



PLATAFORMA SUCUPIRA
Emitido em 26/06/2017 às 19:06



RELATÓRIO DE CONSOLIDAÇÃO DOCENTE

Instituição de UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)
Ensino:
Programa: LITERATURA E CULTURA (28001010079P8)
Ano de Referência: 2013

MARLENE HOLZHAUSEN

Tipo do Documento: CPF
Número de 939.266.428-15
Documento:
Abreviatura: HOLZHAUSEN, M.
Nacionalidade: Brasileiro
Data de Nascimento: 09/08/1951
Sexo: Feminino
E-mail Principal: MHOLZBR@YAHOO.COM.BR

Titulação do Docente

Nível: Doutorado **Ano da Titulação:** 1996
Área de Conhecimento: LETRAS **País da Instituição:** Brasil
Instituição: UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

Vínculo do Docente com a IES

Tipo de Vínculo: Servidor Público **Regime de Trabalho:** Integral

Vínculo do Docente com o Programa

Categoria	Carga Horária Semanal	Início	Fim
PERMANENTE	30	01/01/2010	

Afastamentos

Motivo do Afastamento	Período do Afastamento	Instituição de Ensino do Afastamento
ESTÁGIO PÓS-DOUTORAL	01/04/2013 à 31/03/2014	UNIVERSITÄT HAMBURG

Orientações

Discente	Nível	Período	Principal
MOISES OLIVEIRA ALVES	Doutorado	13/05/2013 a	SIM
LILIAN RAU	Mestrado	13/05/2013 a 02/04/2015	SIM
ADRIANO PORTELA	Mestrado	05/03/2012 a 15/07/2014	SIM
LAIZ MUNIRE SALES COSTA	Mestrado	05/03/2012 a 15/07/2014	SIM

Turmas

-- Não há registros de turmas para este docente --

Projetos de Pesquisa

Título: ESCRITORES BRASILEIROS NAS ONDAS ALEMÃS
Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS DE TRADUÇÃO CULTURAL E INTERSEMIÓTICA**Natureza do Projeto:** PESQUISA**Situação:** CONCLUÍDO**Data de Início:** 02/01/2012**Data de Fim:** 31/12/2016**Produções Intelectuais****O ÁLBUM DE FOTOGRAFIAS DE WALTER BENJAMIN****Ano da Publicação:** 2013**É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa?** Não**AUTORES**

Ordem	Nome	Categoria
1	MARLENE HOLZHAUSEN	Docente

DETALHAMENTO

Tipo: BIBLIOGRÁFICA	Subtipo: TRADUÇÃO
Natureza: ARTIGO	
Autor traduzido: Bernd Stiegler	
Título da obra original: Walter Benjamins Photoalbum oder das Lesen von Photographien als Kulturtechnik	
Idioma da obra original: Alemão	
Idioma da tradução: Português	
Nome da editora da tradução: Cinemateca Brasileira	
Cidade da editora: São Paulo	
País: Brasil	
Número da edição ou revisão: -	
Número de páginas: 13	
Volume: -	
Fascículo: 2	
Série: -	
ISBN: 2238-5517	
Divulgação: IMPRESSO	
URL: -	
Observação: -	

CONTEXTO

Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA
Linha de Pesquisa: ESTUDOS DE TRADUÇÃO CULTURAL E INTERSEMIÓTICA
Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO

Participações em Bancas de Trabalho de Conclusão

-- Este docente não está participando de bancas de trabalho de conclusão. --

[Voltar](#)Setor Bancário Norte, Quadra 2, Bloco L, Lote 06, CEP 70040-020 - Brasília, DF
CNPJ 00889834/0001-08 - Copyright 2010 Capes. Todos os direitos reservados.[Imprimir](#)



PLATAFORMA SUCUPIRA
Emitido em 26/06/2017 às 19:07



RELATÓRIO DE CONSOLIDAÇÃO DOCENTE

Instituição de UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)
Ensino:
Programa: LITERATURA E CULTURA (28001010079P8)
Ano de Referência: 2014

MARLENE HOLZHAUSEN

Tipo do Documento: CPF
Número de 939.266.428-15
Documento:
Abreviatura: HOLZHAUSEN, M.
Nacionalidade: Brasileiro
Data de Nascimento: 09/08/1951
Sexo: Feminino
E-mail Principal: MHOLZBR@YAHOO.COM.BR

Titulação do Docente

Nível: Doutorado **Ano da Titulação:** 1996
Área de Conhecimento: LETRAS **País da Instituição:** Brasil
Instituição: UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

Vínculo do Docente com a IES

Tipo de Vínculo: Servidor Público **Regime de Trabalho:** Integral

Vínculo do Docente com o Programa

Categoria	Carga Horária Semanal	Início	Fim
PERMANENTE	30	01/01/2010	

Afastamentos

Motivo do Afastamento	Período do Afastamento	Instituição de Ensino do Afastamento
ESTÁGIO PÓS-DOUTORAL	01/04/2013 à 31/03/2014	UNIVERSITÄT HAMBURG

Orientações

Discente	Nível	Período	Principal
DANIELLA AMARAL TAVARES	Doutorado	17/03/2014 a	SIM
MOISES OLIVEIRA ALVES	Doutorado	13/05/2013 a	SIM
ROSANA ARAUJO DA SILVA AMORIM	Mestrado	17/03/2014 a 07/04/2016	SIM
LILIAN RAU	Mestrado	13/05/2013 a 02/04/2015	SIM
ADRIANO PORTELA	Mestrado	05/03/2012 a 15/07/2014	SIM
LAIZ MUNIRE SALES COSTA	Mestrado	05/03/2012 a 15/07/2014	SIM

Turmas

Responsável	Período/Ano	Nome	Disciplina
NÃO	2/2014	Turma 01	TÓPICOS EM TRADUÇÃO II

Projetos de Pesquisa

Título: ESCRITORES BRASILEIROS NAS ONDAS ALEMÃS
Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA
Linha de Pesquisa: ESTUDOS DE TRADUÇÃO CULTURAL E INTERSEMIÓTICA
Natureza do Projeto: PESQUISA
Situação: CONCLUÍDO
Data de Início: 02/01/2012
Data de Fim: 31/12/2016

Produções Intelectuais

ESCRITORES BRASILEIROS NAS ONDAS ALEMÃS

Ano da Publicação: 2014 **É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa?** Não

AUTORES

Ordem	Nome	Categoria
1	MARLENE HOLZHAUSEN	Docente

DETALHAMENTO

Tipo: BIBLIOGRÁFICA	Subtipo: TRABALHO EM ANAIS
Natureza: RESUMO	
Edição / Número: -	
Nome do evento: 15. Kongress des lateinamerikanischen Germanistenverbandes	
ISBN/ISSN: 9788599396230	
País: Brasil	
Título dos Anais: Kurzfassung der Beiträge	
Volume: 1	
Fascículo: -	
Série: -	
Número da página inicial: 112	
Número da página final: -	
Cidade do evento: Curitiba	
Idioma: Português	
Divulgação: IMPRESSO	
URL: -	
Observação: -	

CONTEXTO

Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA
Linha de Pesquisa: ESTUDOS DE TRADUÇÃO CULTURAL E INTERSEMIÓTICA
Projeto de Pesquisa: ESCRITORES BRASILEIROS NAS ONDAS ALEMÃS

ESCRITORES BRASILEIROS NAS ONDAS ALEMÃS

Ano da Publicação: 2014 **É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa?** Não

AUTORES

Ordem	Nome	Categoria
1	MARLENE HOLZHAUSEN	Docente

DETALHAMENTO

Tipo: BIBLIOGRÁFICA	Subtipo: TRABALHO EM ANAIS
Natureza: RESUMO	

Edição / Número: -		
Nome do evento: XII Seminário de Linguística Aplicada e VIII Seminário de Tradução		
ISBN/ISSN: -		
País: Brasil		
Título dos Anais: Caderno de Resumos		
Volume: 1		
Fascículo: -		
Série: -		
Número da página inicial: 87		
Número da página final: 87		
Cidade do evento: Salvador		
Idioma: Português		
Divulgação: IMPRESSO		
URL: -		
Observação: -		
CONTEXTO		
Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA		
Linha de Pesquisa: ESTUDOS DE TRADUÇÃO CULTURAL E INTERSEMIÓTICA		
Projeto de Pesquisa: ESCRITORES BRASILEIROS NAS ONDAS ALEMÃS		
CABE ODER NÃO CABE?		
Ano da Publicação: 2014	É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não	
AUTORES		
Ordem	Nome	Categoria
1	MARLENE HOLZHAUSEN	Docente
DETALHAMENTO		
Tipo: BIBLIOGRÁFICA	Subtipo: TRADUÇÃO	
Natureza: ARTIGO		
Autor traduzido: Anna Brockes		
Título da obra original: Cabe ou não cabe?		
Idioma da obra original: Alemão		
Idioma da tradução: Português		
Nome da editora da tradução: Instituto Martius-Staden		
Cidade da editora: São Paulo		
País: Brasil		
Número da edição ou revisão: 1		
Número de páginas: 2		
Volume: 1		
Fascículo: 1		
Série: 1		
ISBN: 978-85-64168-		
Divulgação: MEIO DIGITAL		
URL: www.martiusstaden.org.br/files/Rellibra/Autores/Anna Brockes_Trad_ Cabe.pdf		
Observação: -		
CONTEXTO		

Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA
Linha de Pesquisa: ESTUDOS DE TRADUÇÃO CULTURAL E INTERSEMIÓTICA
Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO

GERAÇÕES

Ano da Publicação: 2014 **É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa?** Não

AUTORES

Ordem	Nome	Categoria
1	MARCOS ANTONIO DOS SANTOS	Discente
2	MARLENE HOLZHAUSEN	Docente

DETALHAMENTO

Tipo: BIBLIOGRÁFICA	Subtipo: TRADUÇÃO
Natureza: OUTRA	
Autor traduzido: Rainer Maria Rilke	
Título da obra original: Generationen	
Idioma da obra original: Alemão	
Idioma da tradução: Português	
Nome da editora da tradução: EDUFBA	
Cidade da editora: Salvador	
País: Brasil	
Número da edição ou revisão: 1	
Número de páginas: 4	
Volume: 1	
Fascículo: -	
Série: -	
ISBN: 9708523212995	
Divulgação: VÁRIOS	
URL: -	
Observação: A tradução foi publicada no livro Vozes da memória - EDUFBA	

CONTEXTO

Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA
Linha de Pesquisa: ESTUDOS DE TRADUÇÃO CULTURAL E INTERSEMIÓTICA
Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO

O CEGO E O COXO

Ano da Publicação: 2014 **É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa?** Não

AUTORES

Ordem	Nome	Categoria
1	MARLENE HOLZHAUSEN	Docente

DETALHAMENTO

Tipo: BIBLIOGRÁFICA	Subtipo: TRADUÇÃO
Natureza: OUTRA	
Autor traduzido: Anna Brockes	
Título da obra original: Der Blinde und der Lahme	
Idioma da obra original: Alemão	
Idioma da tradução: Português	

Nome da editora da tradução: Instituto Martius-Staden
Cidade da editora: São Paulo
País: Brasil
Número da edição ou revisão: -
Número de páginas: 3
Volume: -
Fascículo: -
Série: -
ISBN: 978-85-64168-
Divulgação: MEIO DIGITAL
URL: www.martiusstaden.org.br/files/Rellibra/Autores/Anna Brockes_Trad_O cego.pdf
Observação: -

CONTEXTO

Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA
Linha de Pesquisa: ESTUDOS DE TRADUÇÃO CULTURAL E INTERSEMIÓTICA
Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO

O DIRETOR DE CINEMA COMO IMAGEM: RETRATOS E AUTORETRATOS DE SERGEI EISENSTEIN

Ano da Publicação: 2014	É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não
--------------------------------	--

AUTORES

Ordem	Nome	Categoria
1	MARLENE HOLZHAUSEN	Docente

DETALHAMENTO

Tipo: BIBLIOGRÁFICA	Subtipo: TRADUÇÃO
Natureza: ARTIGO	
Autor traduzido: Oksana Bulgakowa	
Título da obra original: Der Filmregisseur als Bild: Sergej Eisensteins Fotoportraits und Autoportraits	
Idioma da obra original: Alemão	
Idioma da tradução: Português	
Nome da editora da tradução: Beco do Azogue Editorial Ltda	
Cidade da editora: Rio de Janeiro	
País: Brasil	
Número da edição ou revisão: 1	
Número de páginas: 13	
Volume: 1	
Fascículo: -	
Série: -	
ISBN: 9788579201554	
Divulgação: IMPRESSO	
URL: -	
Observação: -	

CONTEXTO

Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA
Linha de Pesquisa: ESTUDOS DE TRADUÇÃO CULTURAL E INTERSEMIÓTICA
Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO

O PODER DAS IMAGENS - ENSAIO SOBRE A TEORIA DA IMAGEM DE SERGEI EISENSTEIN		
Ano da Publicação: 2014	É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não	
AUTORES		
Ordem	Nome	Categoria
1	MARLENE HOLZHAUSEN	Docente
DETALHAMENTO		
Tipo: BIBLIOGRÁFICA		Subtipo: TRADUÇÃO
Natureza: ARTIGO		
Autor traduzido: Bernd Stiegler		
Título da obra original: Die Macht der Bilder - Versuch zur Bildtheorie Sergej Eisensteins		
Idioma da obra original: Alemão		
Idioma da tradução: Português		
Nome da editora da tradução: Beco do Azogue Editorial Ltda		
Cidade da editora: Rio de Janeiro		
País: Brasil		
Número da edição ou revisão: 1		
Número de páginas: 24		
Volume: 1		
Fascículo: -		
Série: -		
ISBN: 9788579201554		
Divulgação: IMPRESSO		
URL: -		
Observação: -		
CONTEXTO		
Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA		
Linha de Pesquisa: ESTUDOS DE TRADUÇÃO CULTURAL E INTERSEMIÓTICA		
Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO		
PADRINHO DIABO		
Ano da Publicação: 2014	É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não	
AUTORES		
Ordem	Nome	Categoria
1	MARLENE HOLZHAUSEN	Docente
DETALHAMENTO		
Tipo: BIBLIOGRÁFICA		Subtipo: TRADUÇÃO
Natureza: OUTRA		
Autor traduzido: Anna Brockes		
Título da obra original: Gevatter Teufel		
Idioma da obra original: Alemão		
Idioma da tradução: Português		
Nome da editora da tradução: martius staden		
Cidade da editora: sao paulo		
País: Brasil		
Número da edição ou revisão: -		
Número de páginas: 3		

Volume: -
Fascículo: -
Série: -
ISBN: 9788564168077
Divulgação: MEIO DIGITAL
URL: www.martiusstaden.org.br/files/Rellibra/Autores/Anna Brockes_Trad_Padrinho Diabo.pdf
Observação: -

CONTEXTO

Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA
Linha de Pesquisa: ESTUDOS DE TRADUÇÃO CULTURAL E INTERSEMIÓTICA
Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO

ESCRITORES BAIANOS NAS ONDAS ALEMÃS

Ano da Publicação: 2014	É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não
--------------------------------	--

AUTORES

Ordem	Nome	Categoria
1	MARLENE HOLZHAUSEN	Docente

DETALHAMENTO

Tipo: TÉCNICA	Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO
Natureza: COMUNICAÇÃO	
Evento: XII Seminário de Linguística Aplicada e VIII Seminário de Tradução	
Instituição promotora: Universidade Federal da Bahia	
Idioma: Português	
Local: Instituto de Letras	
Cidade: Salvador	
País: Brasil	
Divulgação: -	
URL: -	
Observação: -	

CONTEXTO

Área de Concentração: NÃO INFORMADA
Linha de Pesquisa: NÃO INFORMADA
Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO

ESCRITORES BRASILEIROS NAS ONDAS ALEMÃS

Ano da Publicação: 2014	É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não
--------------------------------	--

AUTORES

Ordem	Nome	Categoria
1	MARLENE HOLZHAUSEN	Docente

DETALHAMENTO

Tipo: TÉCNICA	Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO
Natureza: COMUNICAÇÃO	
Evento: 15. Kongress des lateinamerikanischen Germanistenverbandes	
Instituição promotora: Universidade Federal do Paraná	
Idioma: Português	
Local: Universidade Federal do Paraná	

Cidade: Curitiba		
País: Brasil		
Divulgação: -		
URL: -		
Observação: -		
CONTEXTO		
Área de Concentração: NÃO INFORMADA		
Linha de Pesquisa: NÃO INFORMADA		
Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO		
ÜBERSETZUNG UND TRANSFER - BRASILIANISCHEN AUTOREN IN DEN DEUTSCHEN WELLEN		
Ano da Publicação: 2014	É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não	
AUTORES		
Ordem	Nome	Categoria
1	MARLENE HOLZHAUSEN	Docente
DETALHAMENTO		
Tipo: TÉCNICA	Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	
Natureza: CONFERÊNCIA		
Evento: Kolloquium Hans-Bredow-Institut		
Instituição promotora: Hans-Bredow-Institut / Universität Hamburg		
Idioma: Alemão		
Local: Hans-Bredow-Institut		
Cidade: Hamburg / Alemanha		
País: Alemanha		
Divulgação: -		
URL: -		
Observação: -		
CONTEXTO		
Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA		
Linha de Pesquisa: ESTUDOS DE TRADUÇÃO CULTURAL E INTERSEMIÓTICA		
Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO		
ÜBERSETZUNG UND TRANSFER - BRASILIANISCHEN AUTOREN IN DEN DEUTSCHEN WELLEN		
Ano da Publicação: 2014	É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não	
AUTORES		
Ordem	Nome	Categoria
1	MARLENE HOLZHAUSEN	Docente
DETALHAMENTO		
Tipo: TÉCNICA	Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	
Natureza: CONFERÊNCIA		
Evento: Kolloquium Hans-Bredow-Institut		
Instituição promotora: Hans-Bredow-Institut / Universität Hamburg		
Idioma: Alemão		
Local: Hans-Bredow-Institut		
Cidade: Hamburg / Alemanha		
País: Alemanha		

Divulgação: -
URL:
Observação: -

CONTEXTO

Área de Concentração: NÃO INFORMADA
Linha de Pesquisa: NÃO INFORMADA
Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO

PARECER AD-HOC PARA REVISTA ONLINE

Ano da Publicação: 2014	É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não
--------------------------------	--

AUTORES

Ordem	Nome	Categoria
1	MARLENE HOLZHAUSEN	Docente

DETALHAMENTO

Tipo: TÉCNICA	Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS
Natureza: PARECER	
Finalidade: parecer artigo para Revista Inventário-UFBA	
Duração: 1	
Número de páginas: 15	
Disponibilidade: IRRESTRITA	
Instituição financiadora: UFBA	
Cidade: Salvador	
País: Brasil	
Divulgação: MEIO DIGITAL	
URL: -	
Observação: -	
Idioma: -	
DOI: -	
Título em Inglês: -	

CONTEXTO

Área de Concentração: NÃO INFORMADA
Linha de Pesquisa: NÃO INFORMADA
Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO

IMAGENS DO BRASIL NA CULTURA ALEMÃ / IMAGENS DA ALEMANHA NA CULTURA BRASILEIRA

Ano da Publicação: 2014	É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Sim
--------------------------------	--

AUTORES

Ordem	Nome	Categoria
1	MARLENE HOLZHAUSEN	Docente
2	RACHEL ESTEVES LIMA	Docente

DETALHAMENTO

Tipo: TÉCNICA	Subtipo: ORGANIZAÇÃO DE EVENTO
Tipo: OUTRO	
Natureza: ORGANIZAÇÃO	
Instituição promotora: Universidade Federal da Bahia	
Duração: 1	

Itinerante: NÃO
Catálogo: NÃO
Local: Instituto de Letras
Cidade: Salvador / Bahia
País: Brasil
Divulgação: OUTRO
URL: -
Observação: Minicurso realizado no Programa de Pós-Graduação em Literatura e Cultura da UFBA
Idioma: -
DOI: -
Título em Inglês: -
CONTEXTO
Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA
Linha de Pesquisa: ESTUDOS DE TRADUÇÃO CULTURAL E INTERSEMIÓTICA
Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO

Participações em Bancas de Trabalho de Conclusão

Título: O processo de Criação de Um Porto para Elizabeth Bishop, de MArta Góes: Proposta de uma Edição Genética

Autor: RAQUEL BORGES DIAS

Tipo de Trabalho: DISSERTAÇÃO

Tipo de Participação do Docente: Membro de Banca

Data da Defesa: 21/07/2014

Título: Diálogo entre cisnes: de Tchaikovsky a Darren Aronofsky

Autor: PRISCILLA CORDOLINO SOBRAL

Tipo de Trabalho: DISSERTAÇÃO

Tipo de Participação do Docente: Membro de Banca

Data da Defesa: 18/07/2014

Título: O Padre Imoral: Representação do Padre Concubinado na Literatura

Autor: ADRIANO PORTELA

Tipo de Trabalho: DISSERTAÇÃO

Tipo de Participação do Docente: Orientador

Data da Defesa: 15/07/2014

Título: Alice: Uma Aventura Intersemiótica Sob o Olhar da Sátira Menipéia

Autor: LAIZ MUNIRE SALES COSTA

Tipo de Trabalho: DISSERTAÇÃO

Tipo de Participação do Docente: Orientador

Data da Defesa: 15/07/2014

[Voltar](#)

Setor Bancário Norte, Quadra 2, Bloco L, Lote 06, CEP 70040-020 - Brasília, DF
CNPJ 00889834/0001-08 - Copyright 2010 Capes. Todos os direitos reservados.

[Imprimir](#)



PLATAFORMA SUCUPIRA
Emitido em 26/06/2017 às 19:07



RELATÓRIO DE CONSOLIDAÇÃO DOCENTE

Instituição de UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)
Ensino:
Programa: LITERATURA E CULTURA (28001010079P8)
Ano de Referência: 2015

MARLENE HOLZHAUSEN

Tipo do Documento: CPF
Número de 939.266.428-15
Documento:
Abreviatura: HOLZHAUSEN, M.
Nacionalidade: Brasileiro
Data de Nascimento: 09/08/1951
Sexo: Feminino
E-mail Principal: MHOLZBR@YAHOO.COM.BR

Titulação do Docente

Nível: Doutorado **Ano da Titulação:** 1996
Área de Conhecimento: LETRAS **País da Instituição:** Brasil
Instituição: UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

Vínculo do Docente com a IES

Tipo de Vínculo: Servidor Público **Regime de Trabalho:** Integral

Vínculo do Docente com o Programa

Categoria	Carga Horária Semanal	Início	Fim
PERMANENTE	30	01/01/2010	

Afastamentos

Motivo do Afastamento	Período do Afastamento	Instituição de Ensino do Afastamento
ESTÁGIO PÓS-DOUTORAL	01/04/2013 à 31/03/2014	UNIVERSITÄT HAMBURG

Orientações

Discente	Nível	Período	Principal
DANIELLA AMARAL TAVARES	Doutorado	17/03/2014 a	SIM
MOISES OLIVEIRA ALVES	Doutorado	13/05/2013 a	SIM
ROSANA ARAUJO DA SILVA AMORIM	Mestrado	17/03/2014 a 07/04/2016	SIM
LILIAN RAU	Mestrado	13/05/2013 a 02/04/2015	SIM

Turmas

-- Não há registros de turmas para este docente --

Projetos de Pesquisa

Título: ESCRITORES BRASILEIROS NAS ONDAS ALEMÃS
Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS DE TRADUÇÃO CULTURAL E INTERSEMIÓTICA**Natureza do Projeto:** PESQUISA**Situação:** CONCLUÍDO**Data de Início:** 02/01/2012**Data de Fim:** 31/12/2016**Produções Intelectuais****A METRÓPOLE COMO HIPERTEXTO: A ENSAÍSTICA CONSTELACIONAL NO PROJETO DAS 'PASSAGENS' DE WALTER BENJAMIN****Ano da Publicação:** 2015 **É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa?** Não**AUTORES**

Ordem	Nome	Categoria
1	MARLENE HOLZHAUSEN	Docente
2	STEFAN WILHELM BOLLE	Participante Externo

DETALHAMENTO

Tipo: BIBLIOGRÁFICA	Subtipo: TRADUÇÃO
Natureza: ARTIGO	
Autor traduzido: Willi Bolle	
Título da obra original: Die Metropole als Hypertext: Zur netzhaften Essayistik in Walter Benjamins 'Passagen-Projekt'	
Idioma da obra original: Alemão	
Idioma da tradução: Português	
Nome da editora da tradução: Editora Unesp	
Cidade da editora: São Paulo	
País: Brasil	
Número da edição ou revisão: 1	
Número de páginas: 13	
Volume: 1	
Fascículo: -	
Série: -	
ISBN: 9788539305674	
Divulgação: IMPRESSO	
URL: -	
Observação: -	

CONTEXTO

Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA
Linha de Pesquisa: ESTUDOS DE TRADUÇÃO CULTURAL E INTERSEMIÓTICA
Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO

CRÍTICA MELANCÓLICA - BENJAMIN E ADORNO**Ano da Publicação:** 2015 **É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa?** Não**AUTORES**

Ordem	Nome	Categoria
1	MARLENE HOLZHAUSEN	Docente

DETALHAMENTO

Tipo: BIBLIOGRÁFICA	Subtipo: TRADUÇÃO
----------------------------	--------------------------

Natureza: ARTIGO
Autor traduzido: Toni Tholen
Título da obra original: Melancholische Kritik ? Benjamin und Adorno
Idioma da obra original: Alemão
Idioma da tradução: Português
Nome da editora da tradução: Editora Unesp
Cidade da editora: São Paulo
País: Brasil
Número da edição ou revisão: 1
Número de páginas: 10
Volume: 1
Fascículo: -
Série: -
ISBN: 9788539305674
Divulgação: IMPRESSO
URL: -
Observação: -

CONTEXTO

Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA
Linha de Pesquisa: ESTUDOS DE TRADUÇÃO CULTURAL E INTERSEMIÓTICA
Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO

GERAÇÕES

Ano da Publicação: 2015	É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não
--------------------------------	--

AUTORES

Ordem	Nome	Categoria
1	MARCOS ANTONIO DOS SANTOS	Discente
2	MARLENE HOLZHAUSEN	Docente

DETALHAMENTO

Tipo: BIBLIOGRÁFICA	Subtipo: TRADUÇÃO
Natureza: ARTIGO	
Autor traduzido: Rainer Maria Rilke	
Título da obra original: Generationen	
Idioma da obra original: Alemão	
Idioma da tradução: Português	
Nome da editora da tradução: EDUFBA	
Cidade da editora: Salvador / Bahia	
País: Brasil	
Número da edição ou revisão: 1	
Número de páginas: 4	
Volume: 1	
Fascículo: -	
Série: -	
ISBN: 9788523213114	
Divulgação: MEIO MAGNÉTICO	
URL: -	

Observação: -		
CONTEXTO		
Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA		
Linha de Pesquisa: ESTUDOS DE TRADUÇÃO CULTURAL E INTERSEMIÓTICA		
Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO		
O CONTO DE FADAS COMO ESCLARECIMENTO, CULTURA E VIOLÊNCIA		
Ano da Publicação: 2015	É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não	
AUTORES		
Ordem	Nome	Categoria
1	MARLENE HOLZHAUSEN	Docente
DETALHAMENTO		
Tipo: BIBLIOGRÁFICA		Subtipo: TRADUÇÃO
Natureza: ARTIGO		
Autor traduzido: Gábor Gángó		
Título da obra original: Das Märchen als Aufklärung, Kultur und Gewalt		
Idioma da obra original: Alemão		
Idioma da tradução: Português		
Nome da editora da tradução: Editora Unesp		
Cidade da editora: São Paulo		
País: Brasil		
Número da edição ou revisão: 1		
Número de páginas: 9		
Volume: 1		
Fascículo: -		
Série: -		
ISBN: 9788539305674		
Divulgação: IMPRESSO		
URL: -		
Observação: -		
CONTEXTO		
Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA		
Linha de Pesquisa: ESTUDOS DE TRADUÇÃO CULTURAL E INTERSEMIÓTICA		
Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO		
WALTER BENJAMIN E A FOTOGRAFIA		
Ano da Publicação: 2015	É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não	
AUTORES		
Ordem	Nome	Categoria
1	MARLENE HOLZHAUSEN	Docente
DETALHAMENTO		
Tipo: BIBLIOGRÁFICA		Subtipo: TRADUÇÃO
Natureza: ARTIGO		
Autor traduzido: Bernd Stiegler		
Título da obra original: Walter Benjamin und die Photographie		
Idioma da obra original: Alemão		

Idioma da tradução: Português
Nome da editora da tradução: Editora Unesp
Cidade da editora: São Paulo
País: Brasil
Número da edição ou revisão: 1
Número de páginas: 19
Volume: 1
Fascículo: 1
Série: -
ISBN: 9788539305674
Divulgação: IMPRESSO
URL: -
Observação: -

CONTEXTO

Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA
Linha de Pesquisa: ESTUDOS DE TRADUÇÃO CULTURAL E INTERSEMIÓTICA
Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO

A LINGUAGEM DA EXCEÇÃO

Ano da Publicação: 2015	É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não
--------------------------------	--

AUTORES

Ordem	Nome	Categoria
1	MARLENE HOLZHAUSEN	Docente

DETALHAMENTO

Tipo: BIBLIOGRÁFICA	Subtipo: LIVRO
Título da Obra: Saberes lexicais: mundos, mentes e usos.	
ISBN: 9788523213909	
Ano da Primeira Edição: 2015	
Número de páginas da Obra: 529	
Tiragem: -	
Reedição: Não	
Reimpressão: Não	
Meio de Divulgação: Obra Impressa	
URL: -	
Idioma: Idioma Nacional	
Cidade / País: Brasil	
Natureza da Obra: COLETÂNEA	
Natureza do Conteúdo: Didática	
Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo	
Número de Páginas da Contribuição na Obra: 14	
Tipo de Editora: Editora Universitária	
Nome da editora: EDUFBA	
Financiamento: -	
Nome do Financiador: -	
Conselho Editorial: Membros Nacionais	
Distribuição e Acesso: Venda Comercial	

Informações Sobre Autores: Sim	
Parecer e Revisão por Pares: Sim	
Índice Remissivo: -	
Premiação: -	
Nome da Instituição da Premiação: -	
Data da Premiação: -	
Indicação como Obra de Referência: -	
Nome da Instituição: -	
Data da Indicação: -	
Observação: -	
Cidade da Editora: Salvador	
CONTEXTO	
Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA	
Linha de Pesquisa: ESTUDOS DE TRADUÇÃO CULTURAL E INTERSEMIÓTICA	
Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO	
SOLTANDO A IMAGINAÇÃO: LENDAS E CONTOS INFANTIS	
Ano da Publicação: 2015	É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não
AUTORES	
Ordem	Nome
Categoria	
1	SILVIA MARIA GUERRA ANASTACIO
Docente	
2	MARLENE HOLZHAUSEN
Docente	
DETALHAMENTO	
Tipo: BIBLIOGRÁFICA	Subtipo: LIVRO
Título da Obra: SOLTANDO A IMAGINAÇÃO: LENDAS E CONTOS INFANTIS	
ISBN: 9788523213121	
Ano da Primeira Edição: 2015	
Número de páginas da Obra: 99	
Tiragem: -	
Reedição: Não	
Reimpressão: Não	
Meio de Divulgação: Obra Digital / Eletrônica	
URL: -	
Idioma: Idioma Nacional	
Cidade / País: Brasil	
Natureza da Obra: COLETÂNEA	
Natureza do Conteúdo: Artística	
Tipo da Contribuição na Obra: Obra Completa	
Número de Páginas da Contribuição na Obra: 99	
Tipo de Editora: Editora Universitária	
Nome da editora: Editora da Universidade Federal da Bahia	
Financiamento: -	
Nome do Financiador: -	
Conselho Editorial: Membros Nacionais	
Distribuição e Acesso: Venda Comercial	

Informações Sobre Autores: Sim	
Parecer e Revisão por Pares: Sim	
Índice Remissivo: Não	
Premiação: -	
Nome da Instituição da Premiação: -	
Data da Premiação: -	
Indicação como Obra de Referência: -	
Nome da Instituição: -	
Data da Indicação: -	
Cidade da Editora: Salvador	
Observação: -	
CONTEXTO	
Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA	
Linha de Pesquisa: ESTUDOS DE TRADUÇÃO CULTURAL E INTERSEMIÓTICA	
Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO	
SOLTANDO A IMAGINAÇÃO: LENDAS E CONTOS INFANTIS (CD: VERSÃO EM AUDIOLIVRO E MECDAISY)	
Ano da Publicação: 2015	É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não
AUTORES	
Ordem	Nome Categoria
1	SILVIA MARIA GUERRA ANASTACIO Docente
2	MARLENE HOLZHAUSEN Docente
DETALHAMENTO	
Tipo: BIBLIOGRÁFICA	Subtipo: LIVRO
Título da Obra: Soltando a imaginação: lendas e contos infantis	
ISBN: 978-85-232-1312-1	
Ano da Primeira Edição: 2015	
Número de páginas da Obra: 01	
Tiragem: -	
Reedição: Não	
Reimpressão: Não	
Meio de Divulgação: Obra Digital / Eletrônica	
URL: http://www.edufba.ufba.br/2015/03/soltando-a-imaginacao-lendas-e-contos-infantis/	
Idioma: Idioma Nacional	
Cidade / País: Brasil	
Natureza da Obra: COLETÂNEA	
Natureza do Conteúdo: Didática	
Tipo da Contribuição na Obra: Obra Completa	
Número de Páginas da Contribuição na Obra: 99	
Tipo de Editora: Editora Universitária	
Nome da editora: EDUFBA	
Financiamento: -	
Nome do Financiador: -	
Conselho Editorial: -	
Distribuição e Acesso: -	

Informações Sobre Autores: Sim
Parecer e Revisão por Pares: Sim
Índice Remissivo: Não
Premiação: -
Nome da Instituição da Premiação: -
Data da Premiação: -
Indicação como Obra de Referência: -
Nome da Instituição: -
Data da Indicação: -
Observação: -
Cidade da Editora: Salvador (BA)
CONTEXTO
Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA
Linha de Pesquisa: CRÍTICA E PROCESSOS DE CRIAÇÃO EM DIVERSAS LINGUAGENS
Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO
VOZES DA MEMÓRIA
Ano da Publicação: 2015
É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não
AUTORES
Ordem
Nome
Categoria
1
SILVIA MARIA GUERRA ANASTACIO
Docente
2
MARLENE HOLZHAUSEN
Docente
DETALHAMENTO
Tipo: BIBLIOGRÁFICA
Subtipo: LIVRO
Título da Obra: VOZES DA MEMÓRIA
ISBN: 9788523213114
Ano da Primeira Edição: 2015
Número de páginas da Obra: 46
Tiragem: -
Reedição: Não
Reimpressão: Não
Meio de Divulgação: Obra Digital / Eletrônica
URL: -
Idioma: Idioma Nacional
Cidade / País: Brasil
Natureza da Obra: COLETÂNEA
Natureza do Conteúdo: Artística
Tipo da Contribuição na Obra: Obra Completa
Número de Páginas da Contribuição na Obra: 46
Tipo de Editora: Editora Universitária
Nome da editora: Editora da Universidade Federal da Bahia
Financiamento: -
Nome do Financiador: -
Conselho Editorial: Membros Nacionais
Distribuição e Acesso: Venda Comercial
Informações Sobre Autores: -

Parecer e Revisão por Pares: -
Índice Remissivo: -
Premiação: -
Nome da Instituição da Premiação: -
Data da Premiação: -
Indicação como Obra de Referência: -
Nome da Instituição: -
Data da Indicação: -
Observação: -
Cidade da Editora: Salvador

CONTEXTO

Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA
Linha de Pesquisa: ESTUDOS DE TRADUÇÃO CULTURAL E INTERSEMIÓTICA
Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO

VOZES DA MEMÓRIA (CD: VERSÃO EM AUDIOLIVRO E MECDAISY)

Ano da Publicação: 2015	É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não
--------------------------------	--

AUTORES

Ordem	Nome	Categoria
1	SILVIA MARIA GUERRA ANASTACIO	Docente
2	MARLENE HOLZHAUSEN	Docente

DETALHAMENTO

Tipo: BIBLIOGRÁFICA	Subtipo: LIVRO
Título da Obra: Vozes da memória	
ISBN: 978-85-232-1311-4	
Ano da Primeira Edição: 2015	
Número de páginas da Obra: 01	
Tiragem: -	
Reedição: Não	
Reimpressão: Não	
Meio de Divulgação: Obra Digital / Eletrônica	
URL: http://www.edufba.ufba.br/2015/03/vozes-da-memoria/	
Idioma: Idioma Nacional	
Cidade / País: Brasil	
Natureza da Obra: COLETÂNEA	
Natureza do Conteúdo: Didática	
Tipo da Contribuição na Obra: Obra Completa	
Número de Páginas da Contribuição na Obra: 46	
Tipo de Editora: Editora Universitária	
Nome da editora: EDUFBA	
Financiamento: -	
Nome do Financiador: -	
Conselho Editorial: -	
Distribuição e Acesso: -	
Informações Sobre Autores: Sim	

Parecer e Revisão por Pares: Sim
Índice Remissivo: Não
Premiação: -
Nome da Instituição da Premiação: -
Data da Premiação: -
Indicação como Obra de Referência: -
Nome da Instituição: -
Data da Indicação: -
Observação: -
Cidade da Editora: Salvador (BA)

CONTEXTO

Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA
Linha de Pesquisa: CRÍTICA E PROCESSOS DE CRIAÇÃO EM DIVERSAS LINGUAGENS
Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO

PARECER TÉCNICO SOBRE O TEXTO 'STIMMUNGEN NO FAUSTO DE ALEKSANDR SOKUROV'

Ano da Publicação: 2015	É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não
--------------------------------	--

AUTORES

Ordem	Nome	Categoria
1	MARLENE HOLZHAUSEN	Docente

DETALHAMENTO

Tipo: TÉCNICA	Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS
Natureza: PARECER	
Finalidade: publicação de textos na Revista Pandaemonium Germanicum	
Duração: 1	
Número de páginas: 20	
Disponibilidade: IRRESTRITA	
Instituição financiadora: -	
Cidade: São Paulo	
País: Brasil	
Divulgação: MEIO DIGITAL	
URL: www.fflch.usp.br/dlm/alemao/pandaemoniumgermanicum	
Observação: -	
Idioma: -	
DOI: -	
Título em Inglês: -	

CONTEXTO

Área de Concentração: NÃO INFORMADA
Linha de Pesquisa: NÃO INFORMADA
Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO

MINICURSO IMAGENS DO BRASIL NA CULTURA ALEMÃ - IMAGENS DA ALEMANHA NA CULTURA BRASILEIRA, MINISTRADO PELO PROF. CLAUDIUS ARMBRUSTER

Ano da Publicação: 2015	É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não
--------------------------------	--

AUTORES

Ordem	Nome	Categoria

1	MARLENE HOLZHAUSEN	Docente
2	RACHEL ESTEVES LIMA	Docente
DETALHAMENTO		
Tipo: TÉCNICA		Subtipo: ORGANIZAÇÃO DE EVENTO
Tipo: OUTRO		
Natureza: ORGANIZAÇÃO		
Instituição promotora: Programa de Pós-Graduação em Literatura e Cultura da UFBA		
Duração: 1		
Itinerante: NÃO		
Catálogo: NÃO		
Local: Universidade Federal da Bahia		
Cidade: Salvador		
País: Brasil		
Divulgação: -		
URL: -		
Observação: -		
Idioma: -		
DOI: -		
Título em Inglês: -		
CONTEXTO		
Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA		
Linha de Pesquisa: ESTUDOS DE TRADUÇÃO CULTURAL E INTERSEMIÓTICA		
Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO		

Participações em Bancas de Trabalho de Conclusão

Título: O OFÍCIO DA PALAVRA A CRIAÇÃO DE UMA “POÉTICA DA TRADUÇÃO” A PARTIR DA TRADUÇÃO PARA O ESPANHOL DO LIVRO DE POEMAS "TODO RISCO", DE DAMÁRIO DA CRUZ

Autor: MARIA LUZ GARCIA LESMES

Tipo de Trabalho: DISSERTAÇÃO

Tipo de Participação do Docente: Membro de Banca

Data da Defesa: 01/04/2015

Título: O SONHO, O AMOR E O TEMPO EM EIN GESCHÄFT MIT TRÄUMEN E DER GUTE GOTT VON MANHATTAN DE INGEBORG BACHMANN

Autor: LILIAN RAU

Tipo de Trabalho: DISSERTAÇÃO

Tipo de Participação do Docente: Orientador

Data da Defesa: 02/04/2015

[Voltar](#)

Setor Bancário Norte, Quadra 2, Bloco L, Lote 06, CEP 70040-020 - Brasília, DF
CNPJ 00889834/0001-08 - Copyright 2010 Capes. Todos os direitos reservados.

[Imprimir](#)



PLATAFORMA SUCUPIRA
Emitido em 26/06/2017 às 19:08



RELATÓRIO DE CONSOLIDAÇÃO DOCENTE

Instituição de UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)
Ensino:
Programa: LITERATURA E CULTURA (28001010079P8)
Ano de Referência: 2016

MARLENE HOLZHAUSEN

Tipo do Documento: CPF
Número de 939.266.428-15
Documento:
Abreviatura: HOLZHAUSEN, M.
Nacionalidade: Brasileiro
Data de Nascimento: 09/08/1951
Sexo: Feminino
E-mail Principal: MHOLZBR@YAHOO.COM.BR

Titulação do Docente

Nível: Doutorado **Ano da Titulação:** 1996
Área de Conhecimento: LETRAS **País da Instituição:** Brasil
Instituição: UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

Vínculo do Docente com a IES

Tipo de Vínculo: Servidor Público **Regime de Trabalho:** Integral

Vínculo do Docente com o Programa

Categoria	Carga Horária Semanal	Início	Fim
PERMANENTE	30	01/01/2010	

Afastamentos

Motivo do Afastamento	Período do Afastamento	Instituição de Ensino do Afastamento
ESTÁGIO PÓS-DOUTORAL	01/04/2013 à 31/03/2014	UNIVERSITÄT HAMBURG

Orientações

Discente	Nível	Período	Principal
DANIELLA AMARAL TAVARES	Doutorado	17/03/2014 a	SIM
MOISES OLIVEIRA ALVES	Doutorado	13/05/2013 a	SIM
ROSANA ARAUJO DA SILVA AMORIM	Mestrado	17/03/2014 a 07/04/2016	SIM

Turmas

Responsável	Período/Ano	Nome	Disciplina
SIM	1/2016	1	CRÍTICA E POÉTICA MODERNAS E CONTEMPORÂNEAS

Projetos de Pesquisa

Título: ESCRITORES BRASILEIROS NAS ONDAS ALEMÃS
Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS DE TRADUÇÃO CULTURAL E INTERSEMIÓTICA**Natureza do Projeto:** PESQUISA**Situação:** CONCLUÍDO**Data de Início:** 02/01/2012**Data de Fim:** 31/12/2016**Produções Intelectuais****DISCURSO PROFERIDO POR OCASIÃO DO FUNERAL DE BERTOLT BRECHT.****Ano da Publicação:** 2016 **É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa?** Não**AUTORES**

Ordem	Nome	Categoria
1	MARLENE HOLZHAUSEN	Docente
2	CARLOS EDUARDO JORDAO MACHADO	Participante Externo

DETALHAMENTO

Tipo: BIBLIOGRÁFICA	Subtipo: TRADUÇÃO
Natureza: ARTIGO	
Autor traduzido: Georg Lukács	
Título da obra original: Gedenkrede gehalten bei der Trauerfeier für Bertolt Brecht am 18. August 1956	
Idioma da obra original: Alemão	
Idioma da tradução: Português	
Nome da editora da tradução: Editora Unesp	
Cidade da editora: São Paulo	
País: Brasil	
Número da edição ou revisão: 2	
Número de páginas: 3	
Volume: -	
Fascículo: -	
Série: -	
ISBN: 9788539305193	
Divulgação: IMPRESSO	
URL: -	
Observação: -	

CONTEXTO

Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA
Linha de Pesquisa: ESTUDOS DE TRADUÇÃO CULTURAL E INTERSEMIÓTICA
Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO

RECONCILIAÇÃO EXTORQUIDA. A PROPÓSITO DA SIGNIFICAÇÃO ATUAL DO REALISMO CRÍTICO DE GEORG LUKÁCS**Ano da Publicação:** 2016 **É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa?** Não**AUTORES**

Ordem	Nome	Categoria
1	MARLENE HOLZHAUSEN	Docente
2	CARLOS EDUARDO JORDAO MACHADO	Participante Externo

DETALHAMENTO

Tipo: BIBLIOGRÁFICA	Subtipo: TRADUÇÃO
----------------------------	--------------------------

Natureza: ARTIGO
Autor traduzido: Theodor W. Adorno
Título da obra original: Erpresste Versöhnung. Zu Georg Lukács: Wilder den missverstandenen Realismus.
Idioma da obra original: Alemão
Idioma da tradução: Português
Nome da editora da tradução: Editora Unesp
Cidade da editora: São Paulo
País: Brasil
Número da edição ou revisão: 2
Número de páginas: 29
Volume: -
Fascículo: -
Série: -
ISBN: 9788539305193
Divulgação: IMPRESSO
URL: -
Observação: -

CONTEXTO

Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA
Linha de Pesquisa: ESTUDOS DE TRADUÇÃO CULTURAL E INTERSEMIÓTICA
Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO

O PADRE IMORAL: REPRESENTAÇÃO DO PADRE NA LITERATURA (SÉC. XIX)

Ano da Publicação: 2016	É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não
--------------------------------	--

AUTORES

Ordem	Nome	Categoria
1	ADRIANO PORTELA	Discente
2	MARLENE HOLZHAUSEN	Docente
3	MÁRCIO RICARDO COELHO MUNIZ	Docente

DETALHAMENTO

Tipo: BIBLIOGRÁFICA	Subtipo: LIVRO
Título da Obra: O padre imoral: representação do padre na literatura (séc. XIX)	
ISBN: 9788593123009	
Ano da Primeira Edição: -	
Número de páginas da Obra: -	
Tiragem: -	
Reedição: -	
Reimpressão: -	
Meio de Divulgação: Obra Impressa	
URL: -	
Idioma: Idioma Nacional	
Cidade / País: Salvador	
Natureza da Obra: Obra Única	
Natureza do Conteúdo: Didática	
Tipo da Contribuição na Obra: Obra Completa	

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 143	
Tipo de Editora: Outra	
Nome da editora: Editora Editora	
Financiamento: -	
Nome do Financiador: -	
Conselho Editorial: -	
Distribuição e Acesso: -	
Informações Sobre Autores: -	
Parecer e Revisão por Pares: -	
Índice Remissivo: -	
Premiação: -	
Nome da Instituição da Premiação: -	
Data da Premiação: -	
Indicação como Obra de Referência: -	
Nome da Instituição: -	
Data da Indicação: -	
Observação: -	
Cidade da Editora: -	
CONTEXTO	
Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA	
Linha de Pesquisa: ESTUDOS DE TEORIAS E REPRESENTAÇÕES LITERÁRIAS E CULTURAIS	
Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO	
PREFÁCIO	
Ano da Publicação: 2016	É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não
AUTORES	
Ordem	Nome
Categoria	
1	MARLENE HOLZHAUSEN
	Docente
DETALHAMENTO	
Tipo: BIBLIOGRÁFICA	Subtipo: LIVRO
Título da Obra: O padre imoral: representação do padre na Literatura (sec.XIX)	
ISBN: 9788593123009	
Ano da Primeira Edição: 2016	
Número de páginas da Obra: -	
Tiragem: -	
Reedição: -	
Reimpressão: -	
Meio de Divulgação: Obra Impressa	
URL: -	
Idioma: Idioma Nacional	
Cidade / País: Salvador	
Natureza da Obra: Obra Única	
Natureza do Conteúdo: Resultado de Projeto de Pesquisa	
Tipo da Contribuição na Obra: Prefácio	
Número de Páginas da Contribuição na Obra: 6	

Tipo de Editora: Editora Brasileira Comercial
Nome da editora: Mondrongo
Financiamento: -
Nome do Financiador: -
Conselho Editorial: -
Distribuição e Acesso: -
Informações Sobre Autores: -
Parecer e Revisão por Pares: -
Índice Remissivo: -
Premiação: -
Nome da Instituição da Premiação: -
Data da Premiação: -
Indicação como Obra de Referência: -
Nome da Instituição: -
Data da Indicação: -
Observação: -
Cidade da Editora: -
CONTEXTO
Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA
Linha de Pesquisa: ESTUDOS DE TEORIAS E REPRESENTAÇÕES LITERÁRIAS E CULTURAIS
Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO

Participações em Bancas de Trabalho de Conclusão

Título: CICATRIZES DA PERMANÊNCIA: RESISTÊNCIA E TESTEMUNHO NA ESCRITA DE CHARLOTTE DELBO E LARA DE LEMOS

Autor: EVILA DE OLIVEIRA REIS SANTANA

Tipo de Trabalho: TESE

Tipo de Participação do Docente: Membro de Banca

Data da Defesa: 04/04/2016

Título: DO ROMANCE À PEÇA RADIOFÔNICA: ESTRATÉGIAS DE ADAPTAÇÃO NO PROCESSO DE CRIAÇÃO DO AUDIOLIVRO A GUERRA DOS MUNDOS, DE H. G. WELLS

Autor: FLAVIO AZEVEDO FERRARI

Tipo de Trabalho: DISSERTAÇÃO

Tipo de Participação do Docente: Membro de Banca

Data da Defesa: 20/09/2016

Título: DUAS LINGUAGENS: RESSIGNIFICAÇÕES INFINITAS A comédia grega Lisístrata e a produção cinematográfica A Fonte das Mulheres

Autor: ROSANA ARAUJO DA SILVA AMORIM

Tipo de Trabalho: DISSERTAÇÃO

Tipo de Participação do Docente: Orientador

Data da Defesa: 07/04/2016

[Voltar](#)

Setor Bancário Norte, Quadra 2, Bloco L, Lote 06, CEP 70040-020 - Brasília, DF
CNPJ 00889834/0001-08 - Copyright 2010 Capes. Todos os direitos reservados.

[Imprimir](#)