira Comercial
Nome da editora: Rocco
Financiamento: -
Nome do Financiador: -
Conselho Editorial: -
Distribuição e Acesso: -
Informações Sobre Autores: Sim
Parecer e Revisão por Pares: Sim
Índice Remissivo: Não
Premiação: -
Nome da Instituição da Premiação: -
Data da Premiação: -
Indicação como Obra de Referência: -
Nome da Instituição: -
Data da Indicação: -
Observação: -
Cidade da Editora: Rio de Janeiro

CONTEXTO

Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA
Linha de Pesquisa: ESTUDOS DE TEORIAS E REPRESENTAÇÕES LITERÁRIAS E CULTURAIS
Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO

A AUTOFIÇÃO E O ROMANCE

Ano da Publicação: 2013	É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não	
AUTORES		
Ordem	Nome	Categoria
1	LUCIENE ALMEIDA DE AZEVEDO	Docente

DETALHAMENTO

Tipo: TÉCNICA	Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO
Natureza: SEMINÁRIO	
Evento: Seminário Estudantil de Pesquisa 2012- SEPESQ	
Instituição promotora: UFBA- PET LETRAS	
Idioma: Português	
Local: BAHIA	

Cidade: SALVADOR
País: BRASIL
Divulgação: -
URL: -
Observação: -

CONTEXTO

Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA
Linha de Pesquisa: ESTUDOS DE TEORIAS E REPRESENTAÇÕES LITERÁRIAS E CULTURAIS
Projeto de Pesquisa: COMO SE FAZ UM AUTOR? VIDA LITERÁRIA E CONSTRUÇÃO DE AUTORIA NO SÉCULO XXI

AUTOFICÇÃO: A ESCRITA ORDINÁRIA DO BIOGRÁFICO

Ano da Publicação: 2013	É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não
--------------------------------	--

AUTORES

Ordem	Nome	Categoria
1	LUCIENE ALMEIDA DE AZEVEDO	Docente

DETALHAMENTO

Tipo: TÉCNICA	Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO
Natureza: COMUNICAÇÃO	
Evento: Seminário de Estudos sobre o espaço biográfico: desafios da bioficção	
Instituição promotora: PÓS GRADUAÇÃO EM LITERATURA E CULTURA/ FACOM	
Idioma: Português	
Local: UFBA	
Cidade: SALVADOR	
País: BRASIL	
Divulgação: -	
URL: -	
Observação: -	

CONTEXTO

Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA
Linha de Pesquisa: ESTUDOS DE TEORIAS E REPRESENTAÇÕES LITERÁRIAS E CULTURAIS
Projeto de Pesquisa: COMO SE FAZ UM AUTOR? VIDA LITERÁRIA E CONSTRUÇÃO DE AUTORIA NO SÉCULO XXI

DANIEL GALERA. PROFISSÃO: ESCRITOR

Ano da Publicação: 2013	É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não
--------------------------------	--

AUTORES

Ordem	Nome	Categoria
1	LUCIENE ALMEIDA DE AZEVEDO	Docente

DETALHAMENTO

Tipo: TÉCNICA	Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO
Natureza: SIMPÓSIO	
Evento: V Simpósio Internacional sobre Literatura Brasileira Contemporânea	
Instituição promotora: UNB	
Idioma: Português	
Local: UNB	

Cidade: BRASÍLIA
País: BRASIL
Divulgação: -
URL: -
Observação: -

CONTEXTO

Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA
Linha de Pesquisa: ESTUDOS DE TEORIAS E REPRESENTAÇÕES LITERÁRIAS E CULTURAIS
Projeto de Pesquisa: COMO SE FAZ UM AUTOR? VIDA LITERÁRIA E CONSTRUÇÃO DE AUTORIA NO SÉCULO XXI

FIGURAÇÕES DE SI: O AUTO-ENSAIO

Ano da Publicação: 2013	É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não
--------------------------------	--

AUTORES

Ordem	Nome	Categoria
1	LUCIENE ALMEIDA DE AZEVEDO	Docente

DETALHAMENTO

Tipo: TÉCNICA	Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO
Natureza: OUTRA	
Evento: Colóquio Crítica e Criação	
Instituição promotora: Programa de Pós-Graduação em Literatura e Cultura	
Idioma: Português	
Local: UFBA	
Cidade: SALVADOR	
País: BRASIL	
Divulgação: -	
URL: -	
Observação: -	

CONTEXTO

Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA
Linha de Pesquisa: ESTUDOS DE TEORIAS E REPRESENTAÇÕES LITERÁRIAS E CULTURAIS
Projeto de Pesquisa: COMO SE FAZ UM AUTOR? VIDA LITERÁRIA E CONSTRUÇÃO DE AUTORIA NO SÉCULO XXI

LITERATURA EXPANDIDA: AUTOFICÇÃO

Ano da Publicação: 2013	É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não
--------------------------------	--

AUTORES

Ordem	Nome	Categoria
1	LUCIENE ALMEIDA DE AZEVEDO	Docente

DETALHAMENTO

Tipo: TÉCNICA	Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO
Natureza: SEMINÁRIO	
Evento: XIV Seminário de Pesquisa do Programa de Pós-Graduação em Estudos Literários / Seminário Internacional de Estudos Literários: Narrativa e Representação	
Instituição promotora: UNESP	
Idioma: Português	

Local: UNESP
Cidade: UNESP ARARAQUARA
País: BRASIL
Divulgação: -
URL: -
Observação: -

CONTEXTO

Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA
Linha de Pesquisa: ESTUDOS DE TEORIAS E REPRESENTAÇÕES LITERÁRIAS E CULTURAIS
Projeto de Pesquisa: COMO SE FAZ UM AUTOR? VIDA LITERÁRIA E CONSTRUÇÃO DE AUTORIA NO SÉCULO XXI

ROMANCES E NÃO-ROMANCES

Ano da Publicação: 2013	É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não
--------------------------------	--

AUTORES

Ordem	Nome	Categoria
1	LUCIENE ALMEIDA DE AZEVEDO	Docente

DETALHAMENTO

Tipo: TÉCNICA	Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO
Natureza: COMUNICAÇÃO	
Evento: XIII Congresso Internacional da ABRALIC	
Instituição promotora: ABRALIC	
Idioma: Português	
Local: UEPB	
Cidade: CAMPINA GRANDE	
País: BRASIL	
Divulgação: -	
URL: -	
Observação: -	

CONTEXTO

Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA
Linha de Pesquisa: ESTUDOS DE TEORIAS E REPRESENTAÇÕES LITERÁRIAS E CULTURAIS
Projeto de Pesquisa: COMO SE FAZ UM AUTOR? VIDA LITERÁRIA E CONSTRUÇÃO DE AUTORIA NO SÉCULO XXI

Participações em Bancas de Trabalho de Conclusão

-- Este docente não está participando de bancas de trabalho de conclusão. --

[Voltar](#)

Setor Bancário Norte, Quadra 2, Bloco L, Lote 06, CEP 70040-020 - Brasília, DF
CNPJ 00889834/0001-08 - Copyright 2010 Capes. Todos os direitos reservados.

[Imprimir](#)



PLATAFORMA SUCUPIRA
Emitido em 26/06/2017 às 18:36



RELATÓRIO DE CONSOLIDAÇÃO DOCENTE

Instituição de UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)
Ensino:
Programa: LITERATURA E CULTURA (28001010079P8)
Ano de Referência: 2014

LUCIENE ALMEIDA DE AZEVEDO

Tipo do Documento: CPF
Número de 010.431.307-21
Documento:
Abreviatura: AZEVEDO, Luciene
Nacionalidade: Brasileiro
Data de Nascimento: 09/03/1969
Sexo: Feminino
E-mail Principal: AALUCIENE@GMAIL.COM

Titulação do Docente

Nível: Doutorado **Ano da Titulação:** 2004
Área de Conhecimento: LITERATURA BRASILEIRA **País da Instituição:** Brasil
Instituição: UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO

Vínculo do Docente com a IES

Tipo de Vínculo: Servidor Público **Regime de Trabalho:** Integral

Vínculo do Docente com o Programa

Categoria	Carga Horária Semanal	Início	Fim
PERMANENTE	40	01/02/2010	

Afastamentos

Motivo do Afastamento **Período do Afastamento** **Instituição de Ensino do Afastamento**
ESTÁGIO PÓS-DOUTORAL 01/03/2016 à 28/02/2017 PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DO RIO DE JANEIRO

Orientações

Discente	Nível	Período	Principal
NIVIA MARIA SANTOS SILVA	Doutorado	17/03/2014 a	SIM
ELIZANGELA MARIA DOS SANTOS	Doutorado	13/05/2013 a	SIM
EDER PORTO DE SANTANA	Mestrado	17/03/2014 a 01/03/2016	SIM
MARCOS TORRES SILVA	Mestrado	17/03/2014 a 01/10/2014	SIM

Turmas

Responsável	Período/Ano	Nome	Disciplina
SIM	1/2014	Turma 01	CRÍTICA E POÉTICA MODERNAS E CONTEMPORÂNEAS

Projetos de Pesquisa

Título: FORMAS DO ROMANCE NO SÉCULO XXI

Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS DE TEORIAS E REPRESENTAÇÕES LITERÁRIAS E CULTURAIS

Natureza do Projeto: PESQUISA

Situação: EM ANDAMENTO

Data de Início: 01/11/2014

Data de Fim: -

Título: COMO SE FAZ UM AUTOR? VIDA LITERÁRIA E CONSTRUÇÃO DE AUTORIA NO SÉCULO XXI

Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS DE TEORIAS E REPRESENTAÇÕES LITERÁRIAS E CULTURAIS

Natureza do Projeto: PESQUISA

Situação: CONCLUÍDO

Data de Início: 01/09/2012

Data de Fim: 31/10/2014

Produções Intelectuais

' TRADIÇÃO E APROPRIAÇÃO 2.0: UM TALENTO ORIGINAL?

Ano da Publicação: 2014 **É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa?** Não

AUTORES

Ordem	Nome	Categoria
1	LUCIENE ALMEIDA DE AZEVEDO	Docente

DETALHAMENTO

Tipo: TÉCNICA	Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO
Natureza: COMUNICAÇÃO	
Evento: VIII Congresso Brasileiro de Hispanistas	
Instituição promotora: Universidade Federal do Rio de Janeiro	
Idioma: Português	
Local: Faculdade de Letras- UFRJ	
Cidade: Rio de Janeiro	
País: Brasil	
Divulgação: -	
URL: -	
Observação: -	

CONTEXTO

Área de Concentração: NÃO INFORMADA
Linha de Pesquisa: NÃO INFORMADA
Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO

AUTOFICÇÃO COMO PROBLEMA

Ano da Publicação: 2014 **É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa?** Não

AUTORES

Ordem	Nome	Categoria
1	LUCIENE ALMEIDA DE AZEVEDO	Docente

DETALHAMENTO

Tipo: TÉCNICA	Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO
Natureza: CONGRESSO	
Evento: VI Congresso Internacional de Pesquisa (auto) biográfica - CIPA	

Instituição promotora: Universidade do Estado do Rio de Janeiro		
Idioma: Português		
Local: UERJ		
Cidade: Rio de Janeiro		
País: Brasil		
Divulgação: -		
URL: -		
Observação: -		
CONTEXTO		
Área de Concentração: NÃO INFORMADA		
Linha de Pesquisa: NÃO INFORMADA		
Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO		
OS DILEMAS DO ESCRITOR EM BUSCA DE UMA ASSINATURA		
Ano da Publicação: 2014	É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não	
AUTORES		
Ordem	Nome	Categoria
1	LUCIENE ALMEIDA DE AZEVEDO	Docente
DETALHAMENTO		
Tipo: TÉCNICA	Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	
Natureza: SIMPÓSIO		
Evento: VI Simpósio Internacional sobre literatura brasileira contemporânea: lugares e disputas		
Instituição promotora: Universidade Federal de Brasília		
Idioma: Português		
Local: Pós-Graduação em Literatura- UNB		
Cidade: Brasília		
País: Brasil		
Divulgação: -		
URL: -		
Observação: -		
CONTEXTO		
Área de Concentração: NÃO INFORMADA		
Linha de Pesquisa: NÃO INFORMADA		
Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO		

Participações em Bancas de Trabalho de Conclusão

Título: Impasses da Autoria: Erotismo, morte e assinatura em Georges Bataille

Autor: LIVIA LAENE OLIVEIRA DOS SANTOS

Tipo de Trabalho: DISSERTAÇÃO

Tipo de Participação do Docente: Membro de Banca

Data da Defesa: 28/03/2014

Título: POÉTICA DA RECORRÊNCIA: POESIA, MEMÓRIA E PLASTICIDADE EM FERREIRA GULLAR

Autor: GABRIELA FERNANDES DE CARVALHO

Tipo de Trabalho: DISSERTAÇÃO

Tipo de Participação do Docente: Membro de Banca

Data da Defesa: 25/07/2014

[Voltar](#)

Setor Bancário Norte, Quadra 2, Bloco L, Lote 06, CEP 70040-020 - Brasília, DF
CNPJ 00889834/0001-08 - Copyright 2010 Capes. Todos os direitos reservados.

[Imprimir](#)



PLATAFORMA SUCUPIRA
Emitido em 26/06/2017 às 18:36



RELATÓRIO DE CONSOLIDAÇÃO DOCENTE

Instituição de UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)
Ensino:
Programa: LITERATURA E CULTURA (28001010079P8)
Ano de Referência: 2015

LUCIENE ALMEIDA DE AZEVEDO

Tipo do Documento: CPF
Número de 010.431.307-21
Documento:
Abreviatura: AZEVEDO, Luciene
Nacionalidade: Brasileiro
Data de Nascimento: 09/03/1969
Sexo: Feminino
E-mail Principal: AALUCIENE@GMAIL.COM

Titulação do Docente

Nível: Doutorado **Ano da Titulação:** 2004
Área de Conhecimento: LITERATURA BRASILEIRA **País da Instituição:** Brasil
Instituição: UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO

Vínculo do Docente com a IES

Tipo de Vínculo: Servidor Público **Regime de Trabalho:** Integral

Vínculo do Docente com o Programa

Categoria	Carga Horária Semanal	Início	Fim
PERMANENTE	40	01/02/2010	

Afastamentos

Motivo do Afastamento **Período do Afastamento** **Instituição de Ensino do Afastamento**
ESTÁGIO PÓS-DOUTORAL 01/03/2016 à 28/02/2017 PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DO RIO DE JANEIRO

Orientações

Discente	Nível	Período	Principal
DAVI SANTANA DE LARA	Doutorado	02/03/2015 a	SIM
NEILA BRASIL BRUNO	Doutorado	02/03/2015 a	SIM
NIVIA MARIA SANTOS SILVA	Doutorado	17/03/2014 a	SIM
ELIZANGELA MARIA DOS SANTOS	Doutorado	13/05/2013 a	SIM
DEBORA MOLINA	Mestrado	02/03/2015 a	SIM
EDER PORTO DE SANTANA	Mestrado	17/03/2014 a 01/03/2016	SIM

Turmas

-- Não há registros de turmas para este docente --

Projetos de Pesquisa

Título: FORMAS DO ROMANCE NO SÉCULO XXI**Área de Concentração:** TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS DE TEORIAS E REPRESENTAÇÕES LITERÁRIAS E CULTURAIS**Natureza do Projeto:** PESQUISA**Situação:** EM ANDAMENTO**Data de Início:** 01/11/2014**Data de Fim:** -**Produções Intelectuais****ROMANCES E NÃO-ROMANCES****Ano da Publicação:** 2015 **É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa?** Não**AUTORES**

Ordem	Nome	Categoria
1	LUCIENE ALMEIDA DE AZEVEDO	Docente

DETALHAMENTO

Tipo: BIBLIOGRÁFICA	Subtipo: ARTIGO EM PERIÓDICO
Natureza: Trabalho Completo	
ISSN / Título do periódico: Eutomia (Recife)	
Nome da editora: -	
Cidade: -	
Volume: 15	
Fascículo: -	
Série: 15	
Número da página inicial: 92	
Número da página final: 106	
Idioma: Português	
Divulgação: MEIO DIGITAL	
URL: [http://www.repositorios.ufpe.br/revistas/index.php/EUTOMIA/issue/current/showToc]	
Observação: -	
DOI: -	

CONTEXTO

Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA
Linha de Pesquisa: ESTUDOS DE TEORIAS E REPRESENTAÇÕES LITERÁRIAS E CULTURAIS
Projeto de Pesquisa: FORMAS DO ROMANCE NO SÉCULO XXI

'TRADIÇÃO E APROPRIAÇÃO EM EL HACEDOR (DE BORGES), REMAKE DE FERNANDEZ MALLO**Ano da Publicação:** 2015 **É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa?** Não**AUTORES**

Ordem	Nome	Categoria
1	LUCIENE ALMEIDA DE AZEVEDO	Docente

DETALHAMENTO

Tipo: BIBLIOGRÁFICA	Subtipo: ARTIGO EM PERIÓDICO
Natureza: Trabalho Completo	
ISSN / Título do periódico: Itinerarios (UNESP. Araraquara)	
Nome da editora: Programa de Pós-Graduação em Estudos Literários da UNESP-Araraquara	
Cidade: Araraquara	

Volume: 41
Fascículo: -
Série: -
Número da página inicial: 69
Número da página final: 84
Idioma: Português
Divulgação: MEIO MAGNÉTICO
URL: [http://seer.fclar.unesp.br/itinerarios/article/view/8415]
Observação: -
DOI: -

CONTEXTO

Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA
Linha de Pesquisa: ESTUDOS DE TEORIAS E REPRESENTAÇÕES LITERÁRIAS E CULTURAIS
Projeto de Pesquisa: FORMAS DO ROMANCE NO SÉCULO XXI

DANIEL GALERA. PROFISSÃO: ESCRITOR

Ano da Publicação: 2015	É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não
--------------------------------	--

AUTORES

Ordem	Nome	Categoria
1	LUCIENE ALMEIDA DE AZEVEDO	Docente

DETALHAMENTO

Tipo: BIBLIOGRÁFICA	Subtipo: LIVRO
Título da Obra: Espaços Possíveis na Literatura Brasileira Contemporânea	
ISBN: 9788580490329	
Ano da Primeira Edição: 2015	
Número de páginas da Obra: 297	
Tiragem: -	
Reedição: Não	
Reimpressão: Não	
Meio de Divulgação: Obra Impressa	
URL: -	
Idioma: Idioma Nacional	
Cidade / País: Brasil	
Natureza da Obra: COLETÂNEA	
Natureza do Conteúdo: Didática	
Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo	
Número de Páginas da Contribuição na Obra: 29	
Tipo de Editora: Editora Brasileira Comercial	
Nome da editora: ZOUK	
Financiamento: -	
Nome do Financiador: -	
Conselho Editorial: Membros Nacionais	
Distribuição e Acesso: Venda Comercial	
Informações Sobre Autores: Sim	
Parecer e Revisão por Pares: Sim	
Índice Remissivo: Não	

Premiação: -
Nome da Instituição da Premiação: -
Data da Premiação: -
Indicação como Obra de Referência: -
Nome da Instituição: -
Data da Indicação: -
Observação: -
Cidade da Editora: Porto Alegre

CONTEXTO

Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA
Linha de Pesquisa: ESTUDOS DE TEORIAS E REPRESENTAÇÕES LITERÁRIAS E CULTURAIS
Projeto de Pesquisa: FORMAS DO ROMANCE NO SÉCULO XXI

ESPAÇOS POSSÍVEIS NA LITERATURA BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA

Ano da Publicação: 2015	É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Sim
--------------------------------	--

AUTORES

Ordem	Nome	Categoria
1	LUCIENE ALMEIDA DE AZEVEDO	Docente

DETALHAMENTO

Tipo: BIBLIOGRÁFICA	Subtipo: LIVRO
Título da Obra: ESPAÇOS POSSÍVEIS NA LITERATURA BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA	
ISBN: 9788580490329	
Ano da Primeira Edição: 2015	
Número de páginas da Obra: 302	
Tiragem: -	
Reedição: Não	
Reimpressão: Não	
Meio de Divulgação: Obra Impressa	
URL: -	
Idioma: Idioma Nacional	
Cidade / País: Brasil	
Natureza da Obra: COLETÂNEA	
Natureza do Conteúdo: Didática	
Tipo da Contribuição na Obra: Obra Completa	
Número de Páginas da Contribuição na Obra: 297	
Tipo de Editora: Editora Brasileira Comercial	
Nome da editora: ZOUK	
Financiamento: -	
Nome do Financiador: -	
Conselho Editorial: Membros Nacionais	
Distribuição e Acesso: Venda Comercial	
Informações Sobre Autores: Sim	
Parecer e Revisão por Pares: Sim	
Índice Remissivo: Não	
Premiação: -	

Nome da Instituição da Premiação: -	
Data da Premiação: -	
Indicação como Obra de Referência: -	
Nome da Instituição: -	
Data da Indicação: -	
Observação: -	
Cidade da Editora: Porto Alegre	
CONTEXTO	
Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA	
Linha de Pesquisa: ESTUDOS DE TEORIAS E REPRESENTAÇÕES LITERÁRIAS E CULTURAIS	
Projeto de Pesquisa: FORMAS DO ROMANCE NO SÉCULO XXI	
OS DILEMAS DO ESCRITOR EM BUSCA DE UMA ASSINATURA	
Ano da Publicação: 2015	É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não
AUTORES	
Ordem	Nome
Categoria	
1	LUCIENE ALMEIDA DE AZEVEDO
	Docente
DETALHAMENTO	
Tipo: BIBLIOGRÁFICA	Subtipo: LIVRO
Título da Obra: Do Trauma à Trama: o espaço urbano na literatura brasileira contemporânea.	
ISBN: 9788562989148	
Ano da Primeira Edição: 2015	
Número de páginas da Obra: 364	
Tiragem: -	
Reedição: Não	
Reimpressão: Não	
Meio de Divulgação: Obra Impressa	
URL: -	
Idioma: Idioma Nacional	
Cidade / País: Porto Brasil	
Natureza da Obra: COLETÂNEA	
Natureza do Conteúdo: Didática	
Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo	
Número de Páginas da Contribuição na Obra: 19	
Tipo de Editora: Editora Brasileira Comercial	
Nome da editora: Luminara Editorial	
Financiamento: -	
Nome do Financiador: -	
Conselho Editorial: -	
Distribuição e Acesso: -	
Informações Sobre Autores: Sim	
Parecer e Revisão por Pares: Sim	
Índice Remissivo: -	
Premiação: -	
Nome da Instituição da Premiação: -	

Data da Premiação: -
Indicação como Obra de Referência:
Nome da Instituição: -
Data da Indicação: -
Cidade da Editora: Porto Alegre
Observação: -

CONTEXTO
Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA
Linha de Pesquisa: ESTUDOS DE TEORIAS E REPRESENTAÇÕES LITERÁRIAS E CULTURAIS
Projeto de Pesquisa: COMO SE FAZ UM AUTOR? VIDA LITERÁRIA E CONSTRUÇÃO DE AUTORIA NO SÉCULO XXI

FILOSOFIA E LITERATURA NAS HISTÓRIAS DE CESAR AIRA

Ano da Publicação: 2015	É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não
--------------------------------	--

AUTORES		
Ordem	Nome	Categoria
1	LUCIENE ALMEIDA DE AZEVEDO	Docente

DETALHAMENTO	
Tipo: TÉCNICA	Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO
Natureza: COMUNICAÇÃO	
Evento: Diálogos: Filosofia e Literatura Contemporâneas na América Latina	
Instituição promotora: UFBA- PET LETRAS	
Idioma: Português	
Local: BAHIA	
Cidade: SALVADOR	
País: Brasil	
Divulgação: -	
URL: -	
Observação: -	

CONTEXTO
Área de Concentração: NÃO INFORMADA
Linha de Pesquisa: NÃO INFORMADA
Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO

FORMAS DO ROMANCE NO SÉCULO XXI

Ano da Publicação: 2015	É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não
--------------------------------	--

AUTORES		
Ordem	Nome	Categoria
1	LUCIENE ALMEIDA DE AZEVEDO	Docente

DETALHAMENTO	
Tipo: TÉCNICA	Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO
Natureza: CONFERÊNCIA	
Evento: II Colóquio 'O romance: história, crítica e teoria'	
Instituição promotora: Uerj	
Idioma: Português	
Local: Rio de Janeiro	
Cidade: Rio de Janeiro	

País: Brasil
Divulgação: -
URL: -
Observação: -

CONTEXTO

Área de Concentração: NÃO INFORMADA
Linha de Pesquisa: NÃO INFORMADA
Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO

ROMANCES NÃO CRIATIVOS

Ano da Publicação: 2015	É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não
--------------------------------	--

AUTORES

Ordem	Nome	Categoria
1	LUCIENE ALMEIDA DE AZEVEDO	Docente

DETALHAMENTO

Tipo: TÉCNICA	Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO
Natureza: COMUNICAÇÃO	
Evento: V colóquio internacional sobre literatura brasileira contemporânea: territórios, comunidades e lugares do literário	
Instituição promotora: Universidade Nacional de San Martín	
Idioma: Português	
Local: Argentina	
Cidade: Buenos Aires	
País: Brasil	
Divulgação: -	
URL: -	
Observação: -	

CONTEXTO

Área de Concentração: NÃO INFORMADA
Linha de Pesquisa: NÃO INFORMADA
Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO

CONVERSAS SOBRE O CONTEMPORÂNEO

Ano da Publicação: 2015	É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não
--------------------------------	--

AUTORES

Ordem	Nome	Categoria
1	LUCIENE ALMEIDA DE AZEVEDO	Docente

DETALHAMENTO

Tipo: TÉCNICA	Subtipo: ORGANIZAÇÃO DE EVENTO
Tipo: OUTRO	
Natureza: ORGANIZAÇÃO	
Instituição promotora: Universidade Federal da Bahia	
Duração: 4	
Itinerante: NÃO	
Catálogo: NÃO	
Local: UFBA	

Cidade: SALVADOR
País: Brasil
Divulgação: -
URL: -
Observação: -
Idioma: -
DOI: -
Título em Inglês: -
CONTEXTO
Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA
Linha de Pesquisa: ESTUDOS DE TEORIAS E REPRESENTAÇÕES LITERÁRIAS E CULTURAIS
Projeto de Pesquisa: COMO SE FAZ UM AUTOR? VIDA LITERÁRIA E CONSTRUÇÃO DE AUTORIA NO SÉCULO XXI

Participações em Bancas de Trabalho de Conclusão

Título: À LUZ DE CRÔNICAS IMORTAIS: NELSON RODRIGUES, LEITOR DE HISTÓRIAS BRASILEIRAS.

Autor: ANDREA BERALDO BORDE

Tipo de Trabalho: TESE

Tipo de Participação do Docente: Membro de Banca

Data da Defesa: 17/07/2015

Título: SOBRE MIM E SOBRE OS OUTROS: (AUTO)BIOGRAFIA, AUTOFIÇÃO E AUTORIA FEMININA NA NARRATIVA DE ROSA MONTERO

Autor: JECILMA ALVES LIMA

Tipo de Trabalho: TESE

Tipo de Participação do Docente: Membro de Banca

Data da Defesa: 15/06/2015

Título: ESTÉTICA DO FRACASSO: O PROJETO LITERÁRIO DE BOLAÑO

Autor: JULIA MORENA SILVA DA COSTA

Tipo de Trabalho: TESE

Tipo de Participação do Docente: Membro de Banca

Data da Defesa: 20/03/2015

Título: ESCRITAS NO CIBERESPAÇO: E A TEORIA?

Autor: PRISCYLLA ALVES CAMPOS

Tipo de Trabalho: TESE

Tipo de Participação do Docente: Membro de Banca

Data da Defesa: 27/03/2015

[Voltar](#)

Setor Bancário Norte, Quadra 2, Bloco L, Lote 06, CEP 70040-020 - Brasília, DF
CNPJ 00889834/0001-08 - Copyright 2010 Capes. Todos os direitos reservados.

[Imprimir](#)



PLATAFORMA SUCUPIRA
Emitido em 26/06/2017 às 18:35



RELATÓRIO DE CONSOLIDAÇÃO DOCENTE

Instituição de UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)
Ensino:
Programa: LITERATURA E CULTURA (28001010079P8)
Ano de Referência: 2016

LUCIENE ALMEIDA DE AZEVEDO

Tipo do Documento: CPF
Número de 010.431.307-21
Documento:
Abreviatura: AZEVEDO, Luciene
Nacionalidade: Brasileiro
Data de Nascimento: 09/03/1969
Sexo: Feminino
E-mail Principal: AALUCIENE@GMAIL.COM

Titulação do Docente

Nível: Doutorado **Ano da Titulação:** 2004
Área de Conhecimento: LITERATURA BRASILEIRA **País da Instituição:** Brasil
Instituição: UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO

Vínculo do Docente com a IES

Tipo de Vínculo: Servidor Público **Regime de Trabalho:** Integral

Vínculo do Docente com o Programa

Categoria	Carga Horária Semanal	Início	Fim
PERMANENTE	40	01/02/2010	

Afastamentos

Motivo do Afastamento **Período do Afastamento** **Instituição de Ensino do Afastamento**
ESTÁGIO PÓS-DOUTORAL 01/03/2016 à 28/02/2017 PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DO RIO DE JANEIRO

Orientações

Discente	Nível	Período	Principal
FERNANDA DE PAULA VASCONCELOS	Doutorado	15/03/2016 a	SIM
NIVANA FERREIRA DA SILVA	Doutorado	15/03/2016 a	SIM
DAVI SANTANA DE LARA	Doutorado	02/03/2015 a	SIM
NEILA BRASIL BRUNO	Doutorado	02/03/2015 a	SIM
NIVIA MARIA SANTOS SILVA	Doutorado	17/03/2014 a	SIM
ELIZANGELA MARIA DOS SANTOS	Doutorado	13/05/2013 a	SIM
LARISSA LACERDA NAKAMURA	Mestrado	01/03/2016 a	SIM
DEBORA MOLINA	Mestrado	02/03/2015 a	SIM
EDER PORTO DE SANTANA	Mestrado	17/03/2014 a 01/03/2016	SIM

Turmas

-- Não há registros de turmas para este docente --

Projetos de Pesquisa**Título:** FORMAS DO ROMANCE NO SÉCULO XXI**Área de Concentração:** TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS DE TEORIAS E REPRESENTAÇÕES LITERÁRIAS E CULTURAIS**Natureza do Projeto:** PESQUISA**Situação:** EM ANDAMENTO**Data de Início:** 01/11/2014**Data de Fim:** -**Produções Intelectuais****TRADIÇÃO E APROPRIAÇÃO: EL HACEDOR (DE BORGES), REMAKE DE FERNÁNDEZ MALLO****Ano da Publicação:** 2016**É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa?** Não**AUTORES**

Ordem	Nome	Categoria
1	LUCIENE ALMEIDA DE AZEVEDO	Docente

DETALHAMENTO

Tipo: BIBLIOGRÁFICA	Subtipo: TRABALHO EM ANAIS
Natureza: TRABALHO COMPLETO	
Edição / Número: VIII	
Nome do evento: VIII Congresso Brasileiro de Hispanistas. Estudos de literatura e cultura	
ISBN/ISSN: 978-85-66188-07-3	
País: Brasil	
Título dos Anais: Anais do VIII Congresso Brasileiro de Hispanistas. Estudos de literatura e cultura	
Volume: 1	
Fascículo: -	
Série: -	
Número da página inicial: 568	
Número da página final: 580	
Cidade do evento: Rio de Janeiro	
Idioma: Português	
Divulgação: MEIO DIGITAL	
URL: https://drive.google.com/file/d/0B_fPPa-m93xDcE5nYTNyQ3pWZzg/view	
Observação: -	

CONTEXTO

Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA
Linha de Pesquisa: ESTUDOS DE TEORIAS E REPRESENTAÇÕES LITERÁRIAS E CULTURAIS
Projeto de Pesquisa: FORMAS DO ROMANCE NO SÉCULO XXI

LITERATURA EXPANDIDA: AUTOFICÇÃO**Ano da Publicação:** 2016**É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa?** Não**AUTORES**

Ordem	Nome	Categoria
1	LUCIENE ALMEIDA DE AZEVEDO	Docente

DETALHAMENTO

Tipo: BIBLIOGRÁFICA	Subtipo: ARTIGO EM PERIÓDICO
Natureza: Trabalho Completo	
ISSN / Título do periódico: REVISTA DO PROGRAMA DE PÓS GRADUAÇÃO EM ESTUDOS LITERÁRIOS	
Nome da editora: -	
Cidade: -	
Volume: 13	
Fascículo: -	
Série: 1	
Número da página inicial: 155	
Número da página final: -	
Idioma: Português	
Divulgação: VÁRIOS	
URL: http://periodicos.unemat.br/index.php/alere/article/view/1705	
Observação: -	
DOI: -	

CONTEXTO

Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA
Linha de Pesquisa: ESTUDOS DE TEORIAS E REPRESENTAÇÕES LITERÁRIAS E CULTURAIS
Projeto de Pesquisa: FORMAS DO ROMANCE NO SÉCULO XXI

FORMAS DO ROMANCE NO SÉCULO XXI: UM COMENTÁRIO SOBRE MINHA LUTA DE KARL OVE KNAUSGÅRD

Ano da Publicação: 2016	É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não
--------------------------------	--

AUTORES

Ordem	Nome	Categoria
1	LUCIENE ALMEIDA DE AZEVEDO	Docente
2	ANTONIO MARCOS DA SILVA PEREIRA	Participante Externo
3	FELIPE CHARBEL TEIXEIRA	Participante Externo

DETALHAMENTO

Tipo: BIBLIOGRÁFICA	Subtipo: LIVRO
Título da Obra: As Formas do romance. Estudos sobre a historicidade da literatura	
ISBN: 9788564116474	
Ano da Primeira Edição: 2016	
Número de páginas da Obra: 292	
Tiragem: -	
Reedição: Não	
Reimpressão: Não	
Meio de Divulgação: Obra Impressa	
URL: http://edicoesmakunaima.com.br/images/livros/variacoes-sobre-o-romance.pdf	
Idioma: Idioma Nacional	
Cidade / País: Rio de Janeiro / Brasil	
Natureza da Obra: COLETÂNEA	
Natureza do Conteúdo: Didática	
Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo	
Número de Páginas da Contribuição na Obra: 16	
Tipo de Editora: Editora Brasileira Comercial	
Nome da editora: Ponteio Edições	

Financiamento: -
Nome do Financiador: -
Conselho Editorial: Membros Nacionais
Distribuição e Acesso: Venda Comercial
Informações Sobre Autores: Sim
Parecer e Revisão por Pares: Sim
Índice Remissivo: Não
Premiação: -
Nome da Instituição da Premiação: -
Data da Premiação: -
Indicação como Obra de Referência: -
Nome da Instituição: -
Data da Indicação: -
Observação: -
Cidade da Editora: Rio de Janeiro

CONTEXTO

Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA
Linha de Pesquisa: ESTUDOS DE TEORIAS E REPRESENTAÇÕES LITERÁRIAS E CULTURAIS
Projeto de Pesquisa: FORMAS DO ROMANCE NO SÉCULO XXI

AUTORIA E CURADORIA

Ano da Publicação: 2016	É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não
--------------------------------	--

AUTORES

Ordem	Nome	Categoria
1	LUCIENE ALMEIDA DE AZEVEDO	Docente

DETALHAMENTO

Tipo: TÉCNICA	Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO
Natureza: SIMPÓSIO	
Evento: VII Simpósio Internacional sobre Literatura Brasileira contemporânea	
Instituição promotora: Universidade Federal de Brasília	
Idioma: Português	
Local: Brasília- UNB	
Cidade: Brasília	
País: Brasil	
Divulgação: -	
URL: -	
Observação: -	

CONTEXTO

Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA
Linha de Pesquisa: ESTUDOS DE TEORIAS E REPRESENTAÇÕES LITERÁRIAS E CULTURAIS
Projeto de Pesquisa: FORMAS DO ROMANCE NO SÉCULO XXI

COMO SE FAZ UM AUTOR? VIDA LITERÁRIA E CONSTRUÇÃO DE AUTORIA NO SÉCULO XXI

Ano da Publicação: 2016	É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não
--------------------------------	--

AUTORES

Ordem	Nome	Categoria
--------------	-------------	------------------

1	LUCIENE ALMEIDA DE AZEVEDO	Docente
DETALHAMENTO		
Tipo: TÉCNICA	Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	
Natureza: OUTRA		
Evento: XXXI Encontro Nacional da Anpoll		
Instituição promotora: ANPOLL		
Idioma: Português		
Local: UNICAMP		
Cidade: CAMPINAS		
País: Brasil		
Divulgação: -		
URL: -		
Observação: -		
CONTEXTO		
Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA		
Linha de Pesquisa: ESTUDOS DE TEORIAS E REPRESENTAÇÕES LITERÁRIAS E CULTURAIS		
Projeto de Pesquisa: FORMAS DO ROMANCE NO SÉCULO XXI		
FORMAS DO ROMANCE NO SÉCULO XXI		
Ano da Publicação: 2016	É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não	
AUTORES		
Ordem	Nome	Categoria
1	LUCIENE ALMEIDA DE AZEVEDO	Docente
DETALHAMENTO		
Tipo: TÉCNICA	Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	
Natureza: OUTRA		
Evento: Conversas sobre literatura em tempos de greve		
Instituição promotora: Uerj		
Idioma: Português		
Local: Rio de Janeiro		
Cidade: Rio de Janeiro		
País: Brasil		
Divulgação: -		
URL: -		
Observação: -		
CONTEXTO		
Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA		
Linha de Pesquisa: ESTUDOS DE TEORIAS E REPRESENTAÇÕES LITERÁRIAS E CULTURAIS		
Projeto de Pesquisa: FORMAS DO ROMANCE NO SÉCULO XXI		
O AUTOR COMO CURADOR E O ROMANCE COMO ANOTAÇÃO		
Ano da Publicação: 2016	É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não	
AUTORES		
Ordem	Nome	Categoria
1	LUCIENE ALMEIDA DE AZEVEDO	Docente
DETALHAMENTO		

Tipo: TÉCNICA	Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO
Natureza: CONFERÊNCIA	
Evento: 2º Colóquio do Grupo de Pesquisa Literatura e Tempo Presente do CNPq/UFSCar	
Instituição promotora: Universidade Federal de São Carlos	
Idioma: Português	
Local: Universidade Federal de São Carlos	
Cidade: São Carlos - SP	
País: Brasil	
Divulgação: -	
URL: -	
Observação: -	

CONTEXTO	
Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA	
Linha de Pesquisa: ESTUDOS DE TEORIAS E REPRESENTAÇÕES LITERÁRIAS E CULTURAIS	
Projeto de Pesquisa: FORMAS DO ROMANCE NO SÉCULO XXI	

AUTOFIGURAÇÃO E A PRODUÇÃO DE RICARDO LÍSIAS

Ano da Publicação: 2016	É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não	
AUTORES		
Ordem	Nome	Categoria
1	LUCIENE ALMEIDA DE AZEVEDO	Docente

DETALHAMENTO	
Tipo: TÉCNICA	Subtipo: CURSO DE CURTA DURAÇÃO
Nível: EXTENSÃO	
Participação dos autores: DOCENTE	
Duração: 4	
Instituição promotora ou evento: Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia	
Local: Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia	
Cidade: Ilhéus	
País: Brasil	
Divulgação: -	
URL: -	
Observação: -	

CONTEXTO	
Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA	
Linha de Pesquisa: ESTUDOS DE TEORIAS E REPRESENTAÇÕES LITERÁRIAS E CULTURAIS	
Projeto de Pesquisa: FORMAS DO ROMANCE NO SÉCULO XXI	

Participações em Bancas de Trabalho de Conclusão

Título: GATTAI E AMADO: RETALHOS DE AUTOMEMORIOGRAFIAS – PERFORMANCE, AUTOFIGURAÇÕES E ASSINATURA

Autor: ANA CAROLINA CRUZ DE SOUZA

Tipo de Trabalho: TESE

Tipo de Participação do Docente: Membro de Banca

Data da Defesa: 30/05/2016

[Voltar](#)

Setor Bancário Norte, Quadra 2, Bloco L, Lote 06, CEP 70040-020 - Brasília, DF
CNPJ 00889834/0001-08 - Copyright 2010 Capes. Todos os direitos reservados.

[Imprimir](#)