



**PLATAFORMA SUCUPIRA**  
Emitido em 26/06/2017 às 19:35



### RELATÓRIO DE CONSOLIDAÇÃO DOCENTE

**Instituição de** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)  
**Ensino:**  
**Programa:** LITERATURA E CULTURA (28001010079P8)  
**Ano de Referência:** 2013

#### NANCY RITA FERREIRA VIEIRA

**Tipo do Documento:** CPF  
**Número de** 353.984.775-87  
**Documento:**  
**Abreviatura:** VIEIRA, Nancy Rita Ferreira  
**Nacionalidade:** Brasileiro  
**Data de Nascimento:** 19/06/1964  
**Sexo:** Feminino  
**E-mail Principal:** NANCYRFV@GMAIL.COM

#### Titulação do Docente

**Nível:** Doutorado **Ano da Titulação:** 2005  
**Área de Conhecimento:** TEORIA LITERARIA **País da Instituição:** Brasil  
**Instituição:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA

#### Vínculo do Docente com a IES

**Tipo de Vínculo:** Servidor Público **Regime de Trabalho:** Integral

#### Vínculo do Docente com o Programa

Categoria	Carga Horária Semanal	Início	Fim
PERMANENTE	35	01/01/2010	

#### Afastamentos

-- Não há registros de afastamento para este docente --

#### Orientações

Discente	Nível	Período	Principal
LUCIANO SANTOS NEIVA	Doutorado	05/03/2012 a	SIM
LILIANE VASCONCELOS DE JESUS	Doutorado	05/03/2012 a 16/12/2016	SIM
CINTIA PAULA ANDRADE DE CARVALHO	Doutorado	05/03/2012 a 07/07/2016	SIM
MANUELA CUNHA DE SOUZA	Doutorado	05/03/2012 a 29/03/2016	SIM
JECILMA ALVES LIMA	Doutorado	14/03/2011 a 15/06/2015	SIM
RUTH CECCON BARREIROS	Doutorado	01/03/2010 a 27/03/2014	SIM
BEATRIZ AZEVEDO DA SILVA	Mestrado	05/03/2012 a 11/07/2014	SIM
FABRICIA DOS SANTOS	Mestrado	05/03/2012 a 16/04/2014	SIM
LUIZ CARLOS DE SOUZA	Mestrado	01/03/2010 a 17/01/2013	SIM

#### Turmas

Responsável	Período/Ano	Nome	Disciplina
-------------	-------------	------	------------

NÃO

1/2013

HISTORIOGRAFIA E CRÍTICA

**Projetos de Pesquisa**

**Título:** CINEIM - CINEMA, GÊNERO E SEXUALIDADE NO NÚCLEO DE ESTUDOS INTERDISCIPLINARES SOBRE A MULHER

**Área de Concentração:** TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA

**Linha de Pesquisa:** DOCUMENTOS DA MEMÓRIA CULTURAL

**Natureza do Projeto:** EXTENSÃO

**Situação:** CONCLUÍDO

**Data de Início:** 13/05/2013

**Data de Fim:** 31/12/2015

**Título:** DOIS FINAIS DE SÉCULOS NA BAHIA: CENAS DE MULHERES

**Área de Concentração:** TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA

**Linha de Pesquisa:** DOCUMENTOS DA MEMÓRIA CULTURAL

**Natureza do Projeto:** PESQUISA

**Situação:** CONCLUÍDO

**Data de Início:** 01/02/2011

**Data de Fim:** 31/12/2014

**Produções Intelectuais**

**A PRESENÇA DE JACINTA PASSOS NO JORNALISMO BAIANO DOS ANOS 1940: UMA PROPOSTA DE INSERÇÃO DO PÚBLICO FEMININO NA POLÍTICA**

**Ano da Publicação:** 2013

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa?** Não

**AUTORES**

Ordem	Nome	Categoria
1	BEATRIZ AZEVEDO DA SILVA	Discente
2	NANCY RITA FERREIRA VIEIRA	Docente

**DETALHAMENTO**

<b>Tipo:</b> BIBLIOGRÁFICA	<b>Subtipo:</b> TRABALHO EM ANAIS
<b>Natureza:</b> TRABALHO COMPLETO	
<b>Edição / Número:</b> -	
<b>Nome do evento:</b> V Colóquio Mulheres em Letras	
<b>ISBN/ISSN:</b> -	
<b>País:</b> BRASIL	
<b>Título dos Anais:</b> Anais do V Colóquio Mulheres em Letras: escritura, valores, sentidos	
<b>Volume:</b> 1	
<b>Fascículo:</b> -	
<b>Série:</b> -	
<b>Número da página inicial:</b> 106	
<b>Número da página final:</b> 113	
<b>Cidade do evento:</b> Belo Horizonte	
<b>Idioma:</b> Português	
<b>Divulgação:</b> IMPRESSO	
<b>URL:</b> -	
<b>Observação:</b> -	

**CONTEXTO**

<b>Área de Concentração:</b> TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA
<b>Linha de Pesquisa:</b> DOCUMENTOS DA MEMÓRIA CULTURAL
<b>Projeto de Pesquisa:</b> NÃO INFORMADO

### AS RASURAS DA NACIONALIDADE E AS NOVAS REPRESENTAÇÕES IDENTITÁRIAS NA NARRATIVA DA GUERRA DO PARAGUAI

**Ano da Publicação:** 2013      **É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa?** Não

#### AUTORES

Ordem	Nome	Categoria
1	CINTIA PAULA ANDRADE DE CARVALHO	Discente
2	NANCY RITA FERREIRA VIEIRA	Docente

#### DETALHAMENTO

<b>Tipo:</b> BIBLIOGRÁFICA	<b>Subtipo:</b> TRABALHO EM ANAIS
<b>Natureza:</b> TRABALHO COMPLETO	
<b>Edição / Número:</b> 2	
<b>Nome do evento:</b> XIII Congresso Internacional da Associação Brasileira de Literatura Comparada - ABRALIC	
<b>ISBN/ISSN:</b> -	
<b>País:</b> Brasil	
<b>Título dos Anais:</b> Anais do XIII Congresso Internacional da Associação Brasileira de Literatura Comparada - ABRALIC	
<b>Volume:</b> 1	
<b>Fascículo:</b> -	
<b>Série:</b> -	
<b>Número da página inicial:</b> -	
<b>Número da página final:</b> -	
<b>Cidade do evento:</b> -	
<b>Idioma:</b> Português	
<b>Divulgação:</b> MEIO DIGITAL	
<b>URL:</b> <a href="http://editorarealize.com.br/revistas/abralicinternacional/anais.php">http://editorarealize.com.br/revistas/abralicinternacional/anais.php</a> >	
<b>Observação:</b> -	

#### CONTEXTO

<b>Área de Concentração:</b> TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA
<b>Linha de Pesquisa:</b> DOCUMENTOS DA MEMÓRIA CULTURAL
<b>Projeto de Pesquisa:</b> NÃO INFORMADO

### IDENTIDADES EM CALEIDOSCÓPIO: ANÁLISE DE O RASTRO DO JAGUAR

**Ano da Publicação:** 2013      **É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa?** Não

#### AUTORES

Ordem	Nome	Categoria
1	CINTIA PAULA ANDRADE DE CARVALHO	Discente
2	NANCY RITA FERREIRA VIEIRA	Docente

#### DETALHAMENTO

<b>Tipo:</b> BIBLIOGRÁFICA	<b>Subtipo:</b> TRABALHO EM ANAIS
<b>Natureza:</b> TRABALHO COMPLETO	
<b>Edição / Número:</b> -	
<b>Nome do evento:</b> IX Encontro de Estudos Multidisciplinares em Cultura - ENECULT, Universidade Federal da Bahia	

<b>ISBN/ISSN:</b> -	
<b>País:</b> Brasil	
<b>Título dos Anais:</b> Anais do IX Encontro de Estudos Multidisciplinares em Cultura - ENECULT, Universidade Federal da Bahia	
<b>Volume:</b> 1	
<b>Fascículo:</b> -	
<b>Série:</b> -	
<b>Número da página inicial:</b> -	
<b>Número da página final:</b> -	
<b>Cidade do evento:</b> Salvador	
<b>Idioma:</b> Português	
<b>Divulgação:</b> MEIO DIGITAL	
<b>URL:</b> < <a href="http://www.cult.ufba.br/enecult/?page_id=229">http://www.cult.ufba.br/enecult/?page_id=229</a> >	
<b>Observação:</b> -	
<b>CONTEXTO</b>	
<b>Área de Concentração:</b> TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA	
<b>Linha de Pesquisa:</b> DOCUMENTOS DA MEMÓRIA CULTURAL	
<b>Projeto de Pesquisa:</b> NÃO INFORMADO	
<b>'O LIVRO DA GUERRA GRANDE' SOB O VIÉS DA LATINO-AMERICANIDADE</b>	
<b>Ano da Publicação:</b> 2013	<b>É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa?</b> Não
<b>AUTORES</b>	
<b>Ordem</b>	<b>Nome</b> <span style="float: right;"><b>Categoria</b></span>
1	CINTIA PAULA ANDRADE DE CARVALHO <span style="float: right;">Discente</span>
2	NANCY RITA FERREIRA VIEIRA <span style="float: right;">Docente</span>
<b>DETALHAMENTO</b>	
<b>Tipo:</b> BIBLIOGRÁFICA	<b>Subtipo:</b> ARTIGO EM PERIÓDICO
<b>Natureza:</b> Trabalho Completo	
<b>ISSN / Título do periódico:</b> Revista Garrafa (PPGL/UFRJ)	
<b>Nome da editora:</b> -	
<b>Cidade:</b> Rio de Janeiro	
<b>Volume:</b> 32	
<b>Fascículo:</b> -	
<b>Série:</b> -	
<b>Número da página inicial:</b> 41	
<b>Número da página final:</b> 57	
<b>Idioma:</b> Português	
<b>Divulgação:</b> VÁRIOS	
<b>URL:</b> <a href="http://www.letras.ufrj.br/ciencialit/index_revistagarrafa.htm">http://www.letras.ufrj.br/ciencialit/index_revistagarrafa.htm</a>	
<b>Observação:</b> -	
<b>DOI:</b> -	
<b>CONTEXTO</b>	
<b>Área de Concentração:</b> TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA	
<b>Linha de Pesquisa:</b> DOCUMENTOS DA MEMÓRIA CULTURAL	
<b>Projeto de Pesquisa:</b> NÃO INFORMADO	

**QUIÉNES RELATAN EL CUENTO ?DEL DISCURSO? DE LA HISTORIA?: NARRATOLOGÍA, ESCRITURA Y/O LITERATURA FEMENINA PARA UNA HISTORIA DE LAS MUJERES**
**Ano da Publicação:** 2013 **É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa?** Não

**AUTORES**

Ordem	Nome	Categoria
1	MARIA ANTONIA MIRANDA GONZALEZ	Participante Externo
2	NANCY RITA FERREIRA VIEIRA	Docente

**DETALHAMENTO**

<b>Tipo:</b> BIBLIOGRÁFICA	<b>Subtipo:</b> ARTIGO EM PERIÓDICO
<b>Natureza:</b> Trabalho Completo	
<b>ISSN / Título do periódico:</b> Revista Feminismos	
<b>Nome da editora:</b> -	
<b>Cidade:</b> Salvador	
<b>Volume:</b> 1	
<b>Fascículo:</b> -	
<b>Série:</b> 3	
<b>Número da página inicial:</b> 1	
<b>Número da página final:</b> 18	
<b>Idioma:</b> Espanhol	
<b>Divulgação:</b> MEIO DIGITAL	
<b>URL:</b> [http://www.feminismos.neim.ufba.br]	
<b>Observação:</b> -	
<b>DOI:</b> -	

**CONTEXTO**

<b>Área de Concentração:</b> TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA
<b>Linha de Pesquisa:</b> DOCUMENTOS DA MEMÓRIA CULTURAL
<b>Projeto de Pesquisa:</b> DOIS FINAIS DE SÉCULOS NA BAHIA: CENAS DE MULHERES

**TRÊS CENÁRIOS DE LEITURA E ESCRITA DE MULHERES**
**Ano da Publicação:** 2013 **É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa?** Não

**AUTORES**

Ordem	Nome	Categoria
1	NANCY RITA FERREIRA VIEIRA	Docente

**DETALHAMENTO**

<b>Tipo:</b> BIBLIOGRÁFICA	<b>Subtipo:</b> LIVRO
<b>Título da Obra:</b> Mulheres e Literatura: ensaios	
<b>ISBN:</b> 9788582570104	
<b>Ano da Primeira Edição:</b> 2013	
<b>Número de páginas da Obra:</b> -	
<b>Tiragem:</b> -	
<b>Reedição:</b> Não	
<b>Reimpressão:</b> Não	
<b>Meio de Divulgação:</b> Obra Impressa	
<b>URL:</b> -	
<b>Idioma:</b> Idioma Nacional	
<b>Cidade / País:</b> Mossoró	

<b>Natureza da Obra:</b> COLETÂNEA
<b>Natureza do Conteúdo:</b> Técnica / Manual
<b>Tipo da Contribuição na Obra:</b> Capítulo
<b>Número de Páginas da Contribuição na Obra:</b> 15
<b>Tipo de Editora:</b> Editora Universitária
<b>Nome da editora:</b> EDUNP
<b>Financiamento:</b> -
<b>Nome do Financiador:</b> -
<b>Conselho Editorial:</b> Membros Nacionais
<b>Distribuição e Acesso:</b> Venda Comercial
<b>Informações Sobre Autores:</b> Sim
<b>Parecer e Revisão por Pares:</b> Sim
<b>Índice Remissivo:</b> Não
<b>Premiação:</b> -
<b>Nome da Instituição da Premiação:</b> -
<b>Data da Premiação:</b> -
<b>Indicação como Obra de Referência:</b> -
<b>Nome da Instituição:</b> -
<b>Data da Indicação:</b> -
<b>Cidade da Editora:</b> Mossoró
<b>Observação:</b> -

**CONTEXTO**

<b>Área de Concentração:</b> TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA
<b>Linha de Pesquisa:</b> DOCUMENTOS DA MEMÓRIA CULTURAL
<b>Projeto de Pesquisa:</b> NÃO INFORMADO

**A PARANÓIA DAS PALAVRAS: GÊNERO, LITERATURA, IDENTIDADE**

<b>Ano da Publicação:</b> 2013	<b>É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa?</b> Não
--------------------------------	--

**AUTORES**

<b>Ordem</b>	<b>Nome</b>	<b>Categoria</b>
1	MARIA ANTONIA MIRANDA GONZALEZ	Participante Externo
2	NANCY RITA FERREIRA VIEIRA	Docente

**DETALHAMENTO**

<b>Tipo:</b> TÉCNICA	<b>Subtipo:</b> APRESENTAÇÃO DE TRABALHO
<b>Natureza:</b> COMUNICAÇÃO	
<b>Evento:</b> Fazendo Gênero 10	
<b>Instituição promotora:</b> Universidade Federal de Santa Catarina	
<b>Idioma:</b> Português	
<b>Local:</b> UFSC	
<b>Cidade:</b> Florianópolis	
<b>País:</b> BRASIL	
<b>Divulgação:</b> -	
<b>URL:</b> -	
<b>Observação:</b> -	

CONTEXTO		
<b>Área de Concentração:</b> TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA		
<b>Linha de Pesquisa:</b> DOCUMENTOS DA MEMÓRIA CULTURAL		
<b>Projeto de Pesquisa:</b> DOIS FINAIS DE SÉCULOS NA BAHIA: CENAS DE MULHERES		
ANNA RIBEIRO E JOSÉ DE ALENCAR: CARTOGRAFIAS LITERÁRIAS		
<b>Ano da Publicação:</b> 2013	<b>É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa?</b> Não	
AUTORES		
Ordem	Nome	Categoria
1	NANCY RITA FERREIRA VIEIRA	Docente
DETALHAMENTO		
<b>Tipo:</b> TÉCNICA	<b>Subtipo:</b> APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	
<b>Natureza:</b> SEMINÁRIO		
<b>Evento:</b> XV Seminário Nacional e VI Seminário Internacional Mulher		
<b>Instituição promotora:</b> Universidade Federal do Ceará		
<b>Idioma:</b> Português		
<b>Local:</b> Universidade Federal do Ceará		
<b>Cidade:</b> Fortaleza		
<b>País:</b> Brasil		
<b>Divulgação:</b> -		
<b>URL:</b> -		
<b>Observação:</b> -		
CONTEXTO		
<b>Área de Concentração:</b> NÃO INFORMADA		
<b>Linha de Pesquisa:</b> NÃO INFORMADA		
<b>Projeto de Pesquisa:</b> NÃO INFORMADO		
AS RASURAS DA NACIONALIDADE E AS NOVAS REPRESENTAÇÕES IDENTITÁRIAS NA NARRATIVA DA GUERRA DO PARAGUAI		
<b>Ano da Publicação:</b> 2013	<b>É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa?</b> Não	
AUTORES		
Ordem	Nome	Categoria
1	CINTIA PAULA ANDRADE DE CARVALHO	Discente
2	NANCY RITA FERREIRA VIEIRA	Docente
DETALHAMENTO		
<b>Tipo:</b> TÉCNICA	<b>Subtipo:</b> APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	
<b>Natureza:</b> COMUNICAÇÃO		
<b>Evento:</b> XIII Congresso Internacional da Associação Brasileira de Literatura Comparada - ABRALIC		
<b>Instituição promotora:</b> Associação Brasileira de Literatura Comparada - ABRALIC		
<b>Idioma:</b> Português		
<b>Local:</b> Universidade Estadual da Paraíba		
<b>Cidade:</b> Campina Grande-PB		
<b>País:</b> Brasil		
<b>Divulgação:</b> OUTRO		
<b>URL:</b> <a href="http://editorarealize.com.br/revistas/abralicinternacional/anais.php">http://editorarealize.com.br/revistas/abralicinternacional/anais.php</a> >		
<b>Observação:</b> -		
CONTEXTO		

<b>Área de Concentração:</b> TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA
<b>Linha de Pesquisa:</b> DOCUMENTOS DA MEMÓRIA CULTURAL
<b>Projeto de Pesquisa:</b> NÃO INFORMADO

**IDENTIDADES EM CALEIDOSCÓPIO: ANÁLISE DE O RASTRO DO JAGUAR**

**Ano da Publicação:** 2013      **É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa?** Não

**AUTORES**

<b>Ordem</b>	<b>Nome</b>	<b>Categoria</b>
1	CINTIA PAULA ANDRADE DE CARVALHO	Discente
2	NANCY RITA FERREIRA VIEIRA	Docente

**DETALHAMENTO**

<b>Tipo:</b> TÉCNICA	<b>Subtipo:</b> APRESENTAÇÃO DE TRABALHO
<b>Natureza:</b> COMUNICAÇÃO	
<b>Evento:</b> IX Encontro de Estudos Multidisciplinares em Cultura - ENECULT	
<b>Instituição promotora:</b> Universidade Federal da Bahia	
<b>Idioma:</b> Português	
<b>Local:</b> Universidade Federal da Bahia	
<b>Cidade:</b> Salvador-BA	
<b>País:</b> Brasil	
<b>Divulgação:</b> OUTRO	
<b>URL:</b> <a href="http://www.cult.ufba.br/enecult/?page_id=229">http://www.cult.ufba.br/enecult/?page_id=229</a>	
<b>Observação:</b> -	

**CONTEXTO**

<b>Área de Concentração:</b> TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA
<b>Linha de Pesquisa:</b> DOCUMENTOS DA MEMÓRIA CULTURAL
<b>Projeto de Pesquisa:</b> NÃO INFORMADO

**IMAGEM E PALAVRA**

**Ano da Publicação:** 2013      **É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa?** Não

**AUTORES**

<b>Ordem</b>	<b>Nome</b>	<b>Categoria</b>
1	LILIANE VASCONCELOS DE JESUS	Discente
2	NANCY RITA FERREIRA VIEIRA	Docente

**DETALHAMENTO**

<b>Tipo:</b> TÉCNICA	<b>Subtipo:</b> APRESENTAÇÃO DE TRABALHO
<b>Natureza:</b> COMUNICAÇÃO	
<b>Evento:</b> Semana de Artes	
<b>Instituição promotora:</b> Instituto de Letras da Universidade Católica do Salvador	
<b>Idioma:</b> Português	
<b>Local:</b> Auditório do Campus da Lapa da UCSal	
<b>Cidade:</b> Salvador-Ba	
<b>País:</b> Brasil	
<b>Divulgação:</b> OUTRO	
<b>URL:</b> -	
<b>Observação:</b> -	

**CONTEXTO**



<b>Área de Concentração:</b> TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA		
<b>Linha de Pesquisa:</b> DOCUMENTOS DA MEMÓRIA CULTURAL		
<b>Projeto de Pesquisa:</b> NÃO INFORMADO		
<b>MEMÓRIA E IDENTIDADE: RECONFIGURAÇÕES DO 2 DE JULHO NA CIDADE CONTEMPORÂNEA</b>		
<b>Ano da Publicação:</b> 2013	<b>É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa?</b> Não	
<b>AUTORES</b>		
<b>Ordem</b>	<b>Nome</b>	<b>Categoria</b>
1	LILIANE VASCONCELOS DE JESUS	Discente
2	NANCY RITA FERREIRA VIEIRA	Docente
<b>DETALHAMENTO</b>		
<b>Tipo:</b> TÉCNICA	<b>Subtipo:</b> APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	
<b>Natureza:</b> SEMINÁRIO		
<b>Evento:</b> Seminário de Pesquisa Estudantil em Letras		
<b>Instituição promotora:</b> Instituto de Letras da Universidade Federal da Bahia		
<b>Idioma:</b> Português		
<b>Local:</b> Instituto de Letras		
<b>Cidade:</b> Salvador-Ba		
<b>País:</b> Brasil		
<b>Divulgação:</b> OUTRO		
<b>URL:</b> -		
<b>Observação:</b> -		
<b>CONTEXTO</b>		
<b>Área de Concentração:</b> TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA		
<b>Linha de Pesquisa:</b> NÃO INFORMADA		
<b>Projeto de Pesquisa:</b> NÃO INFORMADO		
<b>MEMÓRIA E IDENTIDADE: RECONFIGURAÇÕES DO 2 DE JULHO NA CIDADE CONTEMPORÂNEA</b>		
<b>Ano da Publicação:</b> 2013	<b>É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa?</b> Não	
<b>AUTORES</b>		
<b>Ordem</b>	<b>Nome</b>	<b>Categoria</b>
1	LILIANE VASCONCELOS DE JESUS	Discente
2	NANCY RITA FERREIRA VIEIRA	Docente
<b>DETALHAMENTO</b>		
<b>Tipo:</b> TÉCNICA	<b>Subtipo:</b> APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	
<b>Natureza:</b> COMUNICAÇÃO		
<b>Evento:</b> Seminário de Pesquisa Estudantil em Letras - SEPESQ		
<b>Instituição promotora:</b> Universidade Federal da Bahia		
<b>Idioma:</b> Português		
<b>Local:</b> Instituto de Letras da Universidade Federal da Bahia		
<b>Cidade:</b> Salvador-BA		
<b>País:</b> Brasil		
<b>Divulgação:</b> -		
<b>URL:</b> -		
<b>Observação:</b> -		
<b>CONTEXTO</b>		

<b>Área de Concentração:</b> NÃO INFORMADA		
<b>Linha de Pesquisa:</b> NÃO INFORMADA		
<b>Projeto de Pesquisa:</b> NÃO INFORMADO		
<b>O GT A MULHER NA LITERATURA: PERSPECTIVAS DOS ESTUDOS</b>		
<b>Ano da Publicação:</b> 2013	<b>É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa?</b> Não	
<b>AUTORES</b>		
<b>Ordem</b>	<b>Nome</b>	<b>Categoria</b>
1	NANCY RITA FERREIRA VIEIRA	Docente
<b>DETALHAMENTO</b>		
<b>Tipo:</b> TÉCNICA	<b>Subtipo:</b> APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	
<b>Natureza:</b> SEMINÁRIO		
<b>Evento:</b> III SEMINÁRIO INTERNACIONAL ENLACANDO SEXUALIDADES		
<b>Instituição promotora:</b> UNEB		
<b>Idioma:</b> Português		
<b>Local:</b> UNEB		
<b>Cidade:</b> Salvador		
<b>País:</b> Brasil		
<b>Divulgação:</b> -		
<b>URL:</b> -		
<b>Observação:</b> -		
<b>CONTEXTO</b>		
<b>Área de Concentração:</b> NÃO INFORMADA		
<b>Linha de Pesquisa:</b> NÃO INFORMADA		
<b>Projeto de Pesquisa:</b> NÃO INFORMADO		
<b>PARA ALÉM DO NACIONAL: NOVAS REPRESENTAÇÕES IDENTITÁRIAS NA NARRATIVA DA GUERRA DO PARAGUAI</b>		
<b>Ano da Publicação:</b> 2013	<b>É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa?</b> Não	
<b>AUTORES</b>		
<b>Ordem</b>	<b>Nome</b>	<b>Categoria</b>
1	CINTIA PAULA ANDRADE DE CARVALHO	Discente
2	NANCY RITA FERREIRA VIEIRA	Docente
<b>DETALHAMENTO</b>		
<b>Tipo:</b> TÉCNICA	<b>Subtipo:</b> APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	
<b>Natureza:</b> COMUNICAÇÃO		
<b>Evento:</b> Seminário de Pesquisa Estudantil em Letras		
<b>Instituição promotora:</b> Instituto de Letras da Universidade Federal da Bahia		
<b>Idioma:</b> Português		
<b>Local:</b> Instituto de Letras da Universidade Federal da Bahia		
<b>Cidade:</b> Salvador-BA		
<b>País:</b> Brasil		
<b>Divulgação:</b> OUTRO		
<b>URL:</b> -		
<b>Observação:</b> -		
<b>CONTEXTO</b>		

**Área de Concentração:** TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA

**Linha de Pesquisa:** DOCUMENTOS DA MEMÓRIA CULTURAL

**Projeto de Pesquisa:** NÃO INFORMADO

**SUBALTERNIDADES E LETRAS: O BRARROCO NA BAHIA**

**Ano da Publicação:** 2013

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa?** Não

**AUTORES**

Ordem	Nome	Categoria
1	NANCY RITA FERREIRA VIEIRA	Docente

**DETALHAMENTO**

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** CONFERÊNCIA

**Evento:** Memórias do Concílio de Trento: elementos de micro-história

**Instituição promotora:** Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo - UFBA

**Idioma:** Português

**Local:** Museu de Arte Sacra

**Cidade:** Salvador

**País:** Brasil

**Divulgação:** -

**URL:** -

**Observação:** -

**CONTEXTO**

**Área de Concentração:** NÃO INFORMADA

**Linha de Pesquisa:** NÃO INFORMADA

**Projeto de Pesquisa:** NÃO INFORMADO

**COMISSÃO CIENTÍFICA DO IX ENECULT**

**Ano da Publicação:** 2013

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa?** Não

**AUTORES**

Ordem	Nome	Categoria
1	NANCY RITA FERREIRA VIEIRA	Docente

**DETALHAMENTO**

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** SERVIÇOS TÉCNICOS

**Natureza:** OUTRA

**Finalidade:** Avaliação de artigos

**Duração:** 0

**Número de páginas:** 0

**Disponibilidade:** RESTRITA

**Instituição financiadora:** -

**Cidade:** Salvador

**País:** BRASIL

**Divulgação:** VÁRIOS

**URL:** -

**Observação:** -

**Idioma:** Português

**DOI:** -

<b>Título em Inglês:</b> -		
<b>CONTEXTO</b>		
<b>Área de Concentração:</b> TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA		
<b>Linha de Pesquisa:</b> DOCUMENTOS DA MEMÓRIA CULTURAL		
<b>Projeto de Pesquisa:</b> NÃO INFORMADO		
<b>COORDENAÇÃO EDITORIAL DO LIVRO GÊNERO E LITERATURA: RESGATE, CONTEMPORANEIDADES E OUTRAS PERSPECTIVAS</b>		
<b>Ano da Publicação:</b> 2013	<b>É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa?</b> Não	
<b>AUTORES</b>		
<b>Ordem</b>	<b>Nome</b>	<b>Categoria</b>
1	NANCY RITA FERREIRA VIEIRA	Docente
<b>DETALHAMENTO</b>		
<b>Tipo:</b> TÉCNICA	<b>Subtipo:</b> SERVIÇOS TÉCNICOS	
<b>Natureza:</b> OUTRA		
<b>Finalidade:</b> Coordenar a organização da coletânea.		
<b>Duração:</b> 1		
<b>Número de páginas:</b> 319		
<b>Disponibilidade:</b> IRRESTRITA		
<b>Instituição financiadora:</b> -		
<b>Cidade:</b> Salvador		
<b>País:</b> BRASIL		
<b>Divulgação:</b> -		
<b>URL:</b> -		
<b>Observação:</b> -		
<b>Idioma:</b> -		
<b>DOI:</b> -		
<b>Título em Inglês:</b> -		
<b>CONTEXTO</b>		
<b>Área de Concentração:</b> TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA		
<b>Linha de Pesquisa:</b> DOCUMENTOS DA MEMÓRIA CULTURAL		
<b>Projeto de Pesquisa:</b> NÃO INFORMADO		
<b>PARECERISTA AD HOC DA REVISTA ESTUDOS DE LITERATURA BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA</b>		
<b>Ano da Publicação:</b> 2013	<b>É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa?</b> Não	
<b>AUTORES</b>		
<b>Ordem</b>	<b>Nome</b>	<b>Categoria</b>
1	NANCY RITA FERREIRA VIEIRA	Docente
<b>DETALHAMENTO</b>		
<b>Tipo:</b> TÉCNICA	<b>Subtipo:</b> SERVIÇOS TÉCNICOS	
<b>Natureza:</b> PARECER		
<b>Finalidade:</b> Análise de artigos para publicação		
<b>Duração:</b> 01		
<b>Número de páginas:</b> 0		
<b>Disponibilidade:</b> RESTRITA		
<b>Instituição financiadora:</b> -		
<b>Cidade:</b> -		

<b>País:</b> BRASIL
<b>Divulgação:</b> -
<b>URL:</b> -
<b>Observação:</b> -
<b>Idioma:</b> -
<b>DOI:</b> -
<b>Título em Inglês:</b> -

**CONTEXTO**

<b>Área de Concentração:</b> TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA
<b>Linha de Pesquisa:</b> DOCUMENTOS DA MEMÓRIA CULTURAL
<b>Projeto de Pesquisa:</b> NÃO INFORMADO

**RELATÓRIO DO PROJETO DOIS FINAIS DE SÉCULOS NA BAHIA: CENAS DE MULHERES - 1A ETAPA**

<b>Ano da Publicação:</b> 2013	<b>É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa?</b> Não
--------------------------------	--

**AUTORES**

<b>Ordem</b>	<b>Nome</b>	<b>Categoria</b>
1	NANCY RITA FERREIRA VIEIRA	Docente

**DETALHAMENTO**

<b>Tipo:</b> TÉCNICA	<b>Subtipo:</b> RELATÓRIO DE PESQUISA
<b>Natureza:</b> Relatório de pesquisa	
<b>Projeto de Pesquisa:</b> Dois Finais de Séculos na Bahia: Cenas de Mulheres - 1a. etapa	
<b>Finalidade:</b> -	
<b>Número de páginas:</b> -	
<b>Instituição promotora:</b> CNPq	
<b>Idioma:</b> Português	
<b>Local:</b> Instituto de Letras da UFBA	
<b>Disponibilidade:</b> RESTRITA	
<b>Instituição financiadora:</b> CNPq	
<b>Cidade:</b> Salvador	
<b>Divulgação:</b> IMPRESSO	
<b>País:</b> Brasil	
<b>URL:</b> -	
<b>Observação:</b> -	
<b>DOI:</b> -	
<b>Título em Inglês:</b> -	

**CONTEXTO**

<b>Área de Concentração:</b> TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA
<b>Linha de Pesquisa:</b> DOCUMENTOS DA MEMÓRIA CULTURAL
<b>Projeto de Pesquisa:</b> NÃO INFORMADO

**Participações em Bancas de Trabalho de Conclusão**

**Título:** AS VIAGENS DO MINOTAURO: DIÁLOGOS ENTRE O MITO, O TEXTO LOBATIANO E SUA ADAPTAÇÃO TELEVISIVA

**Autor:** DANIELLA AMARAL TAVARES

**Tipo de Trabalho:** DISSERTAÇÃO

**Tipo de Participação do Docente:** Membro de Banca

**Data da Defesa:** 15/02/2013

**Título:** Satyricon: riso, ironia e sátira em Crônicas de João Ubaldo Ribeiro

**Autor:** KARINA RAMOS BARBOSA

**Tipo de Trabalho:** DISSERTAÇÃO

**Tipo de Participação do Docente:** Membro de Banca

**Data da Defesa:** 11/10/2013

**Título:** Educação afetiva e trajetória de formação em contos de Milton Hatoum

**Autor:** EVELIN BALBINO DO NASCIMENTO

**Tipo de Trabalho:** DISSERTAÇÃO

**Tipo de Participação do Docente:** Membro de Banca

**Data da Defesa:** 03/07/2013

**Título:** UM OLHAR DIVIDIDO ENTRE O HORROR E O FASCÍNIO: A VIOLÊNCIA CONTRA A MULHER EM ALFRED HITCHCOCK, A PARTIR DE VERTIGO, PSYCHO E MARNIE

**Autor:** LUIZ CARLOS DE SOUZA

**Tipo de Trabalho:** DISSERTAÇÃO

**Tipo de Participação do Docente:** Orientador

**Data da Defesa:** 17/01/2013

[Voltar](#)

Setor Bancário Norte, Quadra 2, Bloco L, Lote 06, CEP 70040-020 - Brasília, DF  
CNPJ 00889834/0001-08 - Copyright 2010 Capes. Todos os direitos reservados.

[Imprimir](#)



**PLATAFORMA SUCUPIRA**  
Emitido em 26/06/2017 às 19:35



### RELATÓRIO DE CONSOLIDAÇÃO DOCENTE

**Instituição de** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)  
**Ensino:**  
**Programa:** LITERATURA E CULTURA (28001010079P8)  
**Ano de Referência:** 2014

#### NANCY RITA FERREIRA VIEIRA

**Tipo do Documento:** CPF  
**Número de** 353.984.775-87  
**Documento:**  
**Abreviatura:** VIEIRA, Nancy Rita Ferreira  
**Nacionalidade:** Brasileiro  
**Data de Nascimento:** 19/06/1964  
**Sexo:** Feminino  
**E-mail Principal:** NANCYRFV@GMAIL.COM

#### Titulação do Docente

**Nível:** Doutorado **Ano da Titulação:** 2005  
**Área de Conhecimento:** TEORIA LITERARIA **País da Instituição:** Brasil  
**Instituição:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA

#### Vínculo do Docente com a IES

**Tipo de Vínculo:** Servidor Público **Regime de Trabalho:** Integral

#### Vínculo do Docente com o Programa

<b>Categoria</b>	<b>Carga Horária Semanal</b>	<b>Início</b>	<b>Fim</b>
PERMANENTE	35	01/01/2010	

#### Afastamentos

-- Não há registros de afastamento para este docente --

#### Orientações

<b>Discente</b>	<b>Nível</b>	<b>Período</b>	<b>Principal</b>
LUCIANO SANTOS NEIVA	Doutorado	05/03/2012 a	SIM
LILIANE VASCONCELOS DE JESUS	Doutorado	05/03/2012 a 16/12/2016	SIM
CINTIA PAULA ANDRADE DE CARVALHO	Doutorado	05/03/2012 a 07/07/2016	SIM
MANUELA CUNHA DE SOUZA	Doutorado	05/03/2012 a 29/03/2016	SIM
JECILMA ALVES LIMA	Doutorado	14/03/2011 a 15/06/2015	SIM
RUTH CECCON BARREIROS	Doutorado	01/03/2010 a 27/03/2014	SIM
NAIANA PEREIRA DE FREITAS	Mestrado	17/03/2014 a 08/06/2016	SIM
BEATRIZ AZEVEDO DA SILVA	Mestrado	05/03/2012 a 11/07/2014	SIM
FABRICIA DOS SANTOS	Mestrado	05/03/2012 a 16/04/2014	SIM

#### Turmas

-- Não há registros de turmas para este docente --

**Projetos de Pesquisa**

**Título:** CINEIM - CINEMA, GÊNERO E SEXUALIDADE NO NÚCLEO DE ESTUDOS INTERDISCIPLINARES SOBRE A MULHER

**Área de Concentração:** TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA

**Linha de Pesquisa:** DOCUMENTOS DA MEMÓRIA CULTURAL

**Natureza do Projeto:** EXTENSÃO

**Situação:** CONCLUÍDO

**Data de Início:** 13/05/2013

**Data de Fim:** 31/12/2015

**Título:** DOIS FINAIS DE SÉCULOS NA BAHIA: CENAS DE MULHERES

**Área de Concentração:** TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA

**Linha de Pesquisa:** DOCUMENTOS DA MEMÓRIA CULTURAL

**Natureza do Projeto:** PESQUISA

**Situação:** CONCLUÍDO

**Data de Início:** 01/02/2011

**Data de Fim:** 31/12/2014

**Produções Intelectuais****RASTROS DA HISTÓRIA: UMA ANÁLISE DE O LIVRO DA GUERRA GRANDE**

**Ano da Publicação:** 2014

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa?** Não

**AUTORES**

<b>Ordem</b>	<b>Nome</b>	<b>Categoria</b>
1	CINTIA PAULA ANDRADE DE CARVALHO	Discente
2	NANCY RITA FERREIRA VIEIRA	Docente

**DETALHAMENTO**

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** ARTIGO EM PERIÓDICO

**Natureza:** Trabalho Completo

**ISSN / Título do periódico:** Revista Memorare

**Nome da editora:** -

**Cidade:** Tubarão-SC

**Volume:** 1

**Fascículo:** -

**Série:** -

**Número da página inicial:** 49

**Número da página final:** 66

**Idioma:** Português

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:** [http://www.portaldeperiodicos.unisul.br/index.php/memorare\\_grupep/index](http://www.portaldeperiodicos.unisul.br/index.php/memorare_grupep/index)

**Observação:** -

**DOI:** -

**CONTEXTO**

**Área de Concentração:** TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA

**Linha de Pesquisa:** DOCUMENTOS DA MEMÓRIA CULTURAL

**Projeto de Pesquisa:** NÃO INFORMADO



REPRESENTAÇÕES NACIONALISTAS NA FORMAÇÃO HISTÓRICO-LITERÁRIA BRASILEIRA		
<b>Ano da Publicação:</b> 2014	<b>É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa?</b> Não	
<b>AUTORES</b>		
<b>Ordem</b>	<b>Nome</b>	<b>Categoria</b>
1	LUCIANO SANTOS NEIVA	Discente
2	NANCY RITA FERREIRA VIEIRA	Docente
<b>DETALHAMENTO</b>		
<b>Tipo:</b> BIBLIOGRÁFICA	<b>Subtipo:</b> ARTIGO EM PERIÓDICO	
<b>Natureza:</b> Trabalho Completo		
<b>ISSN / Título do periódico:</b> Ipotesi (UFJF)		
<b>Nome da editora:</b> -		
<b>Cidade:</b> Juiz de Fora, MG		
<b>Volume:</b> 18		
<b>Fascículo:</b> -		
<b>Série:</b> -		
<b>Número da página inicial:</b> -		
<b>Número da página final:</b> -		
<b>Idioma:</b> Português		
<b>Divulgação:</b> IMPRESSO		
<b>URL:</b> -		
<b>Observação:</b> -		
<b>DOI:</b> -		
<b>CONTEXTO</b>		
<b>Área de Concentração:</b> TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA		
<b>Linha de Pesquisa:</b> DOCUMENTOS DA MEMÓRIA CULTURAL		
<b>Projeto de Pesquisa:</b> NÃO INFORMADO		
<b>A NACIONALIDADE EM TRÂNSITO EM CUNHATAÍ</b>		
<b>Ano da Publicação:</b> 2014	<b>É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa?</b> Não	
<b>AUTORES</b>		
<b>Ordem</b>	<b>Nome</b>	<b>Categoria</b>
1	CINTIA PAULA ANDRADE DE CARVALHO	Discente
2	NANCY RITA FERREIRA VIEIRA	Docente
<b>DETALHAMENTO</b>		
<b>Tipo:</b> TÉCNICA	<b>Subtipo:</b> APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	
<b>Natureza:</b> COMUNICAÇÃO		
<b>Evento:</b> Seminário Estudantil de Pesquisa em Letras - SePesq 2014		
<b>Instituição promotora:</b> Instituto de Letras da Universidade Federal da Bahia		
<b>Idioma:</b> Português		
<b>Local:</b> Instituto de Letras da Universidade Federal da Bahia		
<b>Cidade:</b> Salvador-BA		
<b>País:</b> Brasil		
<b>Divulgação:</b> VÁRIOS		
<b>URL:</b> <a href="http://www.sepesq2014.ufba.br/">http://www.sepesq2014.ufba.br/</a>		
<b>Observação:</b> -		

CONTEXTO		
<b>Área de Concentração:</b> TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA		
<b>Linha de Pesquisa:</b> DOCUMENTOS DA MEMÓRIA CULTURAL		
<b>Projeto de Pesquisa:</b> NÃO INFORMADO		
DOIS FINAIS DE SÉCULOS NA BAHIA: CENAS DE MULHERES; RESULTADOS		
<b>Ano da Publicação:</b> 2014	<b>É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa?</b> Não	
AUTORES		
Ordem	Nome	Categoria
1	NANCY RITA FERREIRA VIEIRA	Docente
DETALHAMENTO		
<b>Tipo:</b> TÉCNICA	<b>Subtipo:</b> APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	
<b>Natureza:</b> SEMINÁRIO		
<b>Evento:</b> Seminário de Apresentação dos Resultados da Chamada Pública: Relações de Gênero, Mulheres e Feminismos		
<b>Instituição promotora:</b> Secretaria de Políticas para as Mulheres		
<b>Idioma:</b> Português		
<b>Local:</b> Fundação de Empreendimentos Científicos e Tecnológicos - FINATEC, Universidade de Brasília - UNB		
<b>Cidade:</b> Brasília		
<b>País:</b> Brasil		
<b>Divulgação:</b> -		
<b>URL:</b> -		
<b>Observação:</b> -		
CONTEXTO		
<b>Área de Concentração:</b> NÃO INFORMADA		
<b>Linha de Pesquisa:</b> NÃO INFORMADA		
<b>Projeto de Pesquisa:</b> NÃO INFORMADO		
SOBRE A POESIA DE MULHERES HOJE: IMPRESSÕES		
<b>Ano da Publicação:</b> 2014	<b>É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa?</b> Não	
AUTORES		
Ordem	Nome	Categoria
1	NANCY RITA FERREIRA VIEIRA	Docente
DETALHAMENTO		
<b>Tipo:</b> TÉCNICA	<b>Subtipo:</b> APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	
<b>Natureza:</b> CONFERÊNCIA		
<b>Evento:</b> XIII Semana de Letras: Língua, Literatura e Cultura		
<b>Instituição promotora:</b> Universidade Católica do Salvador		
<b>Idioma:</b> Português		
<b>Local:</b> UCSAL		
<b>Cidade:</b> Salvador		
<b>País:</b> Brasil		
<b>Divulgação:</b> -		
<b>URL:</b> -		
<b>Observação:</b> -		
CONTEXTO		
<b>Área de Concentração:</b> NÃO INFORMADA		

<b>Linha de Pesquisa:</b> NÃO INFORMADA		
<b>Projeto de Pesquisa:</b> NÃO INFORMADO		
<b>PARECERISTA AD HOC DA REVISTA ESTUDOS FEMINISTAS</b>		
<b>Ano da Publicação:</b> 2014	<b>É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa?</b> Não	
<b>AUTORES</b>		
<b>Ordem</b>	<b>Nome</b>	<b>Categoria</b>
1	NANCY RITA FERREIRA VIEIRA	Docente
<b>DETALHAMENTO</b>		
<b>Tipo:</b> TÉCNICA	<b>Subtipo:</b> SERVIÇOS TÉCNICOS	
<b>Natureza:</b> PARECER		
<b>Finalidade:</b> Dar parecer para publicação de artigos.		
<b>Duração:</b> 1		
<b>Número de páginas:</b> -		
<b>Disponibilidade:</b> RESTRITA		
<b>Instituição financiadora:</b> -		
<b>Cidade:</b> -		
<b>País:</b> Brasil		
<b>Divulgação:</b> -		
<b>URL:</b> -		
<b>Observação:</b> -		
<b>Idioma:</b> -		
<b>DOI:</b> -		
<b>Título em Inglês:</b> -		
<b>CONTEXTO</b>		
<b>Área de Concentração:</b> TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA		
<b>Linha de Pesquisa:</b> DOCUMENTOS DA MEMÓRIA CULTURAL		
<b>Projeto de Pesquisa:</b> NÃO INFORMADO		

#### Participações em Bancas de Trabalho de Conclusão

**Título:** Gastronomia, sexualidade e poder na obra de Eça de Queirós

**Autor:** JOSE ROBERTO DE ANDRADE

**Tipo de Trabalho:** TESE

**Tipo de Participação do Docente:** Membro de Banca

**Data da Defesa:** 05/12/2014

**Título:** A literatura infantojuvenil na Bahia: rumos e perspectivas contemporâneas

**Autor:** FABRICIA DOS SANTOS

**Tipo de Trabalho:** DISSERTAÇÃO

**Tipo de Participação do Docente:** Orientador

**Data da Defesa:** 16/04/2014

**Título:** Jacinta, passos de uma escritora à margem

**Autor:** BEATRIZ AZEVEDO DA SILVA

**Tipo de Trabalho:** DISSERTAÇÃO

**Tipo de Participação do Docente:** Orientador

**Data da Defesa:** 11/07/2014

**Título:** LITERATURA INFANTOJUVENIL AFRO-BRASILEIRA: UMA LEITURA DE OS REIZINHOS DE CONGO

**Autor:** RUTH CECCON BARREIROS

**Tipo de Trabalho:** TESE

**Tipo de Participação do Docente:** Orientador

**Data da Defesa:** 27/03/2014

[Voltar](#)

Setor Bancário Norte, Quadra 2, Bloco L, Lote 06, CEP 70040-020 - Brasília, DF  
CNPJ 00889834/0001-08 - Copyright 2010 Capes. Todos os direitos reservados.

[Imprimir](#)



**PLATAFORMA SUCUPIRA**  
Emitido em 26/06/2017 às 19:35



### RELATÓRIO DE CONSOLIDAÇÃO DOCENTE

**Instituição de** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)  
**Ensino:**  
**Programa:** LITERATURA E CULTURA (28001010079P8)  
**Ano de Referência:** 2015

#### NANCY RITA FERREIRA VIEIRA

**Tipo do Documento:** CPF  
**Número de** 353.984.775-87  
**Documento:**  
**Abreviatura:** VIEIRA, Nancy Rita Ferreira  
**Nacionalidade:** Brasileiro  
**Data de Nascimento:** 19/06/1964  
**Sexo:** Feminino  
**E-mail Principal:** NANCYRFV@GMAIL.COM

#### Titulação do Docente

**Nível:** Doutorado **Ano da Titulação:** 2005  
**Área de Conhecimento:** TEORIA LITERARIA **País da Instituição:** Brasil  
**Instituição:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA

#### Vínculo do Docente com a IES

**Tipo de Vínculo:** Servidor Público **Regime de Trabalho:** Integral

#### Vínculo do Docente com o Programa

Categoria	Carga Horária Semanal	Início	Fim
PERMANENTE	35	01/01/2010	

#### Afastamentos

-- Não há registros de afastamento para este docente --

#### Orientações

Discente	Nível	Período	Principal
FABRICIA DOS SANTOS	Doutorado	02/03/2015 a	SIM
LUCIANO SANTOS NEIVA	Doutorado	05/03/2012 a	SIM
LILIANE VASCONCELOS DE JESUS	Doutorado	05/03/2012 a 16/12/2016	SIM
CINTIA PAULA ANDRADE DE CARVALHO	Doutorado	05/03/2012 a 07/07/2016	SIM
MANUELA CUNHA DE SOUZA	Doutorado	05/03/2012 a 29/03/2016	SIM
JECILMA ALVES LIMA	Doutorado	14/03/2011 a 15/06/2015	SIM
NAIANA PEREIRA DE FREITAS	Mestrado	17/03/2014 a 08/06/2016	SIM

#### Turmas

Responsável	Período/Ano	Nome	Disciplina
SIM	2/2015	2	AVALIAÇÃO E DEFESA DO PROJETO DE DISSERTAÇÃO

### Projetos de Pesquisa

**Título:** Literatura, Política Cultural e Mercado Editorial: quais literaturas (re)conhecemos?

**Área de Concentração:** TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA

**Linha de Pesquisa:** DOCUMENTOS DA MEMÓRIA CULTURAL

**Natureza do Projeto:** PESQUISA

**Situação:** EM ANDAMENTO

**Data de Início:** 01/03/2015

**Data de Fim:** -

**Título:** CINEIM - CINEMA, GÊNERO E SEXUALIDADE NO NÚCLEO DE ESTUDOS INTERDISCIPLINARES SOBRE A MULHER

**Área de Concentração:** TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA

**Linha de Pesquisa:** DOCUMENTOS DA MEMÓRIA CULTURAL

**Natureza do Projeto:** EXTENSÃO

**Situação:** CONCLUÍDO

**Data de Início:** 13/05/2013

**Data de Fim:** 31/12/2015

### Produções Intelectuais

#### REGISTROS DE MEMÓRIA DE AUTORIA FEMININA NO CIBERESPAÇO

**Ano da Publicação:** 2015 **É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa?** Não

#### AUTORES

Ordem	Nome	Categoria
1	NAIANA PEREIRA DE FREITAS	Discente
2	NANCY RITA FERREIRA VIEIRA	Docente

#### DETALHAMENTO

<b>Tipo:</b> BIBLIOGRÁFICA	<b>Subtipo:</b> TRABALHO EM ANAIS
<b>Natureza:</b> TRABALHO COMPLETO	
<b>Edição / Número:</b> 2	
<b>Nome do evento:</b> II Colóquio Internacional Literatura e Gênero	
<b>ISBN/ISSN:</b> 9788583200710	
<b>País:</b> Brasil	
<b>Título dos Anais:</b> Relações entre gênero, alteridade e poder	
<b>Volume:</b> 1	
<b>Fascículo:</b> -	
<b>Série:</b> -	
<b>Número da página inicial:</b> 01	
<b>Número da página final:</b> 09	
<b>Cidade do evento:</b> Teresina	
<b>Idioma:</b> Português	
<b>Divulgação:</b> MEIO DIGITAL	
<b>URL:</b> <a href="http://s3.amazonaws.com/icilg_meueventoweb/ckeditor_assets/attachments/79/naiana.pdf">http://s3.amazonaws.com/icilg_meueventoweb/ckeditor_assets/attachments/79/naiana.pdf</a>	
<b>Observação:</b> -	

#### CONTEXTO

**Área de Concentração:** TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA

**Linha de Pesquisa:** DOCUMENTOS DA MEMÓRIA CULTURAL

<b>Projeto de Pesquisa:</b> NÃO INFORMADO		
<b>ENCAIXAR A MEMÓRIA: O CONHECIMENTO SITUADO DA 'REPÚBLICA DOS SONHOS'</b>		
<b>Ano da Publicação:</b> 2015	<b>É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa?</b> Não	
<b>AUTORES</b>		
<b>Ordem</b>	<b>Nome</b>	<b>Categoria</b>
1	MARIA ANTONIA MIRANDA GONZALEZ	Participante Externo
2	NANCY RITA FERREIRA VIEIRA	Docente
<b>DETALHAMENTO</b>		
<b>Tipo:</b> BIBLIOGRÁFICA		<b>Subtipo:</b> ARTIGO EM PERIÓDICO
<b>Natureza:</b> Trabalho Completo		
<b>ISSN / Título do periódico:</b> Revista Mulheres e Literatura		
<b>Nome da editora:</b> -		
<b>Cidade:</b> Rio de Janeiro		
<b>Volume:</b> 14		
<b>Fascículo:</b> 1		
<b>Série:</b> 2015		
<b>Número da página inicial:</b> 1		
<b>Número da página final:</b> -		
<b>Idioma:</b> Português		
<b>Divulgação:</b> MEIO DIGITAL		
<b>URL:</b> <a href="http://litcult.net/category/mulheresrev/revista-mulheres-e-literatura-vol-14-2015/">http://litcult.net/category/mulheresrev/revista-mulheres-e-literatura-vol-14-2015/</a>		
<b>Observação:</b> -		
<b>DOI:</b> -		
<b>CONTEXTO</b>		
<b>Área de Concentração:</b> TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA		
<b>Linha de Pesquisa:</b> ESTUDOS DE TEORIAS E REPRESENTAÇÕES LITERÁRIAS E CULTURAIS		
<b>Projeto de Pesquisa:</b> NÃO INFORMADO		
<b>REPRESENTAÇÕES IDENTITÁRIAS EM 'O CABELO DE LELÊ'</b>		
<b>Ano da Publicação:</b> 2015	<b>É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa?</b> Não	
<b>AUTORES</b>		
<b>Ordem</b>	<b>Nome</b>	<b>Categoria</b>
1	RUTH CECCON BARREIROS	Participante Externo
2	NANCY RITA FERREIRA VIEIRA	Docente
<b>DETALHAMENTO</b>		
<b>Tipo:</b> BIBLIOGRÁFICA		<b>Subtipo:</b> ARTIGO EM PERIÓDICO
<b>Natureza:</b> Trabalho Completo		
<b>ISSN / Título do periódico:</b> REVISTA TRAMA (CASCAVEL. IMPRESSO)		
<b>Nome da editora:</b> UNIOESTE		
<b>Cidade:</b> Cascavel		
<b>Volume:</b> 11		
<b>Fascículo:</b> n. 21		
<b>Série:</b> -		
<b>Número da página inicial:</b> 167		
<b>Número da página final:</b> 188		

<b>Idioma:</b> Português		
<b>Divulgação:</b> MEIO DIGITAL		
<b>URL:</b> http://e-revista.unioeste.br/index.php/trama/issue/view/686/showToc		
<b>Observação:</b> -		
<b>DOI:</b> -		
<b>CONTEXTO</b>		
<b>Área de Concentração:</b> TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA		
<b>Linha de Pesquisa:</b> DOCUMENTOS DA MEMÓRIA CULTURAL		
<b>Projeto de Pesquisa:</b> NÃO INFORMADO		
<b>DUPLAMENTE MULHERES: O GT A MULHER NA LITERATURA NA CONSTRUÇÃO DE UMA AUTORIA FEMININA</b>		
<b>Ano da Publicação:</b> 2015	<b>É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa?</b> Não	
<b>AUTORES</b>		
<b>Ordem</b>	<b>Nome</b>	<b>Categoria</b>
1	NANCY RITA FERREIRA VIEIRA	Docente
<b>DETALHAMENTO</b>		
<b>Tipo:</b> TÉCNICA	<b>Subtipo:</b> APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	
<b>Natureza:</b> CONFERÊNCIA		
<b>Evento:</b> VII Seminário Internacional e XVI Seminário Nacional Mulher e Literatura		
<b>Instituição promotora:</b> Universidade de Caxias do Sul / CNPQ/CAPES		
<b>Idioma:</b> Português		
<b>Local:</b> Universidade de Caxias do Sul		
<b>Cidade:</b> Caxias do Sul		
<b>País:</b> Brasil		
<b>Divulgação:</b> -		
<b>URL:</b> -		
<b>Observação:</b> -		
<b>CONTEXTO</b>		
<b>Área de Concentração:</b> NÃO INFORMADA		
<b>Linha de Pesquisa:</b> NÃO INFORMADA		
<b>Projeto de Pesquisa:</b> NÃO INFORMADO		
<b>ASSESSORA AD HOC DOS PROGRAMAS DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA PROBIC/UEFS, PIBIC/FAPESB, PIBIC/CNPQ, PIBIC/AF</b>		
<b>Ano da Publicação:</b> 2015	<b>É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa?</b> Não	
<b>AUTORES</b>		
<b>Ordem</b>	<b>Nome</b>	<b>Categoria</b>
1	NANCY RITA FERREIRA VIEIRA	Docente
<b>DETALHAMENTO</b>		
<b>Tipo:</b> TÉCNICA	<b>Subtipo:</b> SERVIÇOS TÉCNICOS	
<b>Natureza:</b> ASSESSORIA		
<b>Finalidade:</b> Selecionar e avaliar projetos e relatórios do PIBIC		
<b>Duração:</b> 1		
<b>Número de páginas:</b> -		
<b>Disponibilidade:</b> RESTRITA		
<b>Instituição financiadora:</b> -		



<b>Cidade:</b> -
<b>País:</b> Brasil
<b>Divulgação:</b> -
<b>URL:</b> -
<b>Observação:</b> -
<b>Idioma:</b> -
<b>DOI:</b> -
<b>Título em Inglês:</b> -

**CONTEXTO**

<b>Área de Concentração:</b> TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA
<b>Linha de Pesquisa:</b> DOCUMENTOS DA MEMÓRIA CULTURAL
<b>Projeto de Pesquisa:</b> NÃO INFORMADO

**PARECER PARA A REVISTA DE ESTUDOS DE LITERATURA BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA**

<b>Ano da Publicação:</b> 2015	<b>É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa?</b> Não
--------------------------------	--

**AUTORES**

<b>Ordem</b>	<b>Nome</b>	<b>Categoria</b>
1	NANCY RITA FERREIRA VIEIRA	Docente

**DETALHAMENTO**

<b>Tipo:</b> TÉCNICA	<b>Subtipo:</b> SERVIÇOS TÉCNICOS
<b>Natureza:</b> PARECER	
<b>Finalidade:</b> Avaliação crítica de artigos.	
<b>Duração:</b> 2h	
<b>Número de páginas:</b> -	
<b>Disponibilidade:</b> RESTRITA	
<b>Instituição financiadora:</b> -	
<b>Cidade:</b> Salvador (BA)	
<b>País:</b> Brasil	
<b>Divulgação:</b> -	
<b>URL:</b> -	
<b>Observação:</b> -	
<b>Idioma:</b> -	
<b>DOI:</b> -	
<b>Título em Inglês:</b> -	

**CONTEXTO**

<b>Área de Concentração:</b> TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA
<b>Linha de Pesquisa:</b> DOCUMENTOS DA MEMÓRIA CULTURAL
<b>Projeto de Pesquisa:</b> NÃO INFORMADO

**PARECER PARA A REVISTA ILHA DO DESTERRO: A JOURNAL OS ENGLISH LANGUAGE, LITERATURAS IN ENGLISH AND CULTURAL STUDIES**

<b>Ano da Publicação:</b> 2015	<b>É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa?</b> Não
--------------------------------	--

**AUTORES**

<b>Ordem</b>	<b>Nome</b>	<b>Categoria</b>
1	NANCY RITA FERREIRA VIEIRA	Docente

**DETALHAMENTO**

<b>Tipo:</b> TÉCNICA		<b>Subtipo:</b> SERVIÇOS TÉCNICOS	
<b>Natureza:</b> PARECER			
<b>Finalidade:</b> Avaliação crítica de artigos para publicação			
<b>Duração:</b> 2h			
<b>Número de páginas:</b> -			
<b>Disponibilidade:</b> RESTRITA			
<b>Instituição financiadora:</b> -			
<b>Cidade:</b> -			
<b>País:</b> Brasil			
<b>Divulgação:</b> -			
<b>URL:</b> -			
<b>Observação:</b> -			
<b>Idioma:</b> -			
<b>DOI:</b> -			
<b>Título em Inglês:</b> -			
<b>CONTEXTO</b>			
<b>Área de Concentração:</b> TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA			
<b>Linha de Pesquisa:</b> DOCUMENTOS DA MEMÓRIA CULTURAL			
<b>Projeto de Pesquisa:</b> NÃO INFORMADO			
<b>PARECER PARA O CONSELHO EDITORIAL DA EDITORA DA UNIVERSIDADE DO ESTADO DA BAHIA (EDUNEB)</b>			
<b>Ano da Publicação:</b> 2015		<b>É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa?</b> Não	
<b>AUTORES</b>			
<b>Ordem</b>	<b>Nome</b>	<b>Categoria</b>	
1	NANCY RITA FERREIRA VIEIRA	Docente	
<b>DETALHAMENTO</b>			
<b>Tipo:</b> TÉCNICA		<b>Subtipo:</b> SERVIÇOS TÉCNICOS	
<b>Natureza:</b> PARECER			
<b>Finalidade:</b> Avaliação crítica de originais para publicação			
<b>Duração:</b> 1s			
<b>Número de páginas:</b> -			
<b>Disponibilidade:</b> RESTRITA			
<b>Instituição financiadora:</b> -			
<b>Cidade:</b> Salvador			
<b>País:</b> Brasil			
<b>Divulgação:</b> -			
<b>URL:</b> -			
<b>Observação:</b> -			
<b>Idioma:</b> -			
<b>DOI:</b> -			
<b>Título em Inglês:</b> -			
<b>CONTEXTO</b>			
<b>Área de Concentração:</b> TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA			
<b>Linha de Pesquisa:</b> DOCUMENTOS DA MEMÓRIA CULTURAL			
<b>Projeto de Pesquisa:</b> NÃO INFORMADO			

PARECERISTA AD HOC DA REVISTA ESTUDOS FEMINISTAS		
<b>Ano da Publicação:</b> 2015	<b>É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa?</b> Não	
<b>AUTORES</b>		
<b>Ordem</b>	<b>Nome</b>	<b>Categoria</b>
1	NANCY RITA FERREIRA VIEIRA	Docente
<b>DETALHAMENTO</b>		
<b>Tipo:</b> TÉCNICA	<b>Subtipo:</b> SERVIÇOS TÉCNICOS	
<b>Natureza:</b> PARECER		
<b>Finalidade:</b> Avaliação crítica de artigos para publicação		
<b>Duração:</b> 2h		
<b>Número de páginas:</b> -		
<b>Disponibilidade:</b> RESTRITA		
<b>Instituição financiadora:</b> -		
<b>Cidade:</b> -		
<b>País:</b> Brasil		
<b>Divulgação:</b> -		
<b>URL:</b> -		
<b>Observação:</b> -		
<b>Idioma:</b> -		
<b>DOI:</b> -		
<b>Título em Inglês:</b> -		
<b>CONTEXTO</b>		
<b>Área de Concentração:</b> TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA		
<b>Linha de Pesquisa:</b> DOCUMENTOS DA MEMÓRIA CULTURAL		
<b>Projeto de Pesquisa:</b> NÃO INFORMADO		
<b>PARECERISTA EXTERNA DA EDITORA DA UNIVERSIDADE ESTADUAL DO OESTE DO PARANÁ</b>		
<b>Ano da Publicação:</b> 2015	<b>É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa?</b> Não	
<b>AUTORES</b>		
<b>Ordem</b>	<b>Nome</b>	<b>Categoria</b>
1	NANCY RITA FERREIRA VIEIRA	Docente
<b>DETALHAMENTO</b>		
<b>Tipo:</b> TÉCNICA	<b>Subtipo:</b> SERVIÇOS TÉCNICOS	
<b>Natureza:</b> PARECER		
<b>Finalidade:</b> Emissão de parecer sobre proposta de publicação		
<b>Duração:</b> 1s		
<b>Número de páginas:</b> -		
<b>Disponibilidade:</b> RESTRITA		
<b>Instituição financiadora:</b> -		
<b>Cidade:</b> -		
<b>País:</b> Brasil		
<b>Divulgação:</b> -		
<b>URL:</b> -		
<b>Observação:</b> -		
<b>Idioma:</b> -		
<b>DOI:</b> -		

<b>Título em Inglês:</b> -		
<b>CONTEXTO</b>		
<b>Área de Concentração:</b> TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA		
<b>Linha de Pesquisa:</b> DOCUMENTOS DA MEMÓRIA CULTURAL		
<b>Projeto de Pesquisa:</b> NÃO INFORMADO		
<b>COMISSÃO ORGANIZADORA NACIONAL DO VII SEMINÁRIO INTERNACIONAL XVI SEMINÁRIO NACIONAL MULHER E LITERATURA</b>		
<b>Ano da Publicação:</b> 2015	<b>É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa?</b> Não	
<b>AUTORES</b>		
<b>Ordem</b>	<b>Nome</b>	<b>Categoria</b>
1	NANCY RITA FERREIRA VIEIRA	Docente
<b>DETALHAMENTO</b>		
<b>Tipo:</b> TÉCNICA	<b>Subtipo:</b> ORGANIZAÇÃO DE EVENTO	
<b>Tipo:</b> OUTRO		
<b>Natureza:</b> ORGANIZAÇÃO		
<b>Instituição promotora:</b> Universidade de Caxias do Sul; CNPQ; Capes		
<b>Duração:</b> 3 d		
<b>Itinerante:</b> SIM		
<b>Catálogo:</b> SIM		
<b>Local:</b> Universidade de Caxias do Sul		
<b>Cidade:</b> Caxias do Sul		
<b>País:</b> Brasil		
<b>Divulgação:</b> -		
<b>URL:</b> -		
<b>Observação:</b> -		
<b>Idioma:</b> -		
<b>DOI:</b> -		
<b>Título em Inglês:</b> -		
<b>CONTEXTO</b>		
<b>Área de Concentração:</b> TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA		
<b>Linha de Pesquisa:</b> DOCUMENTOS DA MEMÓRIA CULTURAL		
<b>Projeto de Pesquisa:</b> NÃO INFORMADO		
<b>RELATÓRIO DO PROJETO DOIS FINAIS DE SÉCULOS NA BAHIA: CENAS DE MULHERES - ETAPA 2</b>		
<b>Ano da Publicação:</b> 2015	<b>É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa?</b> Não	
<b>AUTORES</b>		
<b>Ordem</b>	<b>Nome</b>	<b>Categoria</b>
1	NANCY RITA FERREIRA VIEIRA	Docente
<b>DETALHAMENTO</b>		
<b>Tipo:</b> TÉCNICA	<b>Subtipo:</b> RELATÓRIO DE PESQUISA	
<b>Natureza:</b> Relatório de Pesquisa		
<b>Projeto de Pesquisa:</b> Dois Finais de Séculos na Bahia: Cenas de Mulheres - etapa 2		
<b>Número de páginas:</b> -		
<b>Finalidade:</b> -		
<b>Idioma:</b> Português		

<b>Instituição promotora:</b> -
<b>Disponibilidade:</b> RESTRITA
<b>Local:</b> -
<b>Cidade:</b> -
<b>Instituição financiadora:</b> CNPQ
<b>País:</b> Brasil
<b>Divulgação:</b> MEIO MAGNÉTICO
<b>URL:</b> -
<b>Observação:</b> -
<b>DOI:</b> -
<b>Título em Inglês:</b> -
<b>CONTEXTO</b>
<b>Área de Concentração:</b> TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA
<b>Linha de Pesquisa:</b> DOCUMENTOS DA MEMÓRIA CULTURAL
<b>Projeto de Pesquisa:</b> NÃO INFORMADO

#### Participações em Bancas de Trabalho de Conclusão

**Título:** À LUZ DE CRÔNICAS IMORTAIS: NELSON RODRIGUES, LEITOR DE HISTÓRIAS BRASILEIRAS.

**Autor:** ANDREA BERALDO BORDE

**Tipo de Trabalho:** TESE

**Tipo de Participação do Docente:** Membro de Banca

**Data da Defesa:** 17/07/2015

**Título:** O HORIZONTE ESCURO DO RIO: ANÁLISE DA FIGURA PATERNA NOS ROMANCES DE MILTON HATOUM

**Autor:** MARIANA ROCHA SANTOS COSTA

**Tipo de Trabalho:** TESE

**Tipo de Participação do Docente:** Membro de Banca

**Data da Defesa:** 10/04/2015

**Título:** SOBRE MIM E SOBRE OS OUTROS: (AUTO)BIOGRAFIA, AUTOFIÇÃO E AUTORIA FEMININA NA NARRATIVA DE ROSA MONTERO

**Autor:** JECILMA ALVES LIMA

**Tipo de Trabalho:** TESE

**Tipo de Participação do Docente:** Orientador

**Data da Defesa:** 15/06/2015

[Voltar](#)

Setor Bancário Norte, Quadra 2, Bloco L, Lote 06, CEP 70040-020 - Brasília, DF  
CNPJ 00889834/0001-08 - Copyright 2010 Capes. Todos os direitos reservados.

[Imprimir](#)



**PLATAFORMA SUCUPIRA**  
Emitido em 26/06/2017 às 19:36



### RELATÓRIO DE CONSOLIDAÇÃO DOCENTE

**Instituição de** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)  
**Ensino:**  
**Programa:** LITERATURA E CULTURA (28001010079P8)  
**Ano de Referência:** 2016

#### NANCY RITA FERREIRA VIEIRA

**Tipo do Documento:** CPF  
**Número de** 353.984.775-87  
**Documento:**  
**Abreviatura:** VIEIRA, Nancy Rita Ferreira  
**Nacionalidade:** Brasileiro  
**Data de Nascimento:** 19/06/1964  
**Sexo:** Feminino  
**E-mail Principal:** NANCYRFV@GMAIL.COM

#### Titulação do Docente

**Nível:** Doutorado **Ano da Titulação:** 2005  
**Área de Conhecimento:** TEORIA LITERARIA **País da Instituição:** Brasil  
**Instituição:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA

#### Vínculo do Docente com a IES

**Tipo de Vínculo:** Servidor Público **Regime de Trabalho:** Integral

#### Vínculo do Docente com o Programa

Categoria	Carga Horária Semanal	Início	Fim
PERMANENTE	35	01/01/2010	

#### Afastamentos

-- Não há registros de afastamento para este docente --

#### Orientações

Discente	Nível	Período	Principal
ADRIANA SOARES DE ALMEIDA	Doutorado	15/03/2016 a	SIM
EDILANE ABREU DUARTE	Doutorado	15/03/2016 a	SIM
FABRICIA DOS SANTOS	Doutorado	02/03/2015 a	SIM
LUCIANO SANTOS NEIVA	Doutorado	05/03/2012 a	SIM
LILIANE VASCONCELOS DE JESUS	Doutorado	05/03/2012 a 16/12/2016	SIM
CINTIA PAULA ANDRADE DE CARVALHO	Doutorado	05/03/2012 a 07/07/2016	SIM
MANUELA CUNHA DE SOUZA	Doutorado	05/03/2012 a 29/03/2016	SIM
YASMIN MENESES SILVA LIMA	Mestrado	15/03/2016 a	SIM
POLLIANNA DOS SANTOS FERREIRA SILVA	Mestrado	01/03/2016 a	SIM
NAIANA PEREIRA DE FREITAS	Mestrado	17/03/2014 a 08/06/2016	SIM

**Turmas**

Responsável	Período/Ano	Nome	Disciplina
NÃO	2/2016	1	QUESTÕES DE GÊNERO E LITERATURA

**Projetos de Pesquisa****Título:** Literatura, Política Cultural e Mercado Editorial: quais literaturas (re)conhecemos?**Área de Concentração:** TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA**Linha de Pesquisa:** DOCUMENTOS DA MEMÓRIA CULTURAL**Natureza do Projeto:** PESQUISA**Situação:** EM ANDAMENTO**Data de Início:** 01/03/2015**Data de Fim:** -**Produções Intelectuais****INTÉRPRETES DA CIDADE CONTEMPORÂNEA: OUTROS OLHOS, OUTRAS FACES****Ano da Publicação:** 2016 **É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa?** Não**AUTORES**

Ordem	Nome	Categoria
1	LILIANE VASCONCELOS DE JESUS	Discente
2	NANCY RITA FERREIRA VIEIRA	Docente

**DETALHAMENTO**

<b>Tipo:</b> BIBLIOGRÁFICA	<b>Subtipo:</b> ARTIGO EM PERIÓDICO
<b>Natureza:</b> Trabalho Completo	
<b>ISSN / Título do periódico:</b> INVENTÁRIO (UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA. ONLINE)	
<b>Nome da editora:</b> -	
<b>Cidade:</b> -	
<b>Volume:</b> 18	
<b>Fascículo:</b> -	
<b>Série:</b> ago 2016	
<b>Número da página inicial:</b> 1	
<b>Número da página final:</b> 13	
<b>Idioma:</b> Português	
<b>Divulgação:</b> MEIO DIGITAL	
<b>URL:</b> <a href="https://portalseer.ufba.br/index.php/inventario/article/view/16242">https://portalseer.ufba.br/index.php/inventario/article/view/16242</a>	
<b>Observação:</b> -	
<b>DOI:</b> -	

**CONTEXTO**

<b>Área de Concentração:</b> TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA
<b>Linha de Pesquisa:</b> DOCUMENTOS DA MEMÓRIA CULTURAL
<b>Projeto de Pesquisa:</b> NÃO INFORMADO

**WHEN 'I' AM ALSO THE 'OTHER': THE DUAL NATIONALITY DILEMMA IN 'CUNHATAÍ'****Ano da Publicação:** 2016 **É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa?** Não**AUTORES**

Ordem	Nome	Categoria
1	CINTIA PAULA ANDRADE DE CARVALHO	Discente
2	NANCY RITA FERREIRA VIEIRA	Docente

DETALHAMENTO	
<b>Tipo:</b> BIBLIOGRÁFICA	<b>Subtipo:</b> ARTIGO EM PERIÓDICO
<b>Natureza:</b> Trabalho Completo	
<b>ISSN / Título do periódico:</b> US-CHINA FOREIGN LANGUAGE	
<b>Nome da editora:</b> -	
<b>Cidade:</b> -	
<b>Volume:</b> 14	
<b>Fascículo:</b> -	
<b>Série:</b> June 2016	
<b>Número da página inicial:</b> 439	
<b>Número da página final:</b> 446	
<b>Idioma:</b> Inglês	
<b>Divulgação:</b> MEIO DIGITAL	
<b>URL:</b> <a href="http://www.davidpublisher.org/index.php/Home/Article/index?id=26446.html">http://www.davidpublisher.org/index.php/Home/Article/index?id=26446.html</a>	
<b>Observação:</b> -	
<b>DOI:</b> -	

CONTEXTO
<b>Área de Concentração:</b> TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA
<b>Linha de Pesquisa:</b> DOCUMENTOS DA MEMÓRIA CULTURAL
<b>Projeto de Pesquisa:</b> NÃO INFORMADO

**DUPLAMENTE MULHERES: O GT A MULHER NA LITERATURA NA CONSTRUÇÃO DE UMA AUTORIA FEMININA**

**Ano da Publicação:** 2016      **É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa?** Não

AUTORES		
Ordem	Nome	Categoria
1	NANCY RITA FERREIRA VIEIRA	Docente

DETALHAMENTO	
<b>Tipo:</b> BIBLIOGRÁFICA	<b>Subtipo:</b> LIVRO
<b>Título da Obra:</b> Trajetórias de Literatura e Gênero: territórios reinventados	
<b>ISBN:</b> 9788570618092	
<b>Ano da Primeira Edição:</b> 2016	
<b>Número de páginas da Obra:</b> 298	
<b>Tiragem:</b> -	
<b>Reedição:</b> Não	
<b>Reimpressão:</b> Não	
<b>Meio de Divulgação:</b> Obra Impressa	
<b>URL:</b> -	
<b>Idioma:</b> Idioma Nacional	
<b>Cidade / País:</b> Brasil	
<b>Natureza da Obra:</b> COLETÂNEA	
<b>Natureza do Conteúdo:</b> Didática	
<b>Tipo da Contribuição na Obra:</b> Capítulo	
<b>Número de Páginas da Contribuição na Obra:</b> 16	
<b>Tipo de Editora:</b> Editora Universitária	
<b>Nome da editora:</b> EDUCS	



<b>Financiamento:</b> -						
<b>Nome do Financiador:</b> -						
<b>Conselho Editorial:</b> Membros Nacionais						
<b>Distribuição e Acesso:</b> Venda Comercial						
<b>Informações Sobre Autores:</b> Sim						
<b>Parecer e Revisão por Pares:</b> Sim						
<b>Índice Remissivo:</b> Não						
<b>Premiação:</b> -						
<b>Nome da Instituição da Premiação:</b> -						
<b>Data da Premiação:</b> -						
<b>Indicação como Obra de Referência:</b> -						
<b>Nome da Instituição:</b> -						
<b>Data da Indicação:</b> -						
<b>Observação:</b> -						
<b>Cidade da Editora:</b> Caxias do Sul						
<b>CONTEXTO</b>						
<b>Área de Concentração:</b> TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA						
<b>Linha de Pesquisa:</b> DOCUMENTOS DA MEMÓRIA CULTURAL						
<b>Projeto de Pesquisa:</b> NÃO INFORMADO						
<b>MULHER E LITERATURA: HISTÓRIA, DESAFIOS E PERSPECTIVAS</b>						
<b>Ano da Publicação:</b> 2016 <b>É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa?</b> Não						
<b>AUTORES</b>						
<table border="1"><thead><tr><th>Ordem</th><th>Nome</th><th>Categoria</th></tr></thead><tbody><tr><td>1</td><td>NANCY RITA FERREIRA VIEIRA</td><td>Docente</td></tr></tbody></table>	Ordem	Nome	Categoria	1	NANCY RITA FERREIRA VIEIRA	Docente
Ordem	Nome	Categoria				
1	NANCY RITA FERREIRA VIEIRA	Docente				
<b>DETALHAMENTO</b>						
<b>Tipo:</b> BIBLIOGRÁFICA <b>Subtipo:</b> LIVRO						
<b>Título da Obra:</b> Miradas sobre o Brasil: cultura, arte e poder						
<b>ISBN:</b> 9788523215323						
<b>Ano da Primeira Edição:</b> 2016						
<b>Número de páginas da Obra:</b> 277						
<b>Tiragem:</b> -						
<b>Reedição:</b> Não						
<b>Reimpressão:</b> Não						
<b>Meio de Divulgação:</b> Obra Impressa						
<b>URL:</b> -						
<b>Idioma:</b> Idioma Nacional						
<b>Cidade / País:</b> Brasil						
<b>Natureza da Obra:</b> COLETÂNEA						
<b>Natureza do Conteúdo:</b> Didática						
<b>Tipo da Contribuição na Obra:</b> Capítulo						
<b>Número de Páginas da Contribuição na Obra:</b> 17						
<b>Tipo de Editora:</b> Editora Universitária						
<b>Nome da editora:</b> EDUFBA						
<b>Financiamento:</b> -						

<b>Nome do Financiador:</b> -
<b>Conselho Editorial:</b> Membros Nacionais
<b>Distribuição e Acesso:</b> Venda Comercial
<b>Informações Sobre Autores:</b> Sim
<b>Parecer e Revisão por Pares:</b> Sim
<b>Índice Remissivo:</b> Não
<b>Premiação:</b> -
<b>Nome da Instituição da Premiação:</b> -
<b>Data da Premiação:</b> -
<b>Indicação como Obra de Referência:</b> -
<b>Nome da Instituição:</b> -
<b>Data da Indicação:</b> -
<b>Cidade da Editora:</b> Salvador
<b>Observação:</b> -

**CONTEXTO**

<b>Área de Concentração:</b> TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA
<b>Linha de Pesquisa:</b> DOCUMENTOS DA MEMÓRIA CULTURAL
<b>Projeto de Pesquisa:</b> NÃO INFORMADO

**SOBRE LITERATURA, POLÍTICA CULTURAL E MERCADO EDITORIAL: ALGUMAS QUESTÕES**

<b>Ano da Publicação:</b> 2016	<b>É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa?</b> Não
--------------------------------	--

**AUTORES**

Ordem	Nome	Categoria
1	NANCY RITA FERREIRA VIEIRA	Docente

**DETALHAMENTO**

<b>Tipo:</b> TÉCNICA	<b>Subtipo:</b> APRESENTAÇÃO DE TRABALHO
<b>Natureza:</b> COMUNICAÇÃO	
<b>Evento:</b> XXXI ENANPOLL	
<b>Instituição promotora:</b> ANPOLL	
<b>Idioma:</b> Português	
<b>Local:</b> UNICAMP	
<b>Cidade:</b> Campinas	
<b>País:</b> Brasil	
<b>Divulgação:</b> -	
<b>URL:</b> -	
<b>Observação:</b> -	

**CONTEXTO**

<b>Área de Concentração:</b> TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA
<b>Linha de Pesquisa:</b> DOCUMENTOS DA MEMÓRIA CULTURAL
<b>Projeto de Pesquisa:</b> Literatura, Política Cultural e Mercado Editorial: quais literaturas (re)conhecemos?

**ASSESSORA AD HOC DOS PROGRAMAS DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA PROBIC/UEFS, PIBIC/FAPESB, PIBIC/CNPQ, PIBIC AF/CNPQ**

<b>Ano da Publicação:</b> 2016	<b>É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa?</b> Não
--------------------------------	--

**AUTORES**

Ordem	Nome	Categoria

1	NANCY RITA FERREIRA VIEIRA	Docente
---	----------------------------	---------

**DETALHAMENTO**

<b>Tipo:</b> TÉCNICA	<b>Subtipo:</b> SERVIÇOS TÉCNICOS
----------------------	-----------------------------------

<b>Natureza:</b> ASSESSORIA
-----------------------------

<b>Finalidade:</b> Análise de Projetos
--

<b>Duração:</b> 1
-------------------

<b>Número de páginas:</b> -
-----------------------------

<b>Disponibilidade:</b> RESTRITA
----------------------------------

<b>Instituição financiadora:</b> -
------------------------------------

<b>Cidade:</b> Salvador
-------------------------

<b>País:</b> Brasil
---------------------

<b>Divulgação:</b> -
----------------------

<b>URL:</b> -
---------------

<b>Observação:</b> -
----------------------

<b>Idioma:</b> -
------------------

<b>DOI:</b> -
---------------

<b>Título em Inglês:</b> -
----------------------------

**CONTEXTO**

<b>Área de Concentração:</b> TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA
---

<b>Linha de Pesquisa:</b> DOCUMENTOS DA MEMÓRIA CULTURAL
--

<b>Projeto de Pesquisa:</b> NÃO INFORMADO
---

**Participações em Bancas de Trabalho de Conclusão**

**Título:** QUIXOTISMOS PÓS-MODERNOS NA NARRATIVA DE CARLOS RIBEIRO

**Autor:** LUCIANA SANTOS DE OLIVEIRA

**Tipo de Trabalho:** TESE

**Tipo de Participação do Docente:** Membro de Banca

**Data da Defesa:** 08/07/2016

**Título:** A RELAÇÃO CORTESANIA-RUSTICIDADE NA CENA IBÉRICA: JUAN DEL ENCINA, LUCAS FERNÁNDEZ E GIL VICENTE

**Autor:** JAMYLE ROCHA FERREIRA SOUZA

**Tipo de Trabalho:** TESE

**Tipo de Participação do Docente:** Membro de Banca

**Data da Defesa:** 05/07/2016

**Título:** QUEM CRITICA AMIGO É? IMAGENS DO CRÍTICO NA AUTOFIÇÃO BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA

**Autor:** JAMILLE MARIA NASCIMENTO DE ASSIS

**Tipo de Trabalho:** TESE

**Tipo de Participação do Docente:** Membro de Banca

**Data da Defesa:** 31/10/2016

**Título:** A MULHER NA TEIA AUTOBIOGRÁFICA: ENTRELAÇANDO MEMÓRIAS, TRAMANDO IDENTIDADES

**Autor:** MANUELA CUNHA DE SOUZA

**Tipo de Trabalho:** TESE

**Tipo de Participação do Docente:** Orientador

**Data da Defesa:** 29/03/2016

**Título:** O IMAGINÁRIO DA CIDADE CONTEMPORÂNEA: SALVADOR ENTRE O TEXTO E A TELA SALVADOR 2016

**Autor:** LILIANE VASCONCELOS DE JESUS  
**Tipo de Trabalho:** TESE  
**Tipo de Participação do Docente:** Orientador  
**Data da Defesa:** 16/12/2016

**Título:** RASURAS DA NAÇÃO: NOVAS REPRESENTAÇÕES IDENTITÁRIAS NA FICÇÃO DA GUERRA DA TRÍPLICE ALIANÇA

**Autor:** CINTIA PAULA ANDRADE DE CARVALHO  
**Tipo de Trabalho:** TESE  
**Tipo de Participação do Docente:** Orientador  
**Data da Defesa:** 07/07/2016

**Título:** Por uma lírica além do papel: o traço da memória em Ângela Vilma

**Autor:** NAIANA PEREIRA DE FREITAS  
**Tipo de Trabalho:** DISSERTAÇÃO  
**Tipo de Participação do Docente:** Orientador  
**Data da Defesa:** 08/06/2016

[Voltar](#)

Setor Bancário Norte, Quadra 2, Bloco L, Lote 06, CEP 70040-020 - Brasília, DF  
CNPJ 00889834/0001-08 - Copyright 2010 Capes. Todos os direitos reservados.

[Imprimir](#)