



PLATAFORMA SUCUPIRA
Emitido em 26/06/2017 às 15:56



RELATÓRIO DE CONSOLIDAÇÃO DOCENTE

Instituição de UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)
Ensino:
Programa: LITERATURA E CULTURA (28001010079P8)
Ano de Referência: 2013

CASSIA DOLORES COSTA LOPES

Tipo do Documento: CPF
Número de 479.530.985-04
Documento:
Abreviatura: LOPES, C. D. C.
Nacionalidade: Brasileiro
Data de Nascimento: 13/07/1966
Sexo: Feminino
E-mail Principal: CALOPES@UFBA.BR

Titulação do Docente

Nível: Doutorado **Ano da Titulação:** 2007
Área de Conhecimento: ARTES **País da Instituição:** Brasil
Instituição: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA

Vínculo do Docente com a IES

Tipo de Vínculo: Servidor Público **Regime de Trabalho:** Integral

Vínculo do Docente com o Programa

Categoria	Carga Horária Semanal	Início	Fim
PERMANENTE	20	01/01/2010	

Afastamentos

-- Não há registros de afastamento para este docente --

Orientações

Discente	Nível	Período	Principal
RENATA SPINOLA CARIA	Doutorado	14/03/2011 a	SIM
PAMELA MOURA FREITAS	Mestrado	13/05/2013 a 01/12/2015	SIM

Turmas

Responsável	Período/Ano	Nome	Disciplina
SIM	1/2013		TEORIA DO DRAMA

Projetos de Pesquisa

Título: ENTRE FRONTEIRAS E ARQUIVOS: A POÉTICA E A POLÍTICA DO CORPO
Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA
Linha de Pesquisa: ESTUDOS DE TEORIAS E REPRESENTAÇÕES LITERÁRIAS E CULTURAIS
Natureza do Projeto: PESQUISA

Situação: CONCLUÍDO**Data de Início:** 02/01/2012**Data de Fim:** 31/12/2013**Produções Intelectuais****A NUDEZ EM NELSON RODRIGUES: UMA LEITURA DE 'UMA MENINA SEM ESTRELAS'****Ano da Publicação:** 2013**É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa?** Não**AUTORES**

Ordem	Nome	Categoria
1	CASSIA DOLORES COSTA LOPES	Docente

DETALHAMENTO

Tipo: BIBLIOGRÁFICA	Subtipo: TRABALHO EM ANAIS
Natureza: TRABALHO COMPLETO	
Edição / Número: -	
Nome do evento: IX ENECULT - Encontros de Estudos Multidisciplinares em Cultura	
ISBN/ISSN: -	
País: BRASIL	
Título dos Anais: IX ENECULT - Encontros de Estudos Multidisciplinares em Cultura	
Volume: 1	
Fascículo: -	
Série: -	
Número da página inicial: 1	
Número da página final: -	
Cidade do evento: Salvador	
Idioma: Português	
Divulgação: MEIO DIGITAL	
URL: -	
Observação: -	

CONTEXTO

Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA
Linha de Pesquisa: ESTUDOS DE TEORIAS E REPRESENTAÇÕES LITERÁRIAS E CULTURAIS
Projeto de Pesquisa: ENTRE FRONTEIRAS E ARQUIVOS: A POÉTICA E A POLÍTICA DO CORPO

CORPO E BIOGRAFIA EM 'MEMÓRIAS: A MENINA SEM ESTRELAS'**Ano da Publicação:** 2013**É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa?** Não**AUTORES**

Ordem	Nome	Categoria
1	CASSIA DOLORES COSTA LOPES	Docente

DETALHAMENTO

Tipo: BIBLIOGRÁFICA	Subtipo: TRABALHO EM ANAIS
Natureza: RESUMO	
Edição / Número: -	
Nome do evento: Seminário de estudos sobre o espaço biográfico.	
ISBN/ISSN: 9788582920176	
País: Brasil	

Título dos Anais: Seminário de estudos sobre o espaço biográfico: desafios da bioficção.
Volume: 1
Fascículo: 1
Série: 1
Número da página inicial: 116
Número da página final: 116
Cidade do evento: Salvador
Idioma: Português
Divulgação: IMPRESSO
URL: -
Observação: -

CONTEXTO	
Área de Concentração: NÃO INFORMADA	
Linha de Pesquisa: NÃO INFORMADA	
Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO	

A CENA FAMILIAR EM CONTOS DE JUDITH GROSSMANN

Ano da Publicação: 2013 **É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa?** Não

AUTORES

Ordem	Nome	Categoria
1	CASSIA DOLORES COSTA LOPES	Docente

DETALHAMENTO

Tipo: BIBLIOGRÁFICA	Subtipo: ARTIGO EM PERIÓDICO
Natureza: Trabalho Completo	
ISSN / Título do periódico: Revista da Academia de Letras da Bahia	
Nome da editora: Academia de Letras da Bahia	
Cidade: Salvador	
Volume: 51	
Fascículo: -	
Série: -	
Número da página inicial: 181	
Número da página final: 190	
Idioma: Português	
Divulgação: IMPRESSO	
URL: https://academiadeletrasdabahia.files.wordpress.com/2013/04/revista_alb_51.pdf	
Observação: -	
DOI: -	

CONTEXTO	
Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA	
Linha de Pesquisa: ESTUDOS DE TEORIAS E REPRESENTAÇÕES LITERÁRIAS E CULTURAIS	
Projeto de Pesquisa: ENTRE FRONTEIRAS E ARQUIVOS: A POÉTICA E A POLÍTICA DO CORPO	

A CENA FAMILIAR EM CONTOS DE JUDITH GROSSMANN

Ano da Publicação: 2013 **É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa?** Não

AUTORES

Ordem	Nome	Categoria

1	CASSIA DOLORES COSTA LOPES	Docente
DETALHAMENTO		
Tipo: BIBLIOGRÁFICA		Subtipo: ARTIGO EM PERIÓDICO
Natureza: Trabalho Completo		
ISSN / Título do periódico: Revista da Academia de Letras da Bahia		
Nome da editora: -		
Cidade: Salvador		
Volume: 1		
Fascículo: -		
Série: 51		
Número da página inicial: 181		
Número da página final: 190		
Idioma: Português		
Divulgação: IMPRESSO		
URL: -		
Observação: -		
DOI: -		
CONTEXTO		
Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA		
Linha de Pesquisa: ESTUDOS DE TEORIAS E REPRESENTAÇÕES LITERÁRIAS E CULTURAIS		
Projeto de Pesquisa: ENTRE FRONTEIRAS E ARQUIVOS: A POÉTICA E A POLÍTICA DO CORPO		
ABERTURA PARA OUTRA CENA: O MODERNO TEATRO NA BAHIA.		
Ano da Publicação: 2013	É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não	
AUTORES		
Ordem	Nome	Categoria
1	CASSIA DOLORES COSTA LOPES	Docente
DETALHAMENTO		
Tipo: BIBLIOGRÁFICA		Subtipo: LIVRO
Título da Obra: Abertura para outra cena: o moderno teatro na Bahia		
ISBN: 978-85-232-1125-7		
Ano da Primeira Edição: 2013		
Número de páginas da Obra: 391		
Tiragem: -		
Reedição: Sim		
Reimpressão: -		
Meio de Divulgação: Obra Impressa		
URL: -		
Idioma: Idioma Nacional		
Cidade / País: Brasil		
Natureza da Obra: Obra Única		
Natureza do Conteúdo: Técnica / Manual		
Tipo da Contribuição na Obra: Apresentação		
Número de Páginas da Contribuição na Obra: 2		
Tipo de Editora: Editora Universitária		

Nome da editora: EDUFBA
Financiamento: -
Nome do Financiador: -
Conselho Editorial: -
Distribuição e Acesso: -
Informações Sobre Autores: Sim
Parecer e Revisão por Pares: Sim
Índice Remissivo: Não
Premiação: -
Nome da Instituição da Premiação: -
Data da Premiação: -
Indicação como Obra de Referência: -
Nome da Instituição: -
Data da Indicação: -
Cidade da Editora: Salvador
Observação: -

CONTEXTO

Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA
Linha de Pesquisa: ESTUDOS DE TEORIAS E REPRESENTAÇÕES LITERÁRIAS E CULTURAIS
Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO

MEMÓRIAS DE SAL

Ano da Publicação: 2013	É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não
--------------------------------	--

AUTORES

Ordem	Nome	Categoria
1	CASSIA DOLORES COSTA LOPES	Docente

DETALHAMENTO

Tipo: BIBLIOGRÁFICA	Subtipo: LIVRO
Título da Obra: Memórias de sal	
ISBN: 9789896671402	
Ano da Primeira Edição: 2013	
Número de páginas da Obra: 56	
Tiragem: -	
Reedição: Não	
Reimpressão: Não	
Meio de Divulgação: Obra Impressa	
URL: -	
Idioma: Idioma Nacional	
Cidade / País: Lisboa (Portugal)	
Natureza da Obra: Obra Única	
Natureza do Conteúdo: Artística	
Tipo da Contribuição na Obra: Prefácio	
Número de Páginas da Contribuição na Obra: 3	
Tipo de Editora: Editora Estrangeira Comercial	
Nome da editora: Fonte da Palavra	
Financiamento: -	

Nome do Financiador: -
Conselho Editorial: -
Distribuição e Acesso: -
Informações Sobre Autores: -
Parecer e Revisão por Pares: -
Índice Remissivo: -
Premiação: -
Nome da Instituição da Premiação: -
Data da Premiação: -
Indicação como Obra de Referência: -
Nome da Instituição: -
Data da Indicação: -
Observação: -
Cidade da Editora: Lisboa
CONTEXTO
Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA
Linha de Pesquisa: ESTUDOS DE TEORIAS E REPRESENTAÇÕES LITERÁRIAS E CULTURAIS
Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO
A FRONTEIRA ENTRE A CRÍTICA E A FICÇÃO
Ano da Publicação: 2013 É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não
AUTORES
Ordem Nome Categoria
1 CASSIA DOLORES COSTA LOPES Docente
DETALHAMENTO
Tipo: TÉCNICA Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO
Natureza: COMUNICAÇÃO
Evento: Colóquio crítica e ficção
Instituição promotora: Universidade Federal da Bahia
Idioma: Português
Local: Auditório João Gonçalves - PAF I - Campus UFBA
Cidade: Salvador
País: BRASIL
Divulgação: OUTRO
URL: -
Observação: -
CONTEXTO
Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA
Linha de Pesquisa: ESTUDOS DE TEORIAS E REPRESENTAÇÕES LITERÁRIAS E CULTURAIS
Projeto de Pesquisa: ENTRE FRONTEIRAS E ARQUIVOS: A POÉTICA E A POLÍTICA DO CORPO
A NUDEZ DO CORPO EM NELSON RODRIGUES: UMA LEITURA DE 'MEMÓRIAS: A MENINA SEM ESTRELAS'.
Ano da Publicação: 2013 É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não
AUTORES
Ordem Nome Categoria
1 CASSIA DOLORES COSTA LOPES Docente

DETALHAMENTO

Tipo: TÉCNICA	Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO
Natureza: COMUNICAÇÃO	
Evento: IX ENECULT - Encontros de Estudos Multidisciplinares em Cultura	
Instituição promotora: Universidade Federal da Bahia	
Idioma: Português	
Local: Campus - Ondina	
Cidade: Salvador	
País: BRASIL	
Divulgação: MEIO DIGITAL	
URL: -	
Observação: -	

CONTEXTO

Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA
Linha de Pesquisa: ESTUDOS DE TEORIAS E REPRESENTAÇÕES LITERÁRIAS E CULTURAIS
Projeto de Pesquisa: ENTRE FRONTEIRAS E ARQUIVOS: A POÉTICA E A POLÍTICA DO CORPO

NELSON RODRIGUES: CORPO E BIOGRAFIA EM 'MEMÓRIAS: A MENINA SEM ESTRELAS'.

Ano da Publicação: 2013	É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não
--------------------------------	--

AUTORES

Ordem	Nome	Categoria
1	CASSIA DOLORES COSTA LOPES	Docente

DETALHAMENTO

Tipo: TÉCNICA	Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO
Natureza: COMUNICAÇÃO	
Evento: I Seminário de Estudos sobre o Espaço Biográfico.	
Instituição promotora: Programa de Pós-Graduação em Literatura e Cultura - UFBA	
Idioma: Português	
Local: Campus Universitário UFBA- PAF III	
Cidade: Salvador	
País: BRASIL	
Divulgação: OUTRO	
URL: -	
Observação: -	

CONTEXTO

Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA
Linha de Pesquisa: ESTUDOS DE TEORIAS E REPRESENTAÇÕES LITERÁRIAS E CULTURAIS
Projeto de Pesquisa: ENTRE FRONTEIRAS E ARQUIVOS: A POÉTICA E A POLÍTICA DO CORPO

CONSULTORIA AD DOC CAPES

Ano da Publicação: 2013	É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não
--------------------------------	--

AUTORES

Ordem	Nome	Categoria
1	CASSIA DOLORES COSTA LOPES	Docente

DETALHAMENTO

Tipo: TÉCNICA	Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS
----------------------	-----------------------------------

Natureza: CONSULTORIA		
Finalidade: Consultoria e emissão de parecer		
Duração: 1		
Número de páginas: 0		
Disponibilidade: RESTRITA		
Instituição financiadora: -		
Cidade: -		
País: BRASIL		
Divulgação: -		
URL: -		
Observação: -		
Idioma: -		
DOI: -		
Título em Inglês: -		
CONTEXTO		
Área de Concentração: NÃO INFORMADA		
Linha de Pesquisa: NÃO INFORMADA		
Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO		
MEMBRO DO CONSELHO DA EDUFBA		
Ano da Publicação: 2013	É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não	
AUTORES		
Ordem	Nome	Categoria
1	CASSIA DOLORES COSTA LOPES	Docente
DETALHAMENTO		
Tipo: TÉCNICA	Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS	
Natureza: CONSULTORIA		
Finalidade: Parecerista		
Duração: 1		
Número de páginas: 0		
Disponibilidade: RESTRITA		
Instituição financiadora: -		
Cidade: -		
País: BRASIL		
Divulgação: -		
URL: -		
Observação: -		
Idioma: -		
DOI: -		
Título em Inglês: -		
CONTEXTO		
Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA		
Linha de Pesquisa: ESTUDOS DE TEORIAS E REPRESENTAÇÕES LITERÁRIAS E CULTURAIS		
Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO		
PARECER BEX CAPES - DOUTORADO NO EXTERIOR - 0794-13-9		

Ano da Publicação: 2013		É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não	
AUTORES			
Ordem	Nome	Categoria	
1	CASSIA DOLORES COSTA LOPES	Docente	
DETALHAMENTO			
Tipo: TÉCNICA		Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS	
Natureza: PARECER			
Finalidade: PARECER			
Duração: 1			
Número de páginas: -			
Disponibilidade: RESTRITA			
Instituição financiadora: -			
Cidade: -			
País: Brasil			
Divulgação: -			
URL: -			
Observação: -			
Idioma: -			
DOI: -			
Título em Inglês: -			
CONTEXTO			
Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA			
Linha de Pesquisa: ESTUDOS DE TEORIAS E REPRESENTAÇÕES LITERÁRIAS E CULTURAIS			
Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO			
VICE-LÍDER DO SUB-COMITÊ DE ARTES NO PIBIC/UFBA			
Ano da Publicação: 2013		É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não	
AUTORES			
Ordem	Nome	Categoria	
1	HEBE ALVES DA SILVA	Participante Externo	
2	CASSIA DOLORES COSTA LOPES	Docente	
DETALHAMENTO			
Tipo: TÉCNICA		Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS	
Natureza: ASSESSORIA			
Finalidade: Vice-líder do sub-comitê de artes do PIBIC			
Duração: 12			
Número de páginas: 0			
Disponibilidade: RESTRITA			
Instituição financiadora: -			
Cidade: -			
País: BRASIL			
Divulgação: -			
URL: -			
Observação: -			
Idioma: -			
DOI: -			

Título em Inglês: -		
CONTEXTO		
Área de Concentração: NÃO INFORMADA		
Linha de Pesquisa: NÃO INFORMADA		
Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO		
ENTREVISTA CONCEDIDA À TVE - SOTERÓPOLIS		
Ano da Publicação: 2013	É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não	
AUTORES		
Ordem	Nome	Categoria
1	CASSIA DOLORES COSTA LOPES	Docente
DETALHAMENTO		
Tipo: TÉCNICA	Subtipo: PROGRAMA DE RÁDIO OU TV	
Natureza: ENTREVISTA		
Emissora: Televisão e Web		
Tema: Pornografia e erotismo		
Data: 18/04/2013		
Duração: 10		
Cidade: Salvador		
País: BRASIL		
Observação: -		
Idioma: -		
DOI: -		
Título em Inglês: -		
URL: -		
Divulgação: -		
CONTEXTO		
Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA		
Linha de Pesquisa: ESTUDOS DE TEORIAS E REPRESENTAÇÕES LITERÁRIAS E CULTURAIS		
Projeto de Pesquisa: ENTRE FRONTEIRAS E ARQUIVOS: A POÉTICA E A POLÍTICA DO CORPO		

Participações em Bancas de Trabalho de Conclusão

-- Este docente não está participando de bancas de trabalho de conclusão. --

[Voltar](#)

Setor Bancário Norte, Quadra 2, Bloco L, Lote 06, CEP 70040-020 - Brasília, DF
CNPJ 00889834/0001-08 - Copyright 2010 Capes. Todos os direitos reservados.

[Imprimir](#)



PLATAFORMA SUCUPIRA
Emitido em 26/06/2017 às 15:56



RELATÓRIO DE CONSOLIDAÇÃO DOCENTE

Instituição de UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)
Ensino:
Programa: LITERATURA E CULTURA (28001010079P8)
Ano de Referência: 2014

CASSIA DOLORES COSTA LOPES

Tipo do Documento: CPF
Número de 479.530.985-04
Documento:
Abreviatura: LOPES, C. D. C.
Nacionalidade: Brasileiro
Data de Nascimento: 13/07/1966
Sexo: Feminino
E-mail Principal: CALOPES@UFBA.BR

Titulação do Docente

Nível: Doutorado **Ano da Titulação:** 2007
Área de Conhecimento: ARTES **País da Instituição:** Brasil
Instituição: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA

Vínculo do Docente com a IES

Tipo de Vínculo: Servidor Público **Regime de Trabalho:** Integral

Vínculo do Docente com o Programa

Categoria	Carga Horária Semanal	Início	Fim
PERMANENTE	20	01/01/2010	

Afastamentos

-- Não há registros de afastamento para este docente --

Orientações

Discente	Nível	Período	Principal
EVELIN BALBINO DO NASCIMENTO	Doutorado	17/03/2014 a	SIM
RENATA SPINOLA CARIA	Doutorado	14/03/2011 a	SIM
PAMELA MOURA FREITAS	Mestrado	13/05/2013 a 01/12/2015	SIM

Turmas

-- Não há registros de turmas para este docente --

Projetos de Pesquisa

Título: A POÉTICA E A POLÍTICA DO CORPO-REDE E DO CORPO-ARQUIVO
Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA
Linha de Pesquisa: ESTUDOS DE TEORIAS E REPRESENTAÇÕES LITERÁRIAS E CULTURAIS

Natureza do Projeto: PESQUISA**Situação:** EM ANDAMENTO**Data de Início:** 02/01/2014**Data de Fim:** -**Produções Intelectuais****JE VOUS SALUE, MARIE: UMA REFLEXÃO CRÍTICA****Ano da Publicação:** 2014 **É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa?** Não**AUTORES**

Ordem	Nome	Categoria
1	EMANUELLE CHAGAS DA SILVA	Discente
2	CASSIA DOLORES COSTA LOPES	Docente

DETALHAMENTO

Tipo: BIBLIOGRÁFICA	Subtipo: ARTIGO EM PERIÓDICO
Natureza: Trabalho Completo	
ISSN / Título do periódico: Cadernos do GIPE-CIT (UFBA)	
Nome da editora: UFBA/PPGAC	
Cidade: Salvador	
Volume: 32	
Fascículo: -	
Série: 1	
Número da página inicial: 51	
Número da página final: 61	
Idioma: Português	
Divulgação: IMPRESSO	
URL: -	
Observação: -	
DOI: -	

CONTEXTO

Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA
Linha de Pesquisa: ESTUDOS DE TEORIAS E REPRESENTAÇÕES LITERÁRIAS E CULTURAIS
Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO

O LEÃO E A JOIA: UMA FÁBULA DO CORPO.**Ano da Publicação:** 2014 **É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa?** Não**AUTORES**

Ordem	Nome	Categoria
1	CASSIA DOLORES COSTA LOPES	Docente

DETALHAMENTO

Tipo: BIBLIOGRÁFICA	Subtipo: ARTIGO EM PERIÓDICO
Natureza: Trabalho Completo	
ISSN / Título do periódico: REPERTÓRIO: TEATRO E DANÇA	
Nome da editora: -	
Cidade: -	
Volume: 23	
Fascículo: -	

Série: 1
Número da página inicial: 15
Número da página final: 20
Idioma: Português
Divulgação: VÁRIOS
URL: -
Observação: -
DOI: -

CONTEXTO

Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA
Linha de Pesquisa: ESTUDOS DE TEORIAS E REPRESENTAÇÕES LITERÁRIAS E CULTURAIS
Projeto de Pesquisa: A POÉTICA E A POLÍTICA DO CORPO-REDE E DO CORPO-ARQUIVO

A CENA FAMILIAR EM CONTOS DE JUDITH GROSSMANN

Ano da Publicação: 2014	É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não
--------------------------------	--

AUTORES

Ordem	Nome	Categoria
1	CASSIA DOLORES COSTA LOPES	Docente

DETALHAMENTO

Tipo: BIBLIOGRÁFICA	Subtipo: LIVRO
Título da Obra: Visitações à obra literária de Judith Grossmann	
ISBN: 9788523212452	
Ano da Primeira Edição: 2014	
Número de páginas da Obra: -	
Tiragem: -	
Reedição: Não	
Reimpressão: Não	
Meio de Divulgação: Obra Impressa	
URL: -	
Idioma: Idioma Nacional	
Cidade / País: Brasil	
Natureza da Obra: COLETÂNEA	
Natureza do Conteúdo: Didática	
Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo	
Número de Páginas da Contribuição na Obra: 10	
Tipo de Editora: Editora Universitária	
Nome da editora: EDUFBA	
Financiamento: -	
Nome do Financiador: -	
Conselho Editorial: Membros Nacionais	
Distribuição e Acesso: Venda Comercial	
Informações Sobre Autores: Sim	
Parecer e Revisão por Pares: Sim	
Índice Remissivo: Não	
Premiação: -	

Nome da Instituição da Premiação: -		
Data da Premiação: -		
Indicação como Obra de Referência: -		
Nome da Instituição: -		
Data da Indicação: -		
Observação: -		
Cidade da Editora: Salvador		
CONTEXTO		
Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA		
Linha de Pesquisa: ESTUDOS DE TEORIAS E REPRESENTAÇÕES LITERÁRIAS E CULTURAIS		
Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO		
DRAMATURGIA E BIOGRAFIA: HARILDO DÉDA EM CENA		
Ano da Publicação: 2014	É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não	
AUTORES		
Ordem	Nome	Categoria
1	CASSIA DOLORES COSTA LOPES	Docente
DETALHAMENTO		
Tipo: BIBLIOGRÁFICA		Subtipo: LIVRO
Título da Obra: Tempo de dramaturgias		
ISBN: 9788523211387		
Ano da Primeira Edição: 2014		
Número de páginas da Obra: 281		
Tiragem: 400		
Reedição: Não		
Reimpressão: Não		
Meio de Divulgação: Obra Impressa		
URL: -		
Idioma: Idioma Nacional		
Cidade / País: Salvador/ Brasil		
Natureza da Obra: COLETÂNEA		
Natureza do Conteúdo: Resultado de Projeto de Pesquisa		
Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo		
Número de Páginas da Contribuição na Obra: 15		
Tipo de Editora: Editora Universitária		
Nome da editora: EDUFBA		
Financiamento: -		
Nome do Financiador: -		
Conselho Editorial: Membros Nacionais		
Distribuição e Acesso: Venda Comercial		
Informações Sobre Autores: Sim		
Parecer e Revisão por Pares: Sim		
Índice Remissivo: Não		
Premiação: -		
Nome da Instituição da Premiação: -		
Data da Premiação: -		

Indicação como Obra de Referência: -	
Nome da Instituição: -	
Data da Indicação: -	
Observação: -	
Cidade da Editora: Salvador	
CONTEXTO	
Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA	
Linha de Pesquisa: ESTUDOS DE TEORIAS E REPRESENTAÇÕES LITERÁRIAS E CULTURAIS	
Projeto de Pesquisa: A POÉTICA E A POLÍTICA DO CORPO-REDE E DO CORPO-ARQUIVO	
TEMPO DE DRAMATURGIAS	
Ano da Publicação: 2014	É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não
AUTORES	
Ordem	Nome
Categoria	
1	CASSIA DOLORES COSTA LOPES
Docente	
2	RAIMUNDO MATOS DE LEO
Participante Externo	
DETALHAMENTO	
Tipo: BIBLIOGRÁFICA	Subtipo: LIVRO
Título da Obra: Tempo de Dramaturgias	
ISBN: 9788523211387	
Ano da Primeira Edição: 2014	
Número de páginas da Obra: 275	
Tiragem: 400	
Reedição: Não	
Reimpressão: Não	
Meio de Divulgação: Obra Impressa	
URL: -	
Idioma: Idioma Nacional	
Cidade / País: Salvador/ Brasil	
Natureza da Obra: COLETÂNEA	
Natureza do Conteúdo: Resultado de Projeto de Pesquisa	
Tipo da Contribuição na Obra: Apresentação	
Número de Páginas da Contribuição na Obra: 5	
Tipo de Editora: Editora Universitária	
Nome da editora: EDUFBA	
Financiamento: -	
Nome do Financiador: -	
Conselho Editorial: Membros Nacionais	
Distribuição e Acesso: Venda Comercial	
Informações Sobre Autores: Sim	
Parecer e Revisão por Pares: Sim	
Índice Remissivo: Não	
Premiação: -	
Nome da Instituição da Premiação: -	
Data da Premiação: -	

Indicação como Obra de Referência: -
Nome da Instituição: -
Data da Indicação: -
Cidade da Editora: Salvador
Observação: -

CONTEXTO
Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA
Linha de Pesquisa: ESTUDOS DE TEORIAS E REPRESENTAÇÕES LITERÁRIAS E CULTURAIS
Projeto de Pesquisa: A POÉTICA E A POLÍTICA DO CORPO-REDE E DO CORPO-ARQUIVO

CADERNO DO GIPE-CIT N. 33	
Ano da Publicação: 2014	É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não

AUTORES		
Ordem	Nome	Categoria
1	CASSIA DOLORES COSTA LOPES	Docente
2	RAIMUNDO MATOS DE LEAO	Participante Externo

DETALHAMENTO	
Tipo: TÉCNICA	Subtipo: EDITORIA
Tipo: EDIÇÃO	
Natureza: PERIÓDICO	
Idioma: Português	
Número de páginas: 234	
Instituição promotora: Universidade Federal da Bahia	
Editora: Vento Leste	
Cidade: Salvador	
País: Salvador/ Brasil	
Divulgação: IMPRESSO	
URL: -	
Observação: -	
DOI: -	
Título em Inglês: -	

CONTEXTO
Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA
Linha de Pesquisa: ESTUDOS DE TEORIAS E REPRESENTAÇÕES LITERÁRIAS E CULTURAIS
Projeto de Pesquisa: A POÉTICA E A POLÍTICA DO CORPO-REDE E DO CORPO-ARQUIVO

ORGANIZADORA DO CADERNO DO GIPE-CIT - N. 32 DRAMATURGIA EM CENA	
Ano da Publicação: 2014	É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não

AUTORES		
Ordem	Nome	Categoria
1	CASSIA DOLORES COSTA LOPES	Docente
2	RAIMUNDO MATOS DE LEAO	Participante Externo

DETALHAMENTO	
Tipo: TÉCNICA	Subtipo: EDITORIA
Tipo: EDITORAÇÃO	
Natureza: PERIÓDICO	

Idioma: Português
Número de páginas: 253
Instituição promotora: Universidade Federal da Bahia
Editores: Vento Leste
Cidade: Salvador
País: Brasil
Divulgação: IMPRESSO
URL: -
Observação: -
DOI: -
Título em Inglês: -

CONTEXTO

Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA
Linha de Pesquisa: ESTUDOS DE TEORIAS E REPRESENTAÇÕES LITERÁRIAS E CULTURAIS
Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO

TEMPO DE DRAMATURGIAS

Ano da Publicação: 2014	É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não
--------------------------------	--

AUTORES

Ordem	Nome	Categoria
1	CASSIA DOLORES COSTA LOPES	Docente
2	RAIMUNDO MATOS DE LEAO	Participante Externo

DETALHAMENTO

Tipo: TÉCNICA	Subtipo: EDITORIA
Tipo: EDITORAÇÃO	
Natureza: LIVRO	
Idioma: Português	
Número de páginas: 281	
Instituição promotora: -	
Editores: EDUFBA	
Cidade: Salvador	
País: Brasil	
Divulgação: IMPRESSO	
URL: -	
Observação: -	
DOI: -	
Título em Inglês: -	

CONTEXTO

Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA
Linha de Pesquisa: ESTUDOS DE TEORIAS E REPRESENTAÇÕES LITERÁRIAS E CULTURAIS
Projeto de Pesquisa: A POÉTICA E A POLÍTICA DO CORPO-REDE E DO CORPO-ARQUIVO

O CORPO NA DRAMATURGIA DE WOLE SOYINKA.

Ano da Publicação: 2014	É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não
--------------------------------	--

AUTORES

Ordem	Nome	Categoria

1	CASSIA DOLORES COSTA LOPES	Docente
DETALHAMENTO		
Tipo: TÉCNICA	Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	
Natureza: CONGRESSO		
Evento: Encontros de Estudos Multidisciplinares em Cultura - X ENECULT		
Instituição promotora: Universidade Federal da Bahia		
Idioma: Português		
Local: Universidade Federal da Bahia		
Cidade: Salvador		
País: Brasil		
Divulgação: -		
URL: -		
Observação: -		
CONTEXTO		
Área de Concentração: NÃO INFORMADA		
Linha de Pesquisa: NÃO INFORMADA		
Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO		
O CORPO NA INTERFACE LITERATURA E ARTES PLÁSTICAS: UMA LEITURA A PARTIR DE MERLEAU-PONTY		
Ano da Publicação: 2014	É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não	
AUTORES		
Ordem	Nome	Categoria
1	CASSIA DOLORES COSTA LOPES	Docente
DETALHAMENTO		
Tipo: TÉCNICA	Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	
Natureza: SEMINÁRIO		
Evento: Semente: Seminário Integrado de Ensino Pesquisa e Extensão		
Instituição promotora: Universidade Federal da Bahia		
Idioma: Português		
Local: Campus UFBA		
Cidade: Salvador		
País: Brasil		
Divulgação: -		
URL: -		
Observação: -		
CONTEXTO		
Área de Concentração: NÃO INFORMADA		
Linha de Pesquisa: NÃO INFORMADA		
Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO		
MEMBRO DA COMISSÃO DE SELEÇÃO DA PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES CÊNICAS		
Ano da Publicação: 2014	É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não	
AUTORES		
Ordem	Nome	Categoria
1	CASSIA DOLORES COSTA LOPES	Docente
2	CLEISE FURTADO MENDES	Participante Externo
3	DAIMIUNO MATOS DE LEO	Participante Externo

MUNDO MATOS DE LLAO		Participante Externo
DETALHAMENTO		
Tipo: TÉCNICA	Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS	
Natureza: OUTRA		
Finalidade: Seleção de mestrandos e doutorandos		
Duração: 1		
Número de páginas: 1		
Disponibilidade: RESTRITA		
Instituição financiadora: Universidade Federal da Bahia		
Cidade: Salvador		
País: Brasil		
Divulgação: -		
URL: -		
Observação: -		
Idioma: -		
DOI: -		
Título em Inglês: -		
CONTEXTO		
Área de Concentração: NÃO INFORMADA		
Linha de Pesquisa: NÃO INFORMADA		
Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO		
MEMBRO DA COMISSÃO DE SELEÇÃO DA PÓS-GRADUAÇÃO EM LITERATURA E CULTURA		
Ano da Publicação: 2014	É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não	
AUTORES		
Ordem	Nome	Categoria
1	CASSIA DOLORES COSTA LOPES	Docente
2	ANTONIA TORREAO HERRERA	Docente
3	DENISE CARRASCOSA FRANCA	Docente
DETALHAMENTO		
Tipo: TÉCNICA	Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS	
Natureza: OUTRA		
Finalidade: Seleção de mestrandos e doutorandos		
Duração: 1		
Número de páginas: 1		
Disponibilidade: RESTRITA		
Instituição financiadora: Universidade Federal da Bahia		
Cidade: Salvador		
País: Brasil		
Divulgação: -		
URL: -		
Observação: -		
Idioma: -		
DOI: -		
Título em Inglês: -		

CONTEXTO		
Área de Concentração: NÃO INFORMADA		
Linha de Pesquisa: NÃO INFORMADA		
Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO		
MEMBRO DO CONSELHO EDUFBA		
Ano da Publicação: 2014	É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não	
AUTORES		
Ordem	Nome	Categoria
1	CASSIA DOLORES COSTA LOPES	Docente
DETALHAMENTO		
Tipo: TÉCNICA	Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS	
Natureza: CONSULTORIA		
Finalidade: Parecerista		
Duração: 1		
Número de páginas: 19		
Disponibilidade: IRRESTRITA		
Instituição financiadora: EDUFBA		
Cidade: Salvador		
País: Brasil		
Divulgação: -		
URL: -		
Observação: -		
Idioma: -		
DOI: -		
Título em Inglês: -		
CONTEXTO		
Área de Concentração: NÃO INFORMADA		
Linha de Pesquisa: NÃO INFORMADA		
Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO		
PARECER PARA EDUFBA		
Ano da Publicação: 2014	É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não	
AUTORES		
Ordem	Nome	Categoria
1	CASSIA DOLORES COSTA LOPES	Docente
2	CASSIA DOLORES COSTA LOPES	Docente
DETALHAMENTO		
Tipo: TÉCNICA	Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS	
Natureza: PARECER		
Finalidade: Parecerista		
Duração: 12		
Número de páginas: 19		
Disponibilidade: IRRESTRITA		
Instituição financiadora: EDUFBA		
Cidade: Salvador		
País: Brasil		

Divulgação: -
URL: -
Observação: -
Idioma: -
DOI: -
Título em Inglês: -

CONTEXTO

Área de Concentração: NÃO INFORMADA
Linha de Pesquisa: NÃO INFORMADA
Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO

ENTREVISTA AO PROGRAMA SOTERÓPOLIS - TVE

Ano da Publicação: 2014	É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não
--------------------------------	--

AUTORES

Ordem	Nome	Categoria
1	CASSIA DOLORES COSTA LOPES	Docente
2	CLEISE FURTADO MENDES	Participante Externo

DETALHAMENTO

Tipo: TÉCNICA	Subtipo: PROGRAMA DE RÁDIO OU TV
Natureza: ENTREVISTA	
Emissora: Canal 2 de Televisão	
Tema: A atualidade da literatura de Tchekhov	
Data: 11/09/2013	
Duração: 10	
Cidade: Salvador	
País: Brasil	
Observação: -	
Idioma: -	
DOI: -	
Título em Inglês: -	
URL: -	
Divulgação: MEIO DIGITAL	

CONTEXTO

Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA
Linha de Pesquisa: ESTUDOS DE TEORIAS E REPRESENTAÇÕES LITERÁRIAS E CULTURAIS
Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO

Participações em Bancas de Trabalho de Conclusão

Título: Edição e Crítica Filológica de Pau e Osso S/A do Amador Amadeu: O Teatro Amador em Cena
Autor: CARLA CECI ROCHA FAGUNDES
Tipo de Trabalho: DISSERTAÇÃO
Tipo de Participação do Docente: Membro de Banca
Data da Defesa: 20/03/2014

Título: Exato Oceano: a escrita de Lêdo Ivo, da geração de 45 à metapoética da água
Autor: WLADIMIR SALDANHA DOS SANTOS

Tipo de Trabalho: TESE

Tipo de Participação do Docente: Membro de Banca

Data da Defesa: 25/07/2014

Título: A multidão (en)cantada: versos, vozes e versões de Brasil em Lábaro estrelado

Autor: ALEXANDRE CARVALHO PITTA

Tipo de Trabalho: DISSERTAÇÃO

Tipo de Participação do Docente: Membro de Banca

Data da Defesa: 23/05/2014

Título: Cópias em glória: o cinema bastardo de Quentin Tarantino

Autor: ADRIANO ANUNCIACAO OLIVEIRA

Tipo de Trabalho: TESE

Tipo de Participação do Docente: Membro de Banca

Data da Defesa: 29/07/2014

Título: A Crítica Filológica nas Tessituras Digitais: Arquivo Hipertextual e Edição de Textos Teatrais de Jurema Penna V.1

Autor: ISABELA SANTOS DE ALMEIDA

Tipo de Trabalho: TESE

Tipo de Participação do Docente: Membro de Banca

Data da Defesa: 02/09/2014

Título: O Manuscrito Autógrafo e Suas Rasuras: Autoria, Subjetividade e Edição

Autor: EDUARDO SILVA DANTAS DE MATOS

Tipo de Trabalho: TESE

Tipo de Participação do Docente: Membro de Banca

Data da Defesa: 01/09/2014

[Voltar](#)

Setor Bancário Norte, Quadra 2, Bloco L, Lote 06, CEP 70040-020 - Brasília, DF
CNPJ 00889834/0001-08 - Copyright 2010 Capes. Todos os direitos reservados.

[Imprimir](#)



PLATAFORMA SUCUPIRA
Emitido em 26/06/2017 às 15:57



RELATÓRIO DE CONSOLIDAÇÃO DOCENTE

Instituição de UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)
Ensino:
Programa: LITERATURA E CULTURA (28001010079P8)
Ano de Referência: 2015

CASSIA DOLORES COSTA LOPES

Tipo do Documento: CPF
Número de 479.530.985-04
Documento:
Abreviatura: LOPES, C. D. C.
Nacionalidade: Brasileiro
Data de Nascimento: 13/07/1966
Sexo: Feminino
E-mail Principal: CALOPES@UFBA.BR

Titulação do Docente

Nível: Doutorado **Ano da Titulação:** 2007
Área de Conhecimento: ARTES **País da Instituição:** Brasil
Instituição: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA

Vínculo do Docente com a IES

Tipo de Vínculo: Servidor Público **Regime de Trabalho:** Integral

Vínculo do Docente com o Programa

Categoria	Carga Horária Semanal	Início	Fim
PERMANENTE	20	01/01/2010	

Afastamentos

-- Não há registros de afastamento para este docente --

Orientações

Discente	Nível	Período	Principal
THEREZA DEE JESUS SANTOS JUNQUEIRA	Doutorado	02/03/2015 a	SIM
EVELIN BALBINO DO NASCIMENTO	Doutorado	17/03/2014 a	SIM
RENATA SPINOLA CARIA	Doutorado	14/03/2011 a	SIM
ADILSON SANTOS DE SOUZA	Mestrado	02/03/2015 a 31/03/2017	SIM
PAMELA MOURA FREITAS	Mestrado	13/05/2013 a 01/12/2015	SIM

Turmas

Responsável	Período/Ano	Nome	Disciplina
SIM	2/2015	1	SEMINÁRIOS AVANÇADOS IV

Projetos de Pesquisa

Título: A POÉTICA E A POLÍTICA DO CORPO-REDE E DO CORPO-ARQUIVO

Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS DE TEORIAS E REPRESENTAÇÕES LITERÁRIAS E CULTURAIS**Natureza do Projeto:** PESQUISA**Situação:** EM ANDAMENTO**Data de Início:** 02/01/2014**Data de Fim:** -**Produções Intelectuais****A MEMÓRIA DO CORPO: UMA LEITURA DE O AFRICANO****Ano da Publicação:** 2015 **É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa?** Não**AUTORES**

Ordem	Nome	Categoria
1	CASSIA DOLORES COSTA LOPES	Docente

DETALHAMENTO

Tipo: BIBLIOGRÁFICA	Subtipo: TRABALHO EM ANAIS
Natureza: TRABALHO COMPLETO	
Edição / Número: 1	
Nome do evento: Encontro Regional Sudeste de História Oral	
ISBN/ISSN: -	
País: Brasil	
Título dos Anais: Encontro Regional Sudeste de História Oral	
Volume: 1	
Fascículo: 1	
Série: 1	
Número da página inicial: 42	
Número da página final: 52	
Cidade do evento: Niteroi	
Idioma: Português	
Divulgação: MEIO DIGITAL	
URL: [http://www.sudeste2015.historiaoral.org.br]	
Observação: -	

CONTEXTO

Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA
Linha de Pesquisa: ESTUDOS DE TEORIAS E REPRESENTAÇÕES LITERÁRIAS E CULTURAIS
Projeto de Pesquisa: A POÉTICA E A POLÍTICA DO CORPO-REDE E DO CORPO-ARQUIVO

A LITERATURA SOB A LENTE MICROSCÓPIO: RELAÇÕES ENTRE CIÊNCIA E LITERATURA**Ano da Publicação:** 2015 **É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa?** Não**AUTORES**

Ordem	Nome	Categoria
1	CASSIA DOLORES COSTA LOPES	Docente
2	PAMELA MOURA FREITAS	Discente

DETALHAMENTO

Tipo: BIBLIOGRÁFICA	Subtipo: ARTIGO EM PERIÓDICO
Natureza: Trabalho Completo	
ISSN / Título do periódico: Cadernos do GIPE-CIT (UFBA)	

Nome da editora: -	
Cidade: Salvador	
Volume: 33	
Fascículo: -	
Série: 1	
Número da página inicial: 136	
Número da página final: 154	
Idioma: Português	
Divulgação: IMPRESSO	
URL: -	
Observação: -	
DOI: -	
CONTEXTO	
Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA	
Linha de Pesquisa: ESTUDOS DE TEORIAS E REPRESENTAÇÕES LITERÁRIAS E CULTURAIS	
Projeto de Pesquisa: A POÉTICA E A POLÍTICA DO CORPO-REDE E DO CORPO-ARQUIVO	
MULHERES A BEIRA DE UM ATAQUE DE NERVOS: SOBRE CORPO, CORES E KITSCH	
Ano da Publicação: 2015	É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não
AUTORES	
Ordem	Nome Categoria
1	CASSIA DOLORES COSTA LOPES Docente
2	EMANUELLE CHAGAS DA SILVA Discente
DETALHAMENTO	
Tipo: BIBLIOGRÁFICA	Subtipo: ARTIGO EM PERIÓDICO
Natureza: Trabalho Completo	
ISSN / Título do periódico: Cadernos do GIPE-CIT (UFBA)	
Nome da editora: -	
Cidade: Salvador (BA)	
Volume: 33	
Fascículo: -	
Série: 1	
Número da página inicial: 80	
Número da página final: 92	
Idioma: Português	
Divulgação: IMPRESSO	
URL: -	
Observação: -	
DOI: -	
CONTEXTO	
Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA	
Linha de Pesquisa: ESTUDOS DE TEORIAS E REPRESENTAÇÕES LITERÁRIAS E CULTURAIS	
Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO	
O CORPO E SUAS HERANÇAS: UMA LEITURA DE O AFRICANO	
Ano da Publicação: 2015	É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não

AUTORES		
Ordem	Nome	Categoria
1	CASSIA DOLORES COSTA LOPES	Docente

DETALHAMENTO	
Tipo: BIBLIOGRÁFICA	Subtipo: ARTIGO EM PERIÓDICO
Natureza: Trabalho Completo	
ISSN / Título do periódico: Repertório: Teatro & Dança (Online)	
Nome da editora: -	
Cidade: -	
Volume: 24	
Fascículo: -	
Série: 24	
Número da página inicial: 229	
Número da página final: 236	
Idioma: Português	
Divulgação: MEIO DIGITAL	
URL: [http://www.portalseer.ufba.br/index.php/revteatro/issue/view/1170/showToc]	
Observação: -	
DOI: -	

CONTEXTO	
Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA	
Linha de Pesquisa: ESTUDOS DE TEORIAS E REPRESENTAÇÕES LITERÁRIAS E CULTURAIS	
Projeto de Pesquisa: A POÉTICA E A POLÍTICA DO CORPO-REDE E DO CORPO-ARQUIVO	

GILBERTO GIL. IN: CADERNOS DE POESIA/ MARIA BETHÂNIA

Ano da Publicação: 2015	É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não
--------------------------------	--

AUTORES		
Ordem	Nome	Categoria
1	CASSIA DOLORES COSTA LOPES	Docente

DETALHAMENTO	
Tipo: BIBLIOGRÁFICA	Subtipo: LIVRO
Título da Obra: Cadernos de poesia. Maria Bethânia.	
ISBN: 9788542301373	
Ano da Primeira Edição: 2015	
Número de páginas da Obra: 276	
Tiragem: -	
Reedição: Não	
Reimpressão: Não	
Meio de Divulgação: Obra Impressa	
URL: -	
Idioma: Idioma Nacional	
Cidade / País: Belo Horizonte / Brasil	
Natureza da Obra: COLETÂNEA	
Natureza do Conteúdo: Artística	
Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo	
Número de Páginas da Contribuição na Obra: 2	

Tipo de Editora: Editora Universitária		
Nome da editora: UFMG		
Financiamento: -		
Nome do Financiador: -		
Conselho Editorial: Membros Nacionais		
Distribuição e Acesso: Venda Comercial		
Informações Sobre Autores: Sim		
Parecer e Revisão por Pares: Sim		
Índice Remissivo: -		
Premiação: -		
Nome da Instituição da Premiação: -		
Data da Premiação: -		
Indicação como Obra de Referência: -		
Nome da Instituição: -		
Data da Indicação: -		
Cidade da Editora: Belo Horizonte		
Observação: -		
CONTEXTO		
Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA		
Linha de Pesquisa: ESTUDOS DE TEORIAS E REPRESENTAÇÕES LITERÁRIAS E CULTURAIS		
Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO		
A MEMÓRIA DO CORPO: UMA LEITURA DE O AFRICANO.		
Ano da Publicação: 2015	É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não	
AUTORES		
Ordem	Nome	Categoria
1	CASSIA DOLORES COSTA LOPES	Docente
DETALHAMENTO		
Tipo: TÉCNICA	Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	
Natureza: COMUNICAÇÃO		
Evento: Encontro Regional Sudeste de História Oral		
Instituição promotora: Universidade Federal Fluminense		
Idioma: Português		
Local: Rio de Janeiro		
Cidade: Niteroi		
País: Brasil		
Divulgação: -		
URL: -		
Observação: -		
CONTEXTO		
Área de Concentração: NÃO INFORMADA		
Linha de Pesquisa: NÃO INFORMADA		
Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO		
A POÉTICA E A POLÍTICA DO CORPO EM LES BONNES DE JEAN GENET		
Ano da Publicação: 2015	É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não	

AUTORES		
Ordem	Nome	Categoria
1	CASSIA DOLORES COSTA LOPES	Docente
2	EMANUELLE CHAGAS DA SILVA	Discente

DETALHAMENTO	
Tipo: TÉCNICA	Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO
Natureza: SEMINÁRIO	
Evento: Semente: Seminário Integrado de Ensino Pesquisa e Extensão;	
Instituição promotora: Universidade Federal da Bahia	
Idioma: Português	
Local: Campus UFBA	
Cidade: Salvador	
País: Brasil	
Divulgação: -	
URL: -	
Observação: -	

CONTEXTO	
Área de Concentração: NÃO INFORMADA	
Linha de Pesquisa: NÃO INFORMADA	
Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO	

VIOLETTE LEDUC E O EROTISMO EM M. PONTY

Ano da Publicação: 2015	É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não
--------------------------------	--

AUTORES		
Ordem	Nome	Categoria
1	CASSIA DOLORES COSTA LOPES	Docente
2	ARTHUR MIRANDA SA DE SOUZA	Discente

DETALHAMENTO	
Tipo: TÉCNICA	Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO
Natureza: SEMINÁRIO	
Evento: Semente: Seminário Integrado de Ensino Pesquisa e Extensão;	
Instituição promotora: Universidade Federal da Bahia	
Idioma: Português	
Local: Campus UFBA	
Cidade: Salvador	
País: Brasil	
Divulgação: -	
URL: -	
Observação: -	

CONTEXTO	
Área de Concentração: NÃO INFORMADA	
Linha de Pesquisa: NÃO INFORMADA	
Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO	

MEMBRO DO CONSELHO EDUFBA

Ano da Publicação: 2015	É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não
--------------------------------	--

AUTORES		
Ordem	Nome	Categoria
1	CASSIA DOLORES COSTA LOPES	Docente

DETALHAMENTO	
Tipo: TÉCNICA	Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS
Natureza: CONSULTORIA	
Finalidade: Parecerista	
Duração: 12	
Número de páginas: -	
Disponibilidade: IRRESTRITA	
Instituição financiadora: -	
Cidade: Salvador	
País: Brasil	
Divulgação: -	
URL: -	
Observação: -	
Idioma: -	
DOI: -	
Título em Inglês: -	

CONTEXTO
Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA
Linha de Pesquisa: ESTUDOS DE TEORIAS E REPRESENTAÇÕES LITERÁRIAS E CULTURAIS
Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO

Participações em Bancas de Trabalho de Conclusão

Título: A sobrevivência da Tropicália no presente

Autor: PAULA OLIVEIRA CAMPOS AUGUSTO

Tipo de Trabalho: DISSERTAÇÃO

Tipo de Participação do Docente: Membro de Banca

Data da Defesa: 05/03/2015

Título: "OFÍCIO DE SER GENTE": O PROJETO INTELECTUAL DE VIVIANE MOSÉ COMO AFIRMAÇÃO DA VIDA

Autor: LORENA LIMA KALID

Tipo de Trabalho: DISSERTAÇÃO

Tipo de Participação do Docente: Membro de Banca

Data da Defesa: 02/06/2015

Título: CAMINHANDO PELA LAVOURA ARCAICA: UM ESTUDO SOBRE CORPO, RELIGIÃO E A DIVISÃO ENTRE NATUREZA E CULTURA NA OBRA DE RADUAN NASSAR

Autor: PAMELA MOURA FREITAS

Tipo de Trabalho: DISSERTAÇÃO

Tipo de Participação do Docente: Orientador

Data da Defesa: 01/12/2015

[Voltar](#)

Setor Bancário Norte, Quadra 2, Bloco L, Lote 06, CEP 70040-020 - Brasília, DF
CNPJ 00889834/0001-08 - Copyright 2010 Capes. Todos os direitos reservados.

[Imprimir](#)



PLATAFORMA SUCUPIRA
Emitido em 26/06/2017 às 15:57



RELATÓRIO DE CONSOLIDAÇÃO DOCENTE

Instituição de UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)
Ensino:
Programa: LITERATURA E CULTURA (28001010079P8)
Ano de Referência: 2016

CASSIA DOLORES COSTA LOPES

Tipo do Documento: CPF
Número de 479.530.985-04
Documento:
Abreviatura: LOPES, C. D. C.
Nacionalidade: Brasileiro
Data de Nascimento: 13/07/1966
Sexo: Feminino
E-mail Principal: CALOPES@UFBA.BR

Titulação do Docente

Nível: Doutorado **Ano da Titulação:** 2007
Área de Conhecimento: ARTES **País da Instituição:** Brasil
Instituição: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA

Vínculo do Docente com a IES

Tipo de Vínculo: Servidor Público **Regime de Trabalho:** Integral

Vínculo do Docente com o Programa

Categoria	Carga Horária Semanal	Início	Fim
PERMANENTE	20	01/01/2010	

Afastamentos

-- Não há registros de afastamento para este docente --

Orientações

Discente	Nível	Período	Principal
MICHEL SILVA GUIMARAES	Doutorado	15/03/2016 a	SIM
PAMELA MOURA FREITAS	Doutorado	15/03/2016 a	SIM
THEREZA DEE JESUS SANTOS JUNQUEIRA	Doutorado	02/03/2015 a	SIM
EVELIN BALBINO DO NASCIMENTO	Doutorado	17/03/2014 a	SIM
RENATA SPINOLA CARIA	Doutorado	14/03/2011 a	SIM
ADILSON SANTOS DE SOUZA	Mestrado	02/03/2015 a 31/03/2017	SIM

Turmas

-- Não há registros de turmas para este docente --

Projetos de Pesquisa

Título: A POÉTICA E A POLÍTICA DO CORPO-REDE E DO CORPO-ARQUIVO
Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA
Linha de Pesquisa: ESTUDOS DE TEORIAS E REPRESENTAÇÕES LITERÁRIAS E CULTURAIS
Natureza do Projeto: PESQUISA
Situação: EM ANDAMENTO
Data de Início: 02/01/2014
Data de Fim: -

Produções Intelectuais

AS PALAVRAS DE JÓ: UMA LEITURA DE MATÉI VISNIEC

Ano da Publicação: 2016 **É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa?** Não

AUTORES

Ordem	Nome	Categoria
1	CASSIA DOLORES COSTA LOPES	Docente

DETALHAMENTO

Tipo: BIBLIOGRÁFICA	Subtipo: TRABALHO EM ANAIS
Natureza: TRABALHO COMPLETO	
Edição / Número: -	
Nome do evento: XII Enecult - Encontro de Estudos Multidisciplinares em Cultura	
ISBN/ISSN: 2318-4035	
País: Brasil	
Título dos Anais: XIII Enecult - Encontro de Estudos Multidisciplinares em Cultura	
Volume: 1	
Fascículo: -	
Série: -	
Número da página inicial: 1	
Número da página final: 12	
Cidade do evento: Salvador	
Idioma: Português	
Divulgação: MEIO DIGITAL	
URL: http://www.cult.ufba.br/enecult/2894-2/	
Observação: -	

CONTEXTO

Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA
Linha de Pesquisa: ESTUDOS DE TEORIAS E REPRESENTAÇÕES LITERÁRIAS E CULTURAIS
Projeto de Pesquisa: A POÉTICA E A POLÍTICA DO CORPO-REDE E DO CORPO-ARQUIVO

A DRAMATURGIA DE ABEL NEVES: UMA TRAVESSIA.

Ano da Publicação: 2016 **É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa?** Não

AUTORES

Ordem	Nome	Categoria
1	CASSIA DOLORES COSTA LOPES	Docente

DETALHAMENTO

Tipo: TÉCNICA	Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO
Natureza: CONFERÊNCIA	
Evento: Encontro Interfaces Artístico Literárias em Letras.	

Instituição promotora: Universidade Federal da Bahia
Idioma: Português
Local: Instituto de Letras
Cidade: Salvador
País: Brasil
Divulgação: -
URL: -
Observação: -

CONTEXTO
Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA
Linha de Pesquisa: ESTUDOS DE TEORIAS E REPRESENTAÇÕES LITERÁRIAS E CULTURAIS
Projeto de Pesquisa: A POÉTICA E A POLÍTICA DO CORPO-REDE E DO CORPO-ARQUIVO

A POTÊNCIA POLÍTICA DA CONTRADIÇÃO NA DRAMATURGIA DE BERTOLD BRECHT

Ano da Publicação: 2016 **É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa?** Não

AUTORES		
Ordem	Nome	Categoria
1	THEREZA DEE JESUS SANTOS JUNQUEIRA	Discente
2	CASSIA DOLORES COSTA LOPES	Docente

DETALHAMENTO
Tipo: TÉCNICA Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO
Natureza: COMUNICAÇÃO
Evento: Seminário de pesquisa em andamento SPA/USP
Instituição promotora: -
Idioma: Português
Local: Universidade de São Paulo
Cidade: São Paulo
País: Brasil
Divulgação: MEIO DIGITAL
URL: http://www3.eca.usp.br/ppgac/spa
Observação: -

CONTEXTO
Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA
Linha de Pesquisa: ESTUDOS DE TEORIAS E REPRESENTAÇÕES LITERÁRIAS E CULTURAIS
Projeto de Pesquisa: A POÉTICA E A POLÍTICA DO CORPO-REDE E DO CORPO-ARQUIVO

AS PALAVRAS DE JÓ: UMA LEITURA DE MATÉI VISNIEC

Ano da Publicação: 2016 **É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa?** Não

AUTORES		
Ordem	Nome	Categoria
1	CASSIA DOLORES COSTA LOPES	Docente

DETALHAMENTO
Tipo: TÉCNICA Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO
Natureza: COMUNICAÇÃO
Evento: XII ENECULT- Encontro de Estudos Multidisciplinares em Cultura
Instituição promotora: Universidade Federal da Bahia

Idioma: Português
Local: Universidade Federal da Bahia
Cidade: Salvador
País: Brasil
Divulgação: -
URL: -
Observação: -

CONTEXTO

Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA
Linha de Pesquisa: ESTUDOS DE TEORIAS E REPRESENTAÇÕES LITERÁRIAS E CULTURAIS
Projeto de Pesquisa: A POÉTICA E A POLÍTICA DO CORPO-REDE E DO CORPO-ARQUIVO

COMICIDADE E RISO NO ROMANCE TRILOGIA SUCIA DE LA HABANA

Ano da Publicação: 2016	É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não
--------------------------------	--

AUTORES

Ordem	Nome	Categoria
1	CASSIA DOLORES COSTA LOPES	Docente
2	ADILSON SANTOS DE SOUZA	Discente

DETALHAMENTO

Tipo: TÉCNICA	Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO
Natureza: COMUNICAÇÃO	
Evento: Seminário de Pesquisa Estudantil em Letras	
Instituição promotora: Universidade Federal da Bahia	
Idioma: Português	
Local: Campus Ondina	
Cidade: Salvador	
País: Brasil	
Divulgação: -	
URL: -	
Observação: -	

CONTEXTO

Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA
Linha de Pesquisa: ESTUDOS DE TEORIAS E REPRESENTAÇÕES LITERÁRIAS E CULTURAIS
Projeto de Pesquisa: A POÉTICA E A POLÍTICA DO CORPO-REDE E DO CORPO-ARQUIVO

DIZER NÃO À IDENTIFICAÇÃO. UMA REFLEXÃO SOBRE A CONTRADIÇÃO E A CONDIÇÃO HUMANA DA PLURALIDADE

Ano da Publicação: 2016	É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não
--------------------------------	--

AUTORES

Ordem	Nome	Categoria
1	THEREZA DEE JESUS SANTOS JUNQUEIRA	Discente
2	CASSIA DOLORES COSTA LOPES	Docente

DETALHAMENTO

Tipo: TÉCNICA	Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO
Natureza: COMUNICAÇÃO	
Evento: I Encontro Arte e Sociedade	
Instituição promotora: -	

Idioma: Português
Local: Universidade Federal da Bahia
Cidade: Salvador
País: Brasil
Divulgação: MEIO DIGITAL
URL: http://marhinx.wixsite.com/arteesociedade2016
Observação: -

CONTEXTO

Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA
Linha de Pesquisa: ESTUDOS DE TEORIAS E REPRESENTAÇÕES LITERÁRIAS E CULTURAIS
Projeto de Pesquisa: A POÉTICA E A POLÍTICA DO CORPO-REDE E DO CORPO-ARQUIVO

FERNANDO DA ROCHA PERES: UMA LEITURA DE 'BULA PRO NOBIS'.

Ano da Publicação: 2016	É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não
--------------------------------	--

AUTORES

Ordem	Nome	Categoria
1	CASSIA DOLORES COSTA LOPES	Docente

DETALHAMENTO

Tipo: TÉCNICA	Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO
Natureza: CONFERÊNCIA	
Evento: Oitenta anos do Escritor Fernando da Rocha Peres	
Instituição promotora: Academia de Letras da Bahia	
Idioma: Português	
Local: Universidade Federal da Bahia	
Cidade: Salvador	
País: Brasil	
Divulgação: -	
URL: -	
Observação: -	

CONTEXTO

Área de Concentração: NÃO INFORMADA
Linha de Pesquisa: NÃO INFORMADA
Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO

O HOMEM CADENTE, DE MIA COUTO

Ano da Publicação: 2016	É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não
--------------------------------	--

AUTORES

Ordem	Nome	Categoria
1	CASSIA DOLORES COSTA LOPES	Docente
2	EVELIN BALBINO DO NASCIMENTO	Discente

DETALHAMENTO

Tipo: TÉCNICA	Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO
Natureza: SEMINÁRIO	
Evento: Seminário de Pesquisa Estudantil em Letras 2016	
Instituição promotora: Universidade Federal da Bahia	
Idioma: Português	

Local: Campus Ondina
Cidade: Salvador
País: Brasil
Divulgação: -
URL: -
Observação: -

CONTEXTO
Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA
Linha de Pesquisa: ESTUDOS DE TEORIAS E REPRESENTAÇÕES LITERÁRIAS E CULTURAIS
Projeto de Pesquisa: A POÉTICA E A POLÍTICA DO CORPO-REDE E DO CORPO-ARQUIVO

SEIS PERSONAGENS À PROCURA DE AUTOR: HARILDO DEDA E A PRIMEIRA MONTAGEM DA COMPANHIA DE TEATRO DA UFBA

Ano da Publicação: 2016 **É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa?** Não

AUTORES		
Ordem	Nome	Categoria
1	CASSIA DOLORES COSTA LOPES	Docente

DETALHAMENTO
Tipo: TÉCNICA Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO
Natureza: CONFERÊNCIA
Evento: Congresso 70 anos da UFBA
Instituição promotora: Universidade Federal da Bahia
Idioma: Português
Local: Campus Ondina
Cidade: Salvador
País: Brasil
Divulgação: -
URL: -
Observação: -

CONTEXTO
Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA
Linha de Pesquisa: ESTUDOS DE TEORIAS E REPRESENTAÇÕES LITERÁRIAS E CULTURAIS
Projeto de Pesquisa: A POÉTICA E A POLÍTICA DO CORPO-REDE E DO CORPO-ARQUIVO

MEMBRO DO CONSELHO DA EDUFBA

Ano da Publicação: 2016 **É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa?** Não

AUTORES		
Ordem	Nome	Categoria
1	CASSIA DOLORES COSTA LOPES	Docente

DETALHAMENTO
Tipo: TÉCNICA Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS
Natureza: CONSULTORIA
Finalidade: Membro de Comissão de Dramaturgia da EDUFBA
Duração: 1
Número de páginas: -
Disponibilidade: RESTRITA
Instituição financiadora: -

Cidade: -
País: Brasil
Divulgação: -
URL: -
Observação: -
Idioma: -
DOI: -
Título em Inglês: -

CONTEXTO

Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA
Linha de Pesquisa: ESTUDOS DE TEORIAS E REPRESENTAÇÕES LITERÁRIAS E CULTURAIS
Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO

PRESIDENTE DA COMISSÃO DRAMATURGIA - EDUFBA

Ano da Publicação: 2016	É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não
--------------------------------	--

AUTORES

Ordem	Nome	Categoria
1	CASSIA DOLORES COSTA LOPES	Docente

DETALHAMENTO

Tipo: TÉCNICA	Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS
Natureza: CONSULTORIA	
Finalidade: Publicação de livros de dramaturgia	
Duração: 12	
Número de páginas: -	
Disponibilidade: IRRESTRITA	
Instituição financiadora: Universidade Federal da Bahia	
Cidade: Salvador	
País: Brasil	
Divulgação: -	
URL: -	
Observação: -	
Idioma: -	
DOI: -	
Título em Inglês: -	

CONTEXTO

Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA
Linha de Pesquisa: ESTUDOS DE TEORIAS E REPRESENTAÇÕES LITERÁRIAS E CULTURAIS
Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO

CICLO MUTAÇÕES: ENTRE DOIS MUNDOS. CURADORIA ADAUTO NOVAES.

Ano da Publicação: 2016	É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não
--------------------------------	--

AUTORES

Ordem	Nome	Categoria
1	CASSIA DOLORES COSTA LOPES	Docente
2	JORGE SIDNEY COLI JUNIOR	Participante Externo

DETALHAMENTO

Tipo: TÉCNICA	Subtipo: PROGRAMA DE RÁDIO OU TV
Natureza: MESA REDONDA	
Emissora: web	
Tema: Fontes passionais da violência - Jorge Coli.	
Data: 21/10/2016	
Duração: 90	
Cidade: -	
País: Brasil	
Observação: -	
Idioma: -	
DOI: -	
Título em Inglês: -	
URL: -	
Divulgação: -	
CONTEXTO	
Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA	
Linha de Pesquisa: ESTUDOS DE TEORIAS E REPRESENTAÇÕES LITERÁRIAS E CULTURAIS	
Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO	

Participações em Bancas de Trabalho de Conclusão

-- Este docente não está participando de bancas de trabalho de conclusão. --

[Voltar](#)

Setor Bancário Norte, Quadra 2, Bloco L, Lote 06, CEP 70040-020 - Brasília, DF
CNPJ 00889834/0001-08 - Copyright 2010 Capes. Todos os direitos reservados.

[Imprimir](#)