



PLATAFORMA SUCUPIRA
Emitido em 26/06/2017 às 16:00



RELATÓRIO DE CONSOLIDAÇÃO DOCENTE

Instituição de UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)
Ensino:
Programa: LITERATURA E CULTURA (28001010079P8)
Ano de Referência: 2013

DECIO TORRES CRUZ

Tipo do Documento: CPF
Número de 108.113.205-10
Documento:
Abreviatura: CRUZ, Décio Torres
Nacionalidade: Brasileiro
Data de Nascimento: 18/02/1958
Sexo: Masculino
E-mail Principal: DECIOTC@UFBA.BR

Titulação do Docente

Nível: Doutorado **Ano da Titulação:** 1997
Área de Conhecimento: LITERATURA COMPARADA **País da Instituição:** Estados Unidos
Instituição: STATE UNIVERSITY OF NEW YORK - BUFFALO STATE COLLEGE, BUFFALO

Vínculo do Docente com a IES

Tipo de Vínculo: Servidor Público **Regime de Trabalho:** Parcial

Vínculo do Docente com o Programa

Categoria	Carga Horária Semanal	Início	Fim
PERMANENTE	20	01/01/2010	

Afastamentos

Motivo do Afastamento	Período do Afastamento	Instituição de Ensino do Afastamento
ESTÁGIO PÓS-DOUTORAL	28/10/2010 à 18/09/2011	LEEDS METROPOLITAN UNIVERSITY

Orientações

Discente	Nível	Período	Principal
VIVIANE RAMOS DE FREITAS	Doutorado	13/05/2013 a	SIM
ADRIANO ANUNCIACAO OLIVEIRA	Doutorado	01/03/2010 a 29/07/2014	SIM
DENISE SCOLARI VIEIRA	Doutorado	01/03/2010 a 22/03/2013	SIM
BRUNO DOS SANTOS SILVA	Mestrado	13/05/2013 a 13/03/2015	SIM
BERNARD SANTOS LE QUERRE	Mestrado	05/03/2012 a 21/10/2014	SIM

Turmas

-- Não há registros de turmas para este docente --

Projetos de Pesquisa

Título: IDEA FACTORY: 100 GAMES AND FUN ACTIVITIES FOR YOUR ENGLISH CLASSES

Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA
Linha de Pesquisa: ESTUDOS DE TRADUÇÃO CULTURAL E INTERSEMIÓTICA
Natureza do Projeto: INOVAÇÃO
Situação: CONCLUÍDO
Data de Início: 03/01/2011
Data de Fim: 31/12/2013

Título: LITERATURA E CINEMA: ESTUDOS COMPARATIVOS E INTERSEMIÓTICOS
Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA
Linha de Pesquisa: ESTUDOS DE TRADUÇÃO CULTURAL E INTERSEMIÓTICA
Natureza do Projeto: PESQUISA
Situação: EM ANDAMENTO
Data de Início: 02/01/2013
Data de Fim: -

Título: INGLÊS INSTRUMENTAL PARA INFORMÁTICA
Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA
Linha de Pesquisa: ESTUDOS DE TRADUÇÃO CULTURAL E INTERSEMIÓTICA
Natureza do Projeto: PESQUISA
Situação: CONCLUÍDO
Data de Início: 02/01/2012
Data de Fim: 31/12/2013

Produções Intelectuais

SEXUALIDADE E GÊNERO NA TRADUÇÃO FÍLMICA DE MACBETH POR ORSON WELLES		
Ano da Publicação: 2013	É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não	
AUTORES		
Ordem	Nome	Categoria
1	DECIO TORRES CRUZ	Docente
DETALHAMENTO		
Tipo: BIBLIOGRÁFICA	Subtipo: TRABALHO EM ANAIS	
Natureza: RESUMO		
Edição / Número: -		
Nome do evento: XI Congresso Internacional da Abrapt e V Congresso Internacional de Tradutores		
ISBN/ISSN: -		
País: BRASIL		
Título dos Anais: Estudos da tradução e diálogo interdisciplinar: Caderno de Resumos XI Congresso Internacional da Abrapt e V Congresso Internacional de Tradutores		
Volume: 1		
Fascículo: -		
Série: -		
Número da página inicial: 532		
Número da página final: 532		
Cidade do evento: Florianópolis		
Idioma: Português		
Divulgação: VÁRIOS		
URL: https://abrapt.files.wordpress.com/2013/11/abrapt-2013-resumos.pdf		

Observação: -		
CONTEXTO		
Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA		
Linha de Pesquisa: ESTUDOS DE TRADUÇÃO CULTURAL E INTERSEMIÓTICA		
Projeto de Pesquisa: LITERATURA E CINEMA: ESTUDOS COMPARATIVOS E INTERSEMIÓTICOS		
ENGLISH ONLINE: INGLÊS INSTRUMENTAL PARA INFORMÁTICA		
Ano da Publicação: 2013	É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não	
AUTORES		
Ordem	Nome	Categoria
1	DECIO TORRES CRUZ	Docente
DETALHAMENTO		
Tipo: BIBLIOGRÁFICA		Subtipo: LIVRO
Título da Obra: ENGLISH ONLINE: INGLÊS INSTRUMENTAL PARA INFORMÁTICA		
ISBN: 9788578441463		
Ano da Primeira Edição: 2013		
Número de páginas da Obra: 390		
Tiragem: -		
Reedição: Não		
Reimpressão: Não		
Meio de Divulgação: Obra Impressa		
URL: -		
Idioma: Publicação Multilingue		
Cidade / País: BRASIL		
Natureza da Obra: Obra Única		
Natureza do Conteúdo: Didática		
Tipo da Contribuição na Obra: Obra Completa		
Número de Páginas da Contribuição na Obra: 390		
Tipo de Editora: Editora Brasileira Comercial		
Nome da editora: DISAL		
Financiamento: -		
Nome do Financiador: -		
Conselho Editorial: -		
Distribuição e Acesso: -		
Informações Sobre Autores: Sim		
Parecer e Revisão por Pares: Sim		
Índice Remissivo: Não		
Premiação: -		
Nome da Instituição da Premiação: -		
Data da Premiação: -		
Indicação como Obra de Referência: Instituição Nacional		
Nome da Instituição: PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO AGENTE DE PROJETOS SOCIAIS Nome da Instituição – Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Minas Gerais Data da Indicação – 05 de setembro de 2013 Observação: Cursos PRONATEC		
Data da Indicação: 05/09/2013		
Observação: -		

Cidade da Editora: Barueri (SP)		
CONTEXTO		
Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA		
Linha de Pesquisa: ESTUDOS DE TRADUÇÃO CULTURAL E INTERSEMIÓTICA		
Projeto de Pesquisa: INGLÊS INSTRUMENTAL PARA INFORMÁTICA		
FILME E LITERATURA CYBERPUNK: BLADE RUNNER		
Ano da Publicação: 2013	É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não	
AUTORES		
Ordem	Nome	Categoria
1	DECIO TORRES CRUZ	Docente
DETALHAMENTO		
Tipo: BIBLIOGRÁFICA		Subtipo: LIVRO
Título da Obra: Desleitura cinematográfica: literatura, cinema e cultura		
ISBN: 9788523211004		
Ano da Primeira Edição: 2013		
Número de páginas da Obra: 196		
Tiragem: -		
Reedição: Não		
Reimpressão: Não		
Meio de Divulgação: Obra Impressa		
URL: -		
Idioma: Idioma Nacional		
Cidade / País: BRASIL		
Natureza da Obra: COLETÂNEA		
Natureza do Conteúdo: Técnica / Manual		
Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo		
Número de Páginas da Contribuição na Obra: 23		
Tipo de Editora: Editora Universitária		
Nome da editora: Edufba		
Financiamento: -		
Nome do Financiador: -		
Conselho Editorial: -		
Distribuição e Acesso: -		
Informações Sobre Autores: Sim		
Parecer e Revisão por Pares: Sim		
Índice Remissivo: Não		
Premiação: -		
Nome da Instituição da Premiação: -		
Data da Premiação: -		
Indicação como Obra de Referência: -		
Nome da Instituição: -		
Data da Indicação: -		
Observação: -		
Cidade da Editora: Salvador		
CONTEXTO		

Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA		
Linha de Pesquisa: ESTUDOS DE TRADUÇÃO CULTURAL E INTERSEMIÓTICA		
Projeto de Pesquisa: LITERATURA E CINEMA: ESTUDOS COMPARATIVOS E INTERSEMIÓTICOS		
IDEA FACTORY: 100 JOGOS E ATIVIDADES DIVERTIDAS PARA SUAS AULAS DE INGLÊS		
Ano da Publicação: 2013	É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não	
AUTORES		
Ordem	Nome	Categoria
1	DECIO TORRES CRUZ	Docente
2	ADELAIDE AUGUSTA PEREIRA DE OLIVEIRA	Participante Externo
DETALHAMENTO		
Tipo: BIBLIOGRÁFICA		Subtipo: LIVRO
Título da Obra: IDEA FACTORY: 100 JOGOS E ATIVIDADES DIVERTIDAS PARA SUAS AULAS DE INGLÊS		
ISBN: 9788523208660		
Ano da Primeira Edição: -		
Número de páginas da Obra: 212		
Tiragem: 300		
Reedição: Não		
Reimpressão: Sim		
Meio de Divulgação: Obra Impressa		
URL: -		
Idioma: Publicação Multilíngue		
Cidade / País: BRASIL		
Natureza da Obra: Obra Única		
Natureza do Conteúdo: Didática		
Tipo da Contribuição na Obra: Obra Completa		
Número de Páginas da Contribuição na Obra: 212		
Tipo de Editora: Editora Universitária		
Nome da editora: Edufba		
Financiamento: -		
Nome do Financiador: -		
Conselho Editorial: -		
Distribuição e Acesso: -		
Informações Sobre Autores: Sim		
Parecer e Revisão por Pares: Sim		
Índice Remissivo: Não		
Premiação: -		
Nome da Instituição da Premiação: -		
Data da Premiação: -		
Indicação como Obra de Referência: Instituição Nacional		
Nome da Instituição: Estágio Supervisionado I de Língua Inglesa e Estágio supervisionado II de Língua Inglesa Nome da Instituição – UFBA		
Data da Indicação: 01/07/2013		
Observação: -		
Cidade da Editora: Salvador		
CONTEXTO		

Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA		
Linha de Pesquisa: ESTUDOS DE TRADUÇÃO CULTURAL E INTERSEMIÓTICA		
Projeto de Pesquisa: IDEA FACTORY: 100 GAMES AND FUN ACTIVITIES FOR YOUR ENGLISH CLASSES		
O POP: LITERATURA, MÍDIA & OUTRAS ARTES		
Ano da Publicação: 2013	É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Sim	
AUTORES		
Ordem	Nome	Categoria
1	DECIO TORRES CRUZ	Docente
DETALHAMENTO		
Tipo: BIBLIOGRÁFICA		Subtipo: LIVRO
Título da Obra: O POP: LITERATURA, MÍDIA & OUTRAS ARTES		
ISBN: 8587243209		
Ano da Primeira Edição: 2003		
Número de páginas da Obra: 252		
Tiragem: -		
Reedição: Sim		
Reimpressão: Não		
Meio de Divulgação: Obra Impressa		
URL: -		
Idioma: Idioma Nacional		
Cidade / País: BRASIL		
Natureza da Obra: Obra Única		
Natureza do Conteúdo: Técnica / Manual		
Tipo da Contribuição na Obra: Obra Completa		
Número de Páginas da Contribuição na Obra: 252		
Tipo de Editora: -		
Nome da editora: Quarteto		
Financiamento: -		
Nome do Financiador: -		
Conselho Editorial: Membros Nacionais		
Distribuição e Acesso: Venda Comercial		
Informações Sobre Autores: Sim		
Parecer e Revisão por Pares: Sim		
Índice Remissivo: Não		
Premiação: -		
Nome da Instituição da Premiação: -		
Data da Premiação: -		
Indicação como Obra de Referência: Instituição Nacional		
Nome da Instituição: Disciplina: Poéticas da Reciclagem – Mestrado - Nome da Instituição – Centro Universitário Campos de Andrade Nome da Instituição – UFBA Disciplina: Leituras de produções da mídia		
Data da Indicação: 01/01/2013		
Observação: -		
Cidade da Editora: Salvador		
CONTEXTO		

Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA
Linha de Pesquisa: ESTUDOS DE TRADUÇÃO CULTURAL E INTERSEMIÓTICA
Projeto de Pesquisa: LITERATURA E CINEMA: ESTUDOS COMPARATIVOS E INTERSEMIÓTICOS

ENGLISH ONLINE: INGLÊS INSTRUMENTAL PARA INFORMÁTICA

Ano da Publicação: 2013	É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não
--------------------------------	--

AUTORES

Ordem	Nome	Categoria
1	DECIO TORRES CRUZ	Docente

DETALHAMENTO

Tipo: TÉCNICA	Subtipo: DESENVOLVIMENTO DE MATERIAL DIDÁTICO E INSTRUCIONAL
Natureza: Desenvolvimento de material didático ou instrucional	
Finalidade: Ensino de Inglês instrumental para informática	
Divulgação: IMPRESSO	
URL: -	
Observação: -	

CONTEXTO

Área de Concentração: NÃO INFORMADA
Linha de Pesquisa: NÃO INFORMADA
Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO

IDEA FACTORY: 100 GAMES AND FUN ACTIVITIES FOR YOUR ENGLISH CLASSES

Ano da Publicação: 2013	É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não
--------------------------------	--

AUTORES

Ordem	Nome	Categoria
1	DECIO TORRES CRUZ	Docente
2	ADELAIDE AUGUSTA PEREIRA DE OLIVEIRA	Participante Externo

DETALHAMENTO

Tipo: TÉCNICA	Subtipo: DESENVOLVIMENTO DE MATERIAL DIDÁTICO E INSTRUCIONAL
Natureza: Desenvolvimento de material didático ou instrucional	
Finalidade: Ensino de inglês	
Divulgação: IMPRESSO	
URL: -	
Observação: -	
País: -	
Idioma: Português e Inglês	
DOI: -	
Título em Inglês: -	

CONTEXTO

Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA
Linha de Pesquisa: ESTUDOS DE TRADUÇÃO CULTURAL E INTERSEMIÓTICA
Projeto de Pesquisa: IDEA FACTORY: 100 GAMES AND FUN ACTIVITIES FOR YOUR ENGLISH CLASSES

PÓS-MODERNO: DO POP AO CYBERPUNK

Ano da Publicação: 2013	É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não
--------------------------------	--

AUTORES

Ordem	Nome	Categoria
1	DECIO TORRES CRUZ	Docente

DETALHAMENTO		
Tipo: TÉCNICA	Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	
Natureza: CONFERÊNCIA		
Evento: Ciclo de Palestra da Pós-graduação em Letras		
Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará		
Idioma: Português		
Local: Auditório		
Cidade: Fortaleza		
País: BRASIL		
Divulgação: -		
URL: -		
Observação: -		
CONTEXTO		
Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA		
Linha de Pesquisa: ESTUDOS DE TRADUÇÃO CULTURAL E INTERSEMIÓTICA		
Projeto de Pesquisa: LITERATURA E CINEMA: ESTUDOS COMPARATIVOS E INTERSEMIÓTICOS		
CONSULTORIA AD HOC CAPES - PARTICIPAÇÃO EVENTO NO EXTERIOR		
Ano da Publicação: 2013	É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não	
AUTORES		
Ordem	Nome	Categoria
1	DECIO TORRES CRUZ	Docente
DETALHAMENTO		
Tipo: TÉCNICA	Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS	
Natureza: CONSULTORIA		
Finalidade: Escrever parecer técnico sobre concessão de passagem e diárias		
Duração: 1		
Número de páginas: 1		
Disponibilidade: RESTRITA		
Instituição financiadora: -		
Cidade: -		
País: BRASIL		
Divulgação: -		
URL: -		
Observação: -		
Idioma: -		
DOI: -		
Título em Inglês: -		
CONTEXTO		
Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA		
Linha de Pesquisa: ESTUDOS DE TRADUÇÃO CULTURAL E INTERSEMIÓTICA		
Projeto de Pesquisa: LITERATURA E CINEMA: ESTUDOS COMPARATIVOS E INTERSEMIÓTICOS		
SIMPÓSIO MULTIMODALIDADE E CINEMA		
Ano da Publicação: 2013	É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não	

AUTORES		
Ordem	Nome	Categoria
1	DECIO TORRES CRUZ	Docente
2	SINARA DE OLIVEIRA BRANCO	Participante Externo

DETALHAMENTO	
Tipo: TÉCNICA	Subtipo: ORGANIZAÇÃO DE EVENTO
Tipo: OUTRO	
Natureza: ORGANIZAÇÃO	
Instituição promotora: Associação Brasileira de Tradutores - ABRAPT	
Duração: 1	
Itinerante: SIM	
Catálogo: SIM	
Local: UFSC	
Cidade: Florianópolis	
País: BRASIL	
Divulgação: VÁRIOS	
URL: https://abrapt.files.wordpress.com/2013/11/abrapt-2013-resumos.pdf	
Observação: Organização de simpósio no XI Congresso Internacional da Abrapt e V Congresso Internacional de Tradutores	
Idioma: -	
DOI: -	
Título em Inglês: -	

CONTEXTO
Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA
Linha de Pesquisa: ESTUDOS DE TRADUÇÃO CULTURAL E INTERSEMIÓTICA
Projeto de Pesquisa: LITERATURA E CINEMA: ESTUDOS COMPARATIVOS E INTERSEMIÓTICOS

Participações em Bancas de Trabalho de Conclusão

Título: Cidade imaginada: Buenos Aires na poesia de Jorge Luis Borges

Autor: DENISE SCOLARI VIEIRA

Tipo de Trabalho: TESE

Tipo de Participação do Docente: Orientador

Data da Defesa: 22/03/2013

[Voltar](#)

Setor Bancário Norte, Quadra 2, Bloco L, Lote 06, CEP 70040-020 - Brasília, DF
CNPJ 00889834/0001-08 - Copyright 2010 Capes. Todos os direitos reservados.

[Imprimir](#)



PLATAFORMA SUCUPIRA
Emitido em 26/06/2017 às 16:02



RELATÓRIO DE CONSOLIDAÇÃO DOCENTE

Instituição de UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)
Ensino:
Programa: LITERATURA E CULTURA (28001010079P8)
Ano de Referência: 2014

DECIO TORRES CRUZ

Tipo do Documento: CPF
Número de 108.113.205-10
Documento:
Abreviatura: CRUZ, Décio Torres
Nacionalidade: Brasileiro
Data de Nascimento: 18/02/1958
Sexo: Masculino
E-mail Principal: DECIOTC@UFBA.BR

Titulação do Docente

Nível: Doutorado **Ano da Titulação:** 1997
Área de Conhecimento: LITERATURA COMPARADA **País da Instituição:** Estados Unidos
Instituição: STATE UNIVERSITY OF NEW YORK - BUFFALO STATE COLLEGE, BUFFALO

Vínculo do Docente com a IES

Tipo de Vínculo: Servidor Público **Regime de Trabalho:** Parcial

Vínculo do Docente com o Programa

Categoria	Carga Horária Semanal	Início	Fim
PERMANENTE	20	01/01/2010	

Afastamentos

Motivo do Afastamento	Período do Afastamento	Instituição de Ensino do Afastamento
ESTÁGIO PÓS-DOUTORAL	28/10/2010 à 18/09/2011	LEEDS METROPOLITAN UNIVERSITY

Orientações

Discente	Nível	Período	Principal
DINAMEIRE OLIVEIRA CARNEIRO RIOS	Doutorado	17/03/2014 a	SIM
VIVIANE RAMOS DE FREITAS	Doutorado	13/05/2013 a	SIM
ADRIANO ANUNCIACAO OLIVEIRA	Doutorado	01/03/2010 a 29/07/2014	SIM
ADALTON SANTOS DA SILVA	Mestrado	17/03/2014 a	SIM
ISADORA TAVARES GUERRA	Mestrado	17/03/2014 a	SIM
BRUNO DOS SANTOS SILVA	Mestrado	13/05/2013 a 13/03/2015	SIM
BERNARD SANTOS LE QUERRE	Mestrado	05/03/2012 a 21/10/2014	SIM

Turmas

-- Não há registros de turmas para este docente --

Projetos de Pesquisa

Título: LITERATURA E CINEMA: ESTUDOS COMPARATIVOS E INTERSEMIÓTICOS

Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS DE TRADUÇÃO CULTURAL E INTERSEMIÓTICA

Natureza do Projeto: PESQUISA

Situação: EM ANDAMENTO

Data de Início: 02/01/2013

Data de Fim: -

Produções Intelectuais

EU E O OUTRO: METÁFORAS DO DESEJO EM DIAS MELHORES VIRÃO E EM ASAS DO DESEJO

Ano da Publicação: 2014

É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não

AUTORES

Ordem	Nome	Categoria
1	DECIO TORRES CRUZ	Docente

DETALHAMENTO

Tipo: BIBLIOGRÁFICA	Subtipo: LIVRO
Título da Obra: Narrativas e conflitos: cultura, mídia, cinema	
ISBN: 9788523212544	
Ano da Primeira Edição: 2014	
Número de páginas da Obra: 184	
Tiragem: 500	
Reedição: Não	
Reimpressão: Não	
Meio de Divulgação: Obra Impressa	
URL: -	
Idioma: Idioma Nacional	
Cidade / País: Salvador (Brasil)	
Natureza da Obra: COLETÂNEA	
Natureza do Conteúdo: Didática	
Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo	
Número de Páginas da Contribuição na Obra: 32	
Tipo de Editora: Editora Universitária	
Nome da editora: Edufba	
Financiamento: -	
Nome do Financiador: -	
Conselho Editorial: Membros Nacionais	
Distribuição e Acesso: Venda Comercial	
Informações Sobre Autores: Sim	
Parecer e Revisão por Pares: Sim	
Índice Remissivo: Não	
Premiação: -	
Nome da Instituição da Premiação: -	
Data da Premiação: -	
Indicação como Obra de Referência: -	

Nome da Instituição: -		
Data da Indicação: -		
Observação: -		
Cidade da Editora: Salvador		
CONTEXTO		
Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA		
Linha de Pesquisa: NÃO INFORMADA		
Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO		
O ENSINO DE LÍNGUA ESTRANGEIRA COMO MEIO DE TRANSFORMAÇÃO SOCIAL		
Ano da Publicação: 2014	É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não	
AUTORES		
Ordem	Nome	Categoria
1	DECIO TORRES CRUZ	Docente
DETALHAMENTO		
Tipo: BIBLIOGRÁFICA		Subtipo: LIVRO
Título da Obra: Espaços Linguísticos: Resistências e expansões		
ISBN: 978-85-232-0592-8		
Ano da Primeira Edição: 2006		
Número de páginas da Obra: 448		
Tiragem: -		
Reedição: Sim		
Reimpressão: Sim		
Meio de Divulgação: Obra Impressa		
URL: https://repositorio.ufba.br/ri/bitstream/ri/16431/1/ESPACOSLINGUISTICO_2EdRepositorio.pdf		
Idioma: Idioma Nacional		
Cidade / País: Brasil		
Natureza da Obra: COLETÂNEA		
Natureza do Conteúdo: Técnica / Manual		
Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo		
Número de Páginas da Contribuição na Obra: 31		
Tipo de Editora: Editora Universitária		
Nome da editora: Edufba		
Financiamento: Própria Editora		
Nome do Financiador: EDUFBA		
Conselho Editorial: Membros Nacionais		
Distribuição e Acesso: Acesso Universal Livre		
Informações Sobre Autores: Sim		
Parecer e Revisão por Pares: Sim		
Índice Remissivo: Não		
Premiação: -		
Nome da Instituição da Premiação: -		
Data da Premiação: -		
Indicação como Obra de Referência: -		
Nome da Instituição: -		
Data da Indicação: -		

Observação: -		
Cidade da Editora: Salvador (BA)		
CONTEXTO		
Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA		
Linha de Pesquisa: ESTUDOS DE TEORIAS E REPRESENTAÇÕES LITERÁRIAS E CULTURAIS		
Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO		
POSTMODERN METANARRATIVES: BLADE RUNNER AND LITERATURE IN THE AGE OF IMAGE		
Ano da Publicação: 2014	É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Sim	
AUTORES		
Ordem	Nome	Categoria
1	DECIO TORRES CRUZ	Docente
DETALHAMENTO		
Tipo: BIBLIOGRÁFICA		Subtipo: LIVRO
Título da Obra: Postmodern Metanarratives: Blade Runner and Literature in the age of image		
ISBN: 101137439726X		
Ano da Primeira Edição: 2014		
Número de páginas da Obra: 232		
Tiragem: -		
Reedição: Não		
Reimpressão: Não		
Meio de Divulgação: Obra Impressa		
URL: -		
Idioma: Idioma Estrangeiro		
Cidade / País: Londres/ Inglaterra		
Natureza da Obra: Obra Única		
Natureza do Conteúdo: Resultado de Projeto de Pesquisa		
Tipo da Contribuição na Obra: Obra Completa		
Número de Páginas da Contribuição na Obra: 218		
Tipo de Editora: Editora Estrangeira Comercial		
Nome da editora: Palgrave Macmillan		
Financiamento: Própria Editora		
Nome do Financiador: -		
Conselho Editorial: Membros Internacionais		
Distribuição e Acesso: Venda Comercial		
Informações Sobre Autores: Sim		
Parecer e Revisão por Pares: Sim		
Índice Remissivo: Não		
Premiação: -		
Nome da Instituição da Premiação: -		
Data da Premiação: -		
Indicação como Obra de Referência: -		
Nome da Instituição: -		
Data da Indicação: -		
Observação: -		

Cidade da Editora: -		
CONTEXTO		
Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA		
Linha de Pesquisa: ESTUDOS DE TRADUÇÃO CULTURAL E INTERSEMIÓTICA		
Projeto de Pesquisa: LITERATURA E CINEMA: ESTUDOS COMPARATIVOS E INTERSEMIÓTICOS		
AFINAL, QUEM ESCREVEU SHAKESPEARE?		
Ano da Publicação: 2014	É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não	
AUTORES		
Ordem	Nome	Categoria
1	DECIO TORRES CRUZ	Docente
DETALHAMENTO		
Tipo: TÉCNICA	Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	
Natureza: CONFERÊNCIA		
Evento: Tradução intersemiótica: literatura e outras artes		
Instituição promotora: Programa de Pós-Graduação em Literatura e Cultura		
Idioma: Português		
Local: Labimagen		
Cidade: Salvador		
País: Brasil		
Divulgação: -		
URL: -		
Observação: -		
CONTEXTO		
Área de Concentração: NÃO INFORMADA		
Linha de Pesquisa: NÃO INFORMADA		
Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO		
METANARRATIVAS PÓS-MODERNAS: DO POP AO CYBERPUNK		
Ano da Publicação: 2014	É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não	
AUTORES		
Ordem	Nome	Categoria
1	DECIO TORRES CRUZ	Docente
DETALHAMENTO		
Tipo: TÉCNICA	Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	
Natureza: CONFERÊNCIA		
Evento: OPEN SEMINARS		
Instituição promotora: UNEB		
Idioma: Português		
Local: Auditório		
Cidade: Alagoinhas		
País: Brasil		
Divulgação: -		
URL: -		
Observação: -		
CONTEXTO		

Área de Concentração: NÃO INFORMADA
Linha de Pesquisa: NÃO INFORMADA
Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO

TEACHING CULTURE: CHALLENGES WE FACE IN EFL CLASSES

Ano da Publicação: 2014	É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não
--------------------------------	--

AUTORES

Ordem	Nome	Categoria
1	DECIO TORRES CRUZ	Docente

DETALHAMENTO

Tipo: TÉCNICA	Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO
Natureza: CONFERÊNCIA	
Evento: Idea Factory III	
Instituição promotora: UESC	
Idioma: Inglês	
Local: Auditório da Biblioteca da UESC	
Cidade: Ilhéus	
País: Brasil	
Divulgação: -	
URL: -	
Observação: -	

CONTEXTO

Área de Concentração: NÃO INFORMADA
Linha de Pesquisa: NÃO INFORMADA
Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO

USING LITERATURE TO UNDERSTAND LANGUAGE USE

Ano da Publicação: 2014	É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não
--------------------------------	--

AUTORES

Ordem	Nome	Categoria
1	DECIO TORRES CRUZ	Docente

DETALHAMENTO

Tipo: TÉCNICA	Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO
Natureza: CONFERÊNCIA	
Evento: I Semana de Letras - UNEB	
Instituição promotora: UNEB	
Idioma: Inglês	
Local: Auditório do Departamento de Ciências Humanas	
Cidade: Salvador	
País: Brasil	
Divulgação: -	
URL: -	
Observação: -	

CONTEXTO

Área de Concentração: NÃO INFORMADA
Linha de Pesquisa: NÃO INFORMADA

Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO		
WHAT DOES AN ENGLISH TEACHER NEED TO KNOW BEFORE YOU CAN CALL HIM OR HER A (GOOD) TEACHER?		
Ano da Publicação: 2014	É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não	
AUTORES		
Ordem	Nome	Categoria
1	DECIO TORRES CRUZ	Docente
DETALHAMENTO		
Tipo: TÉCNICA	Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	
Natureza: CONFERÊNCIA		
Evento: ACBEU 53rd TEFL Seminar		
Instituição promotora: Associação Cultural Brasil Estados Unidos		
Idioma: Inglês		
Local: Teatro ACBEU		
Cidade: Salvador		
País: Brasil		
Divulgação: -		
URL: -		
Observação: -		
CONTEXTO		
Área de Concentração: NÃO INFORMADA		
Linha de Pesquisa: NÃO INFORMADA		
Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO		
CONSULTORIA AD HOC - ESTÁGIO SÊNIOR CAPES		
Ano da Publicação: 2014	É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não	
AUTORES		
Ordem	Nome	Categoria
1	DECIO TORRES CRUZ	Docente
DETALHAMENTO		
Tipo: TÉCNICA	Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS	
Natureza: CONSULTORIA		
Finalidade: Emitir parecer sobre pedido de bolsa		
Duração: 1		
Número de páginas: 1		
Disponibilidade: RESTRITA		
Instituição financiadora: CAPES		
Cidade: Salvador		
País: Brasil		
Divulgação: OUTRO		
URL: -		
Observação: -		
Idioma: -		
DOI: -		
Título em Inglês: -		

CONTEXTO		
Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA		
Linha de Pesquisa: NÃO INFORMADA		
Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO		
CONSULTORIA AD HOC - PARECER TÉCNICO PARA BOLSA PÓS-DOCTORADO / CAPES		
Ano da Publicação: 2014	É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não	
AUTORES		
Ordem	Nome	Categoria
1	DECIO TORRES CRUZ	Docente
DETALHAMENTO		
Tipo: TÉCNICA		Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS
Natureza: CONSULTORIA		
Finalidade: Parecer sobre projeto de pós-doutorado		
Duração: 1		
Número de páginas: 1		
Disponibilidade: RESTRITA		
Instituição financiadora: CAPES		
Cidade: Salvador		
País: Brasil		
Divulgação: OUTRO		
URL: -		
Observação: -		
Idioma: -		
DOI: -		
Título em Inglês: -		
CONTEXTO		
Área de Concentração: NÃO INFORMADA		
Linha de Pesquisa: NÃO INFORMADA		
Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO		
A LOOK AT O SERTÃO AND TEXAS THROUGH CULTURE AND LITERATURE: BIOPOLITICS IN OS SERTÕES AND BLOOD MERIDIAN		
Ano da Publicação: 2014	É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não	
AUTORES		
Ordem	Nome	Categoria
1	DECIO TORRES CRUZ	Docente
2	Heath Wing	Participante Externo
DETALHAMENTO		
Tipo: TÉCNICA		Subtipo: ORGANIZAÇÃO DE EVENTO
Tipo: OUTRO		
Natureza: ORGANIZAÇÃO		
Instituição promotora: UNEB		
Duração: 1		
Itinerante: NÃO		
Catálogo: NÃO		
Local: Sala 2 Departamento de Ciências Humanas UNEB Campus I		

Cidade: Salvador
País: Brasil
Divulgação: VÁRIOS
URL: -
Observação: -
Idioma: -
DOI: -
Título em Inglês: -

CONTEXTO

Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA
Linha de Pesquisa: NÃO INFORMADA
Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO

THE VIRTUAL WORD IN A VIRTUAL WORLD

Ano da Publicação: 2014	É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não
--------------------------------	--

AUTORES

Ordem	Nome	Categoria
1	DECIO TORRES CRUZ	Docente

DETALHAMENTO

Tipo: TÉCNICA	Subtipo: ORGANIZAÇÃO DE EVENTO
Tipo: OUTRO	
Natureza: ORGANIZAÇÃO	
Instituição promotora: UNEB	
Duração: 1	
Itinerante: NÃO	
Catálogo: NÃO	
Local: Sala 2 Departamento de Ciências Humanas UNEB Campus I	
Cidade: Salvador	
País: Brasil	
Divulgação: VÁRIOS	
URL: -	
Observação: -	
Idioma: -	
DOI: -	
Título em Inglês: -	

CONTEXTO

Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA
Linha de Pesquisa: NÃO INFORMADA
Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO

Participações em Bancas de Trabalho de Conclusão

Título: SILVIANO SANTIAGO: AS VIRTUDES DO FALSO
Autor: JOSE CARLOS DA COSTA
Tipo de Trabalho: TESE
Tipo de Participação do Docente: Membro de Banca
Data da Defesa: 14/08/2014

Título: Sindicalismo, Piratas e Cabelo Chanel: Leituras de Reciclagem Cultural em Obras de Laerte

Autor: CLAUDIO JOSE MENESES DE OLIVEIRA

Tipo de Trabalho: TESE

Tipo de Participação do Docente: Membro de Banca

Data da Defesa: 31/07/2014

Título: Cópias em glória: o cinema bastardo de Quentin Tarantino

Autor: ADRIANO ANUNCIACAO OLIVEIRA

Tipo de Trabalho: TESE

Tipo de Participação do Docente: Orientador

Data da Defesa: 29/07/2014

[Voltar](#)

Setor Bancário Norte, Quadra 2, Bloco L, Lote 06, CEP 70040-020 - Brasília, DF
CNPJ 00889834/0001-08 - Copyright 2010 Capes. Todos os direitos reservados.

[Imprimir](#)



PLATAFORMA SUCUPIRA
Emitido em 26/06/2017 às 16:02



RELATÓRIO DE CONSOLIDAÇÃO DOCENTE

Instituição de UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)
Ensino:
Programa: LITERATURA E CULTURA (28001010079P8)
Ano de Referência: 2015

DECIO TORRES CRUZ

Tipo do Documento: CPF
Número de 108.113.205-10
Documento:
Abreviatura: CRUZ, Décio Torres
Nacionalidade: Brasileiro
Data de Nascimento: 18/02/1958
Sexo: Masculino
E-mail Principal: DECIOTC@UFBA.BR

Titulação do Docente

Nível: Doutorado **Ano da Titulação:** 1997
Área de Conhecimento: LITERATURA COMPARADA **País da Instituição:** Estados Unidos
Instituição: STATE UNIVERSITY OF NEW YORK - BUFFALO STATE COLLEGE, BUFFALO

Vínculo do Docente com a IES

Tipo de Vínculo: Servidor Público **Regime de Trabalho:** Parcial

Vínculo do Docente com o Programa

Categoria	Carga Horária Semanal	Início	Fim
PERMANENTE	20	01/01/2010	

Afastamentos

Motivo do Afastamento	Período do Afastamento	Instituição de Ensino do Afastamento
ESTÁGIO PÓS-DOUTORAL	28/10/2010 à 18/09/2011	LEEDS METROPOLITAN UNIVERSITY

Orientações

Discente	Nível	Período	Principal
JOBER PASCOAL SOUZA BRITO	Doutorado	02/03/2015 a	SIM
JOSE AILSON LEMOS DE SOUZA	Doutorado	02/03/2015 a	SIM
DINAMEIRE OLIVEIRA CARNEIRO RIOS	Doutorado	17/03/2014 a	SIM
VIVIANE RAMOS DE FREITAS	Doutorado	13/05/2013 a	SIM
ADALTON SANTOS DA SILVA	Mestrado	17/03/2014 a	SIM
ISADORA TAVARES GUERRA	Mestrado	17/03/2014 a	SIM
BRUNO DOS SANTOS SILVA	Mestrado	13/05/2013 a 13/03/2015	SIM

Turmas

Responsável	Período/Ano	Nome	Disciplina
NÃO	1/2015	1	TÓPICOS EM TRADUÇÃO I

Projetos de Pesquisa

Título: LITERATURA E CINEMA: ESTUDOS COMPARATIVOS E INTERSEMIÓTICOS

Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS DE TRADUÇÃO CULTURAL E INTERSEMIÓTICA

Natureza do Projeto: PESQUISA

Situação: EM ANDAMENTO

Data de Início: 02/01/2013

Data de Fim: -

Produções Intelectuais

ANIVERSÁRIO DE ALICE NO PAÍS DAS MARAVILHAS

Ano da Publicação: 2015 **É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa?** Não

AUTORES

Ordem	Nome	Categoria
1	DECIO TORRES CRUZ	Docente

DETALHAMENTO

Tipo: BIBLIOGRÁFICA	Subtipo: ARTIGO EM JORNAL OU REVISTA
Título do jornal ou revista: A TARDE	
Data: 04/07/2015	
Número da página inicial: -	
Número da página final: -	
Idioma: Português	
Cidade: Salvador	
País: Brasil	
ISSN: -	
Divulgação: IMPRESSO	
URL: -	
Observação: -	
DOI: -	
Título em Inglês: -	

CONTEXTO

Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA
Linha de Pesquisa: ESTUDOS DE TEORIAS E REPRESENTAÇÕES LITERÁRIAS E CULTURAIS
Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO

A TRADUÇÃO DE MACBETH PARA MICKEY B NO CINEMA IRLANDÊS

Ano da Publicação: 2015 **É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa?** Não

AUTORES

Ordem	Nome	Categoria
1	DECIO TORRES CRUZ	Docente

DETALHAMENTO

Tipo: TÉCNICA	Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO
Natureza: CONFERÊNCIA	
Evento: Festival CineFuturo - IX Seminário Internacional de Cinema e Audiovisual	
Instituição promotora: UFBA	

Idioma: Português
Local: Teatro Castro Alves
Cidade: Salvador
País: Brasil
Divulgação: -
URL: -
Observação: -

CONTEXTO
Área de Concentração: NÃO INFORMADA
Linha de Pesquisa: NÃO INFORMADA
Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO

CARIBBEAN LITERATURE: POSTCOLONIAL AMBIVALENCE AND PROBLEMS IN NOMENCLATURE

Ano da Publicação: 2015	É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não
--------------------------------	--

AUTORES		
Ordem	Nome	Categoria
1	DECIO TORRES CRUZ	Docente

DETALHAMENTO	
Tipo: TÉCNICA	Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO
Natureza: CONFERÊNCIA	
Evento: 15th Annual International Conference on Caribbean Literature	
Instituição promotora: Morehouse College / UFBA	
Idioma: Inglês	
Local: Hotel Sheraton Bahia	
Cidade: Salvador	
País: Brasil	
Divulgação: -	
URL: -	
Observação: -	

CONTEXTO
Área de Concentração: NÃO INFORMADA
Linha de Pesquisa: NÃO INFORMADA
Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO

AVALIAÇÃO FACEPE - BOLSA INICIAÇÃO CIENTÍFICA

Ano da Publicação: 2015	É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não
--------------------------------	--

AUTORES		
Ordem	Nome	Categoria
1	DECIO TORRES CRUZ	Docente

DETALHAMENTO	
Tipo: TÉCNICA	Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS
Natureza: CONSULTORIA	
Finalidade: Concessão de bolsa	
Duração: 1	
Número de páginas: -	
Disponibilidade: RESTRITA	

Instituição financiadora: FACEPE
Cidade: -
País: Brasil
Divulgação: -
URL: -
Observação: -
Idioma: -
DOI: -
Título em Inglês: -

CONTEXTO

Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA
Linha de Pesquisa: ESTUDOS DE TRADUÇÃO CULTURAL E INTERSEMIÓTICA
Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO

ESTÁGIO SÊNIOR 2015 CAPES

Ano da Publicação: 2015	É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não
--------------------------------	--

AUTORES

Ordem	Nome	Categoria
1	DECIO TORRES CRUZ	Docente

DETALHAMENTO

Tipo: TÉCNICA	Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS
Natureza: CONSULTORIA	
Finalidade: Parecer sobre concessão de bolsa	
Duração: 1	
Número de páginas: -	
Disponibilidade: RESTRITA	
Instituição financiadora: CAPES	
Cidade: -	
País: Brasil	
Divulgação: -	
URL: -	
Observação: -	
Idioma: -	
DOI: -	
Título em Inglês: -	

CONTEXTO

Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA
Linha de Pesquisa: ESTUDOS DE TRADUÇÃO CULTURAL E INTERSEMIÓTICA
Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO

PARECER AD HOC CONCESSÃO DE BOLSA DE PÓS-DOCTORADO CAPES

Ano da Publicação: 2015	É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não
--------------------------------	--

AUTORES

Ordem	Nome	Categoria
1	DECIO TORRES CRUZ	Docente

DETALHAMENTO

--	--

Tipo: TÉCNICA	Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS
Natureza: PARECER	
Finalidade: Concessão de Bolsa de Pós-Doutorado Capes	
Duração: 1	
Número de páginas: 1	
Disponibilidade: RESTRITA	
Instituição financiadora: Capes	
Cidade: Salvador	
País: Brasil	
Divulgação: -	
URL: -	
Observação: -	
Idioma: -	
DOI: -	
Título em Inglês: -	

CONTEXTO	
Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA	
Linha de Pesquisa: ESTUDOS DE TRADUÇÃO CULTURAL E INTERSEMIÓTICA	
Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO	

PARECER AD HOC CONCESSÃO DE BOLSA PÓS-DOCTORADO CNPQ

Ano da Publicação: 2015 **É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa?** Não

AUTORES		
Ordem	Nome	Categoria
1	DECIO TORRES CRUZ	Docente

DETALHAMENTO	
Tipo: TÉCNICA	Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS
Natureza: PARECER	
Finalidade: Concessão de Bolsa Pós-Doutorado CNPq	
Duração: 1	
Número de páginas: 1	
Disponibilidade: RESTRITA	
Instituição financiadora: CNPq	
Cidade: Salvador	
País: Brasil	
Divulgação: -	
URL: -	
Observação: -	
Idioma: -	
DOI: -	
Título em Inglês: -	

CONTEXTO	
Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA	
Linha de Pesquisa: ESTUDOS DE TRADUÇÃO CULTURAL E INTERSEMIÓTICA	
Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO	

PARECER PARA REVISTA INVENTÁRIO		
Ano da Publicação: 2015	É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não	
AUTORES		
Ordem	Nome	Categoria
1	DECIO TORRES CRUZ	Docente
DETALHAMENTO		
Tipo: TÉCNICA	Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS	
Natureza: PARECER		
Finalidade: Publicação de artigo		
Duração: 1		
Número de páginas: 1		
Disponibilidade: RESTRITA		
Instituição financiadora: Ufba		
Cidade: Salvador		
País: Brasil		
Divulgação: -		
URL: -		
Observação: -		
Idioma: -		
DOI: -		
Título em Inglês: -		
CONTEXTO		
Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA		
Linha de Pesquisa: ESTUDOS DE TEORIAS E REPRESENTAÇÕES LITERÁRIAS E CULTURAIS		
Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO		
PARECER PESQUISA PÓS-DOCTORAL		
Ano da Publicação: 2015	É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não	
AUTORES		
Ordem	Nome	Categoria
1	DECIO TORRES CRUZ	Docente
DETALHAMENTO		
Tipo: TÉCNICA	Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS	
Natureza: CONSULTORIA		
Finalidade: Concessão de Bolsa		
Duração: 1		
Número de páginas: -		
Disponibilidade: RESTRITA		
Instituição financiadora: -		
Cidade: -		
País: Brasil		
Divulgação: -		
URL: -		
Observação: -		
Idioma: -		
DOI: -		

Título em Inglês: -		
CONTEXTO		
Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA		
Linha de Pesquisa: ESTUDOS DE TRADUÇÃO CULTURAL E INTERSEMIÓTICA		
Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO		
PARECER PROGRAMA PÓS-DOUTORAL CAPES		
Ano da Publicação: 2015	É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não	
AUTORES		
Ordem	Nome	Categoria
1	DECIO TORRES CRUZ	Docente
DETALHAMENTO		
Tipo: TÉCNICA	Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS	
Natureza: CONSULTORIA		
Finalidade: Concessão de bolsa		
Duração: 1		
Número de páginas: -		
Disponibilidade: RESTRITA		
Instituição financiadora: CAPES		
Cidade: -		
País: Brasil		
Divulgação: -		
URL: -		
Observação: -		
Idioma: -		
DOI: -		
Título em Inglês: -		
CONTEXTO		
Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA		
Linha de Pesquisa: ESTUDOS DE TRADUÇÃO CULTURAL E INTERSEMIÓTICA		
Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO		
INTERNATIONAL CONFERENCE OF CARIBBEAN LITERATURE		
Ano da Publicação: 2015	É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Sim	
AUTORES		
Ordem	Nome	Categoria
1	ELIZABETH SANTOS RAMOS	Docente
2	RACHEL ESTEVES LIMA	Docente
3	DECIO TORRES CRUZ	Docente
4	DENISE CARRASCOSA FRANCA	Docente
DETALHAMENTO		
Tipo: TÉCNICA	Subtipo: ORGANIZAÇÃO DE EVENTO	
Tipo: CONGRESSO		
Natureza: ORGANIZAÇÃO		
Instituição promotora: Morehouse College		
Duração: 1		

Itinerante: SIM
Catálogo: SIM
Local: Hotel Sheraton
Cidade: Salvador
País: Brasil
Divulgação: -
URL: -
Observação: -
Idioma: -
DOI: -
Título em Inglês: -

CONTEXTO

Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA
Linha de Pesquisa: ESTUDOS DE TEORIAS E REPRESENTAÇÕES LITERÁRIAS E CULTURAIS
Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO

15TH INTERNATIONAL CONFERENCE ON CARIBBEAN LITERATURE

Ano da Publicação: 2015	É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não
--------------------------------	--

AUTORES

Ordem	Nome	Categoria
1	RACHEL ESTEVES LIMA	Docente
2	ELIZABETH SANTOS RAMOS	Docente
3	DECIO TORRES CRUZ	Docente
4	DENISE CARRASCOSA FRANCA	Docente

DETALHAMENTO

Tipo: TÉCNICA	Subtipo: ORGANIZAÇÃO DE EVENTO
Tipo: CONGRESSO	
Natureza: ORGANIZAÇÃO	
Instituição promotora: Morehouse College e Universidade Federal da Bahia	
Duração: 1	
Itinerante: SIM	
Catálogo: SIM	
Local: Universidade Federal da Bahia	
Cidade: Salvador	
País: Brasil	
Divulgação: -	
URL: -	
Observação: -	
Idioma: -	
DOI: -	
Título em Inglês: -	

CONTEXTO

Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA
Linha de Pesquisa: NÃO INFORMADA
Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO

ANIVERSÁRIO DE ALICE NO PAÍS DAS MARAVILHAS		
Ano da Publicação: 2015	É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não	
AUTORES		
Ordem	Nome	Categoria
1	DECIO TORRES CRUZ	Docente
DETALHAMENTO		
Tipo: TÉCNICA	Subtipo: PROGRAMA DE RÁDIO OU TV	
Natureza: MESA REDONDA		
Emissora: Jornal A Tarde		
Tema: Aniversário dos 150 anos de publicação do livro Alice no País das Maravilhas		
Data: 04/07/2015		
Duração: 10		
Cidade: Salvador		
País: Brasil		
Observação: -		
Idioma: -		
DOI: -		
Título em Inglês: -		
URL: -		
Divulgação: -		
CONTEXTO		
Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA		
Linha de Pesquisa: ESTUDOS DE TEORIAS E REPRESENTAÇÕES LITERÁRIAS E CULTURAIS		
Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO		

Participações em Bancas de Trabalho de Conclusão

Título: REESCREVENDO BAHIA DE TODOS OS SANTOS A LUZ E CORES: TRADUÇÃO INTERSEMIÓTICA DO GUIA DE JORGE AMADO PARA A FOTOGRAFIA

Autor: ALANA MURINELLY SOUZA MONTEIRO

Tipo de Trabalho: DISSERTAÇÃO

Tipo de Participação do Docente: Membro de Banca

Data da Defesa: 28/05/2015

Título: (RE)LEITURA E TRADUÇÃO DO HORROR EM O CORAÇÃO DAS TREVAS E APOCALYPSE NOW

Autor: BRUNO DOS SANTOS SILVA

Tipo de Trabalho: DISSERTAÇÃO

Tipo de Participação do Docente: Orientador

Data da Defesa: 13/03/2015

[Voltar](#)

Setor Bancário Norte, Quadra 2, Bloco L, Lote 06, CEP 70040-020 - Brasília, DF
CNPJ 00889834/0001-08 - Copyright 2010 Capes. Todos os direitos reservados.

[Imprimir](#)



PLATAFORMA SUCUPIRA
Emitido em 26/06/2017 às 16:03



RELATÓRIO DE CONSOLIDAÇÃO DOCENTE

Instituição de UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)
Ensino:
Programa: LITERATURA E CULTURA (28001010079P8)
Ano de Referência: 2016

DECIO TORRES CRUZ

Tipo do Documento: CPF
Número de 108.113.205-10
Documento:
Abreviatura: CRUZ, Décio Torres
Nacionalidade: Brasileiro
Data de Nascimento: 18/02/1958
Sexo: Masculino
E-mail Principal: DECIOTC@UFBA.BR

Titulação do Docente

Nível: Doutorado **Ano da Titulação:** 1997
Área de Conhecimento: LITERATURA COMPARADA **País da Instituição:** Estados Unidos
Instituição: STATE UNIVERSITY OF NEW YORK - BUFFALO STATE COLLEGE, BUFFALO

Vínculo do Docente com a IES

Tipo de Vínculo: Servidor Público **Regime de Trabalho:** Parcial

Vínculo do Docente com o Programa

Categoria	Carga Horária Semanal	Início	Fim
PERMANENTE	20	01/01/2010	

Afastamentos

Motivo do Afastamento	Período do Afastamento	Instituição de Ensino do Afastamento
ESTÁGIO PÓS-DOUTORAL	28/10/2010 à 18/09/2011	LEEDS METROPOLITAN UNIVERSITY

Orientações

Discente	Nível	Período	Principal
FRANCISCO ROMARIO NUNES	Doutorado	15/03/2016 a	SIM
JOAO LUIZ TEIXEIRA DE BRITO	Doutorado	15/03/2016 a	SIM
JOBER PASCOAL SOUZA BRITO	Doutorado	02/03/2015 a	SIM
JOSE AILSON LEMOS DE SOUZA	Doutorado	02/03/2015 a	SIM
DINAMEIRE OLIVEIRA CARNEIRO RIOS	Doutorado	17/03/2014 a	SIM
VIVIANE RAMOS DE FREITAS	Doutorado	13/05/2013 a	SIM
ADALTON SANTOS DA SILVA	Mestrado	17/03/2014 a	SIM
ISADORA TAVARES GUERRA	Mestrado	17/03/2014 a	SIM

Turmas

Responsável	Período/Ano	Nome	Disciplina
-------------	-------------	------	------------

SIM 1/2016 2 SEMINÁRIOS AVANÇADOS II

Projetos de Pesquisa**Título:** LITERATURA E CINEMA: ESTUDOS COMPARATIVOS E INTERSEMIÓTICOS**Área de Concentração:** TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS DE TRADUÇÃO CULTURAL E INTERSEMIÓTICA**Natureza do Projeto:** PESQUISA**Situação:** EM ANDAMENTO**Data de Início:** 02/01/2013**Data de Fim:** -**Produções Intelectuais****UMA VOZ DISSONANTE: DESMUNDO E O LUGAR SOCIAL DA MULHER NO BRASIL COLONIAL****Ano da Publicação:** 2016**É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa?** Não**AUTORES**

Ordem	Nome	Categoria
1	DINAMEIRE OLIVEIRA CARNEIRO RIOS	Discente
2	DECIO TORRES CRUZ	Docente

DETALHAMENTO

Tipo: BIBLIOGRÁFICA	Subtipo: ARTIGO EM PERIÓDICO
Natureza: Trabalho Completo	
ISSN / Título do periódico: CONTRACORRENTE: REVISTA DE ESTUDOS LITERÁRIOS	
Nome da editora: Universidade do Estado do Amazonas	
Cidade: Manaus	
Volume: 8	
Fascículo: -	
Série: 1	
Número da página inicial: 8	
Número da página final: 21	
Idioma: Português	
Divulgação: MEIO DIGITAL	
URL: http://periodicos.uea.edu.br/index.php/contracorrente/article/view/889	
Observação: -	
DOI: -	

CONTEXTO

Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA
Linha de Pesquisa: ESTUDOS DE TEORIAS E REPRESENTAÇÕES LITERÁRIAS E CULTURAIS
Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO

EM BUSCA DO HUMANO**Ano da Publicação:** 2016**É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa?** Não**AUTORES**

Ordem	Nome	Categoria
1	DECIO TORRES CRUZ	Docente

DETALHAMENTO

Tipo: BIBLIOGRÁFICA	Subtipo: LIVRO
Título da Obra: Dor de facão & brevidades	

ISBN: 978-85-921038-0-4		
Ano da Primeira Edição: 2016		
Número de páginas da Obra: 216		
Tiragem: -		
Reedição: Não		
Reimpressão: Não		
Meio de Divulgação: Obra Impressa		
URL: -		
Idioma: Idioma Nacional		
Cidade / País: Salvador / Brasil		
Natureza da Obra: Obra Única		
Natureza do Conteúdo: Didática		
Tipo da Contribuição na Obra: Prefácio		
Número de Páginas da Contribuição na Obra: 4		
Tipo de Editora: Outra		
Nome da editora: Edição do Autor		
Financiamento: -		
Nome do Financiador: -		
Conselho Editorial: -		
Distribuição e Acesso: -		
Informações Sobre Autores: Sim		
Parecer e Revisão por Pares: -		
Índice Remissivo: -		
Premiação: -		
Nome da Instituição da Premiação: -		
Data da Premiação: -		
Indicação como Obra de Referência: -		
Nome da Instituição: -		
Data da Indicação: -		
Cidade da Editora: Salvador		
Observação: -		
CONTEXTO		
Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA		
Linha de Pesquisa: ESTUDOS DE TEORIAS E REPRESENTAÇÕES LITERÁRIAS E CULTURAIS		
Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO		
LITERATURA (PÓS-COLONIAL) CARIBENHA DE LÍNGUA INGLESA		
Ano da Publicação: 2016	É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não	
AUTORES		
Ordem	Nome	Categoria
1	DECIO TORRES CRUZ	Docente
DETALHAMENTO		
Tipo: BIBLIOGRÁFICA	Subtipo: LIVRO	
Título da Obra: Literatura pós-colonial caribenha de língua inglesa		
ISBN: 9788523215590		

Ano da Primeira Edição: 2016	
Número de páginas da Obra: 364	
Tiragem: -	
Reedição: Não	
Reimpressão: Não	
Meio de Divulgação: Obra Impressa	
URL: -	
Idioma: Idioma Nacional	
Cidade / País: Brasil	
Natureza da Obra: Obra Única	
Natureza do Conteúdo: Didática	
Tipo da Contribuição na Obra: Obra Completa	
Número de Páginas da Contribuição na Obra: 364	
Tipo de Editora: Editora Universitária	
Nome da editora: EDUFBA	
Financiamento: -	
Nome do Financiador: -	
Conselho Editorial: -	
Distribuição e Acesso: -	
Informações Sobre Autores: Sim	
Parecer e Revisão por Pares: Sim	
Índice Remissivo: Sim	
Premiação: -	
Nome da Instituição da Premiação: -	
Data da Premiação: -	
Indicação como Obra de Referência: -	
Nome da Instituição: -	
Data da Indicação: -	
Observação: -	
Cidade da Editora: Salvador	
CONTEXTO	
Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA	
Linha de Pesquisa: ESTUDOS DE TEORIAS E REPRESENTAÇÕES LITERÁRIAS E CULTURAIS	
Projeto de Pesquisa: A LITERATURA PÓS-COLONIAL CARIBENHA DE LÍNGUA INGLESA	
LITERATURA (PÓS-COLONIAL) CARIBENHA DE LÍNGUA INGLESA	
Ano da Publicação: 2016	É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não
AUTORES	
Ordem	Nome Categoria
1	DECIO TORRES CRUZ Docente
DETALHAMENTO	
Tipo: TÉCNICA	Subtipo: DESENVOLVIMENTO DE MATERIAL DIDÁTICO E INSTRUCIONAL
Natureza: Ensino superior	
Finalidade: Ensino superior	
Divulgação: IMPRESSO	

URL: -
Observação:
País: -
Idioma: -
DOI: -
Título em Inglês: -

CONTEXTO	
Área de Concentração: NÃO INFORMADA	
Linha de Pesquisa: NÃO INFORMADA	
Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO	

CINEMA E LITERATURA NO ENSINO DE LÍNGUA ESTRANGEIRA

Ano da Publicação: 2016	É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não
--------------------------------	--

AUTORES		
Ordem	Nome	Categoria
1	DECIO TORRES CRUZ	Docente

DETALHAMENTO	
Tipo: TÉCNICA	Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO
Natureza: CONFERÊNCIA	
Evento: Jornadas pedagógicas	
Instituição promotora: ICBA (Instituto Goethe), Aliança Francesa e Instituto Cervantes	
Idioma: Português	
Local: Aliança Francesa	
Cidade: Salvador	
País: Brasil	
Divulgação: -	
URL: -	
Observação: -	

CONTEXTO	
Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA	
Linha de Pesquisa: ESTUDOS DE TEORIAS E REPRESENTAÇÕES LITERÁRIAS E CULTURAIS	
Projeto de Pesquisa: A LITERATURA PÓS-COLONIAL CARIBENHA DE LÍNGUA INGLESA	

O CINEMA E A LITERATURA NO ENSINO DE LÍNGUAS ESTRANGEIRAS

Ano da Publicação: 2016	É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não
--------------------------------	--

AUTORES		
Ordem	Nome	Categoria
1	DECIO TORRES CRUZ	Docente

DETALHAMENTO	
Tipo: TÉCNICA	Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO
Natureza: CONFERÊNCIA	
Evento: Jornadas Pedagógicas	
Instituição promotora: Instituto Goethe, Alliance Française, Instituto Caballeros de Santiago	
Idioma: Português	
Local: Alliance Française	
Cidade: Salvador	

País: Brasil
Divulgação: -
URL: -
Observação: -

CONTEXTO

Área de Concentração: NÃO INFORMADA
Linha de Pesquisa: NÃO INFORMADA
Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO

O QUE UM PROFESSOR DE LÍNGUA ESTRANGEIRA PRECISA SABER PARA SER CONSIDERADO BOM?

Ano da Publicação: 2016	É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não
--------------------------------	--

AUTORES

Ordem	Nome	Categoria
1	DECIO TORRES CRUZ	Docente

DETALHAMENTO

Tipo: TÉCNICA	Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO
Natureza: CONFERÊNCIA	
Evento: 1o. Congresso de línguas e literaturas inglesas e espanholas - COLLIE	
Instituição promotora: Universidade do Estado da Bahia	
Idioma: Português	
Local: Auditório da UNEB, Campus V	
Cidade: Santo Antonio de Jesus	
País: Brasil	
Divulgação: -	
URL: -	
Observação: -	

CONTEXTO

Área de Concentração: NÃO INFORMADA
Linha de Pesquisa: NÃO INFORMADA
Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO

AVALIAÇÃO DE OBRA A SER PUBLICADA PELA EDUFBA

Ano da Publicação: 2016	É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não
--------------------------------	--

AUTORES

Ordem	Nome	Categoria
1	DECIO TORRES CRUZ	Docente

DETALHAMENTO

Tipo: TÉCNICA	Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS
Natureza: PARECER	
Finalidade: Publicação	
Duração: 1	
Número de páginas: 5	
Disponibilidade: RESTRITA	
Instituição financiadora: -	
Cidade: SALVADOR	
País: Brasil	

Divulgação: OUTRO
URL: -
Observação: -
Idioma: -
DOI: -
Título em Inglês: -

CONTEXTO

Área de Concentração: NÃO INFORMADA
Linha de Pesquisa: NÃO INFORMADA
Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO

COMISSÃO DE REFORMA CURRICULAR DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LITERATURA E CULTURA

Ano da Publicação: 2016	É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não
--------------------------------	--

AUTORES

Ordem	Nome	Categoria
1	SUZANE LIMA COSTA	Docente
2	DENISE CARRASCOSA FRANCA	Docente
3	RACHEL ESTEVES LIMA	Docente
4	SANDRO SANTOS ORNELLAS	Docente
5	DECIO TORRES CRUZ	Docente
6	JOSE HENRIQUE DE FREITAS SANTOS	Docente
7	ROSA BORGES DOS SANTOS	Docente
8	LIVIA MARIA NATALIA DE SOUZA SANTOS	Docente

DETALHAMENTO

Tipo: TÉCNICA	Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS
Natureza: OUTRA	
Finalidade: Participação em Comissão de Reforma Curricular do Programa de Pós-Graduação em Literatura e Cultura	
Duração: 5	
Número de páginas: 15	
Disponibilidade: RESTRITA	
Instituição financiadora: Universidade Federal da Bahia	
Cidade: Salvador-Ba	
País: Brasil	
Divulgação: IMPRESSO	
URL: -	
Observação: -	
Idioma: -	
DOI: -	
Título em Inglês: -	

CONTEXTO

Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA
Linha de Pesquisa: ESTUDOS DE TEORIAS E REPRESENTAÇÕES LITERÁRIAS E CULTURAIS
Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO

PARECER PARA A EDIÇÃO NO. 70 DA REVISTA ILHA DO DESTERRO DA UFSC

Ano da Publicação: 2016	É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não	
AUTORES		
Ordem	Nome	Categoria
1	DECIO TORRES CRUZ	Docente
DETALHAMENTO		
Tipo: TÉCNICA	Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS	
Natureza: PARECER		
Finalidade: Selecionar artigo para publicação em Ilha do Desterro		
Duração: 1		
Número de páginas: 2		
Disponibilidade: RESTRITA		
Instituição financiadora: UFSC		
Cidade: Florianópolis		
País: Brasil		
Divulgação: MEIO DIGITAL		
URL: -		
Observação: -		
Idioma: -		
DOI: -		
Título em Inglês: -		
CONTEXTO		
Área de Concentração: NÃO INFORMADA		
Linha de Pesquisa: NÃO INFORMADA		
Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO		
PARECER PARA A EDUFBA		
Ano da Publicação: 2016	É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não	
AUTORES		
Ordem	Nome	Categoria
1	DECIO TORRES CRUZ	Docente
DETALHAMENTO		
Tipo: TÉCNICA	Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS	
Natureza: CONSULTORIA		
Finalidade: Publicação de obra		
Duração: 1		
Número de páginas: 5		
Disponibilidade: RESTRITA		
Instituição financiadora: -		
Cidade: SALVADOR		
País: Brasil		
Divulgação: OUTRO		
URL: -		
Observação: -		
Idioma: -		
DOI: -		
Título em Inglês: -		

CONTEXTO		
Área de Concentração: NÃO INFORMADA		
Linha de Pesquisa: NÃO INFORMADA		
Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO		
PARECER SOBRE VIABILIDADE DE PUBLICAÇÃO DE LIVRO PELA EDUFBA		
Ano da Publicação: 2016	É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não	
AUTORES		
Ordem	Nome	Categoria
1	DECIO TORRES CRUZ	Docente
DETALHAMENTO		
Tipo: TÉCNICA		Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS
Natureza: PARECER		
Finalidade: Avaliar qualidade de obra a ser publicada pela EDUFBA		
Duração: 1		
Número de páginas: 5		
Disponibilidade: RESTRITA		
Instituição financiadora: EDUFBA		
Cidade: SALVADOR		
País: Brasil		
Divulgação: MEIO DIGITAL		
URL: -		
Observação: -		
Idioma: -		
DOI: -		
Título em Inglês: -		
CONTEXTO		
Área de Concentração: NÃO INFORMADA		
Linha de Pesquisa: NÃO INFORMADA		
Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO		

Participações em Bancas de Trabalho de Conclusão

Título: SHERLOCK/WATSON: SLASH FICTION COMO TRADUÇÃO QUEER

Autor: JULIANA DIAS BASTOS

Tipo de Trabalho: DISSERTAÇÃO

Tipo de Participação do Docente: Membro de Banca

Data da Defesa: 01/04/2016

[Voltar](#)

Setor Bancário Norte, Quadra 2, Bloco L, Lote 06, CEP 70040-020 - Brasília, DF
CNPJ 00889834/0001-08 - Copyright 2010 Capes. Todos os direitos reservados.

[Imprimir](#)