



PLATAFORMA SUCUPIRA
Emitido em 26/06/2017 às 16:47



RELATÓRIO DE CONSOLIDAÇÃO DOCENTE

Instituição de UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)
Ensino:
Programa: LITERATURA E CULTURA (28001010079P8)
Ano de Referência: 2013

DENISE CARRASCOSA FRANCA

Tipo do Documento: CPF
Número de 858.529.025-00
Documento:
Abreviatura: CARRASCOSA, Denise
Nacionalidade: Brasileiro
Data de Nascimento: 12/02/1977
Sexo: Feminino
E-mail Principal: DENISE.CARRASCOSA@UFBA.BR

Titulação do Docente

Nível: Doutorado **Ano da Titulação:** 2009
Área de Conhecimento: LETRAS **País da Instituição:** Brasil
Instituição: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA

Vínculo do Docente com a IES

Tipo de Vínculo: Servidor Público **Regime de Trabalho:** Integral

Vínculo do Docente com o Programa

Categoria	Carga Horária Semanal	Início	Fim
COLABORADOR	40	01/02/2010	31/05/2013
PERMANENTE	40	01/06/2013	

Afastamentos

-- Não há registros de afastamento para este docente --

Orientações

Discente	Nível	Período	Principal
DIOGENES PEREIRA DA SILVA	Mestrado	05/03/2012 a 22/12/2014	SIM
SUELI FONTES DE ARAUJO	Mestrado	13/05/2013 a 03/10/2014	SIM
SAULO SILVA MOREIRA	Mestrado	05/03/2012 a 14/02/2014	SIM

Turmas

Responsável	Período/Ano	Nome	Disciplina
SIM	1/2013		TÓPICOS EM TRADUÇÃO I
NÃO	2/2013		SEMINÁRIOS AVANÇADOS IV

Projetos de Pesquisa

Título: CORPOS INDÓCEIS & MENTES LIVRES

Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA
Linha de Pesquisa: ESTUDOS DE TEORIAS E REPRESENTAÇÕES LITERÁRIAS E CULTURAIS
Natureza do Projeto: EXTENSÃO
Situação: EM ANDAMENTO
Data de Início: 01/03/2012
Data de Fim: -

Título: LITERATURA COMO PERFORMANCE: NARRATIVAS DE SI, POLÍTICAS DE SI
Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA
Linha de Pesquisa: ESTUDOS DE TEORIAS E REPRESENTAÇÕES LITERÁRIAS E CULTURAIS
Natureza do Projeto: PESQUISA
Situação: CONCLUÍDO
Data de Início: 01/06/2010
Data de Fim: 30/12/2015

Produções Intelectuais

TÉCNICAS E POLÍTICAS DE SI: QUANTO DE TÉCNICO E POLÍTICO NA BIOFIÇÃO?		
Ano da Publicação: 2013	É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não	
AUTORES		
Ordem	Nome	Categoria
1	DENISE CARRASCOSA FRANCA	Docente
2	RACHEL ESTEVES LIMA	Docente
DETALHAMENTO		
Tipo: BIBLIOGRÁFICA	Subtipo: TRABALHO EM ANAIS	
Natureza: RESUMO		
Edição / Número: 1		
Nome do evento: Seminário de Estudos sobre o Espaço Biográfico: desafios da bioficção		
ISBN/ISSN: 9788582920176		
País: BRASIL		
Título dos Anais: Seminário de Estudos sobre o Espaço Biográfico: desafios da bioficção		
Volume: 1		
Fascículo: -		
Série: -		
Número da página inicial: 38		
Número da página final: 39		
Cidade do evento: Salvador/BA		
Idioma: Português		
Divulgação: IMPRESSO		
URL: -		
Observação: -		
CONTEXTO		
Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA		
Linha de Pesquisa: ESTUDOS DE TEORIAS E REPRESENTAÇÕES LITERÁRIAS E CULTURAIS		
Projeto de Pesquisa: LITERATURA COMO PERFORMANCE: NARRATIVAS DE SI, POLÍTICAS DE SI		
A SEDE E A FOME DE NOSSOS POETAS		
Ano da Publicação: 2013	É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não	

AUTORES		
Ordem	Nome	Categoria
1	DENISE CARRASCOSA FRANCA	Docente
DETALHAMENTO		
Tipo: BIBLIOGRÁFICA		Subtipo: LIVRO
Título da Obra: Desconforto		
ISBN: 978-85-66887-03-7		
Ano da Primeira Edição: 2013		
Número de páginas da Obra: 159		
Tiragem: -		
Reedição: Não		
Reimpressão: Não		
Meio de Divulgação: Obra Impressa		
URL: -		
Idioma: Idioma Nacional		
Cidade / País: Brasil		
Natureza da Obra: Obra Única		
Natureza do Conteúdo: Artística		
Tipo da Contribuição na Obra: Prefácio		
Número de Páginas da Contribuição na Obra: 7		
Tipo de Editora: Editora Brasileira Comercial		
Nome da editora: Reformatório		
Financiamento: -		
Nome do Financiador: -		
Conselho Editorial: -		
Distribuição e Acesso: -		
Informações Sobre Autores: -		
Parecer e Revisão por Pares: -		
Índice Remissivo: -		
Premiação: -		
Nome da Instituição da Premiação: -		
Data da Premiação: -		
Indicação como Obra de Referência: -		
Nome da Instituição: -		
Data da Indicação: -		
Observação: -		
Cidade da Editora: São Paulo		
CONTEXTO		
Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA		
Linha de Pesquisa: ESTUDOS DE TEORIAS E REPRESENTAÇÕES LITERÁRIAS E CULTURAIS		
Projeto de Pesquisa: LITERATURA COMO PERFORMANCE: NARRATIVAS DE SI, POLÍTICAS DE SI		
CADEIA: NINGUÉM CONHECE A MORADIA DA VERDADE		
Ano da Publicação: 2013	É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não	
AUTORES		
Ordem	Nome	Categoria

1	DENISE CARRASCOSA FRANCA	Docente
DETALHAMENTO		
Tipo: BIBLIOGRÁFICA		Subtipo: LIVRO
Título da Obra: Desleitura Cinematográficas: literatura, cinema e cultura		
ISBN: 9788523211004		
Ano da Primeira Edição: 2013		
Número de páginas da Obra: 196		
Tiragem: -		
Reedição: -		
Reimpressão: -		
Meio de Divulgação: Obra Impressa		
URL: -		
Idioma: Idioma Nacional		
Cidade / País: BRASIL		
Natureza da Obra: COLETÂNEA		
Natureza do Conteúdo: Técnica / Manual		
Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo		
Número de Páginas da Contribuição na Obra: 12		
Tipo de Editora: Editora Universitária		
Nome da editora: EDUFBA		
Financiamento: -		
Nome do Financiador: -		
Conselho Editorial: -		
Distribuição e Acesso: -		
Informações Sobre Autores: Sim		
Parecer e Revisão por Pares: Sim		
Índice Remissivo: Sim		
Premiação: -		
Nome da Instituição da Premiação: -		
Data da Premiação: -		
Indicação como Obra de Referência: -		
Nome da Instituição: -		
Data da Indicação: -		
Observação: -		
Cidade da Editora: Salvador		
CONTEXTO		
Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA		
Linha de Pesquisa: ESTUDOS DE TEORIAS E REPRESENTAÇÕES LITERÁRIAS E CULTURAIS		
Projeto de Pesquisa: CORPOS INDÓCEIS & MENTES LIVRES		
ESCRITA CRIATIVA PARA MENTES LIVRES & CORPOS INDÓCEIS		
Ano da Publicação: 2013	É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não	
AUTORES		
Ordem	Nome	Categoria
1	DENISE CARRASCOSA FRANCA	Docente
2	LUANA LISE CARMO DA SOLIDADE	Discente

3	SAULO SILVA MOREIRA	Discente
DETALHAMENTO		
Tipo: TÉCNICA	Subtipo: DESENVOLVIMENTO DE MATERIAL DIDÁTICO E INSTRUCIONAL	
Natureza: Desenvolvimento de material didático ou instrucional		
Finalidade: Instrumentalização metodológica de materiais e processos de ensino/aprendizado para curso de projeto de extensão Corpos Indóceis & Mentes Livres		
Divulgação: IMPRESSO		
URL: -		
Observação: -		
País: -		
Idioma: -		
DOI: -		
Título em Inglês: -		
CONTEXTO		
Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA		
Linha de Pesquisa: ESTUDOS DE TEORIAS E REPRESENTAÇÕES LITERÁRIAS E CULTURAIS		
Projeto de Pesquisa: CORPOS INDÓCEIS & MENTES LIVRES		
BIBLIOTECA MENTES LIVRES - CONJUNTO PENAL FEMININO/BA		
Ano da Publicação: 2013	É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não	
AUTORES		
Ordem	Nome	Categoria
1	DENISE CARRASCOSA FRANCA	Docente
2	SAULO SILVA MOREIRA	Discente
3	LUANA LISE CARMO DA SOLIDADE	Discente
4	LUCIANY APARECIDA ALVES SANTOS	Participante Externo
DETALHAMENTO		
Tipo: TÉCNICA	Subtipo: DESENVOLVIMENTO DE PRODUTO	
Tipo: OUTRO		
Natureza: OUTRO		
Finalidade: Exercício do direito de cidadania e possibilidade de emancipação do sujeito encarcerado		
Registro da Patente: N		
Disponibilidade: IRRESTRITA		
Instituição financiadora: Nenhuma - fruto de trabalho voluntário		
Cidade: Salvador/BA		
País: BRASIL		
Divulgação: MEIO DIGITAL		
URL: -		
Observação: -		
Idioma: -		
DOI: -		
Título em Inglês: -		
CONTEXTO		
Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA		
Linha de Pesquisa: ESTUDOS DE TEORIAS E REPRESENTAÇÕES LITERÁRIAS E CULTURAIS		

Projeto de Pesquisa: CORPOS INDÓCEIS & MENTES LIVRES		
MENTES LIVRES & CORPOS INDÓCEIS: LIVRO DE AUTOR		
Ano da Publicação: 2013	É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não	
AUTORES		
Ordem	Nome	Categoria
1	DENISE CARRASCOSA FRANCA	Docente
DETALHAMENTO		
Tipo: TÉCNICA	Subtipo: DESENVOLVIMENTO DE PRODUTO	
Tipo: OUTRO		
Natureza: OUTRO		
Finalidade: Criar biblioteca na prisão para Instrumentalizar processos subjetivos de movimento entre as posições discursivas: de "marginal- encarcerado" a "autor"		
Registro da Patente: -		
Disponibilidade: RESTRITA		
Instituição financiadora: Nenhuma - fruto de trabalho voluntário		
Cidade: Salvador/BA		
País: BRASIL		
Divulgação: IMPRESSO		
URL: -		
Observação: -		
Idioma: -		
DOI: -		
Título em Inglês: -		
CONTEXTO		
Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA		
Linha de Pesquisa: ESTUDOS DE TEORIAS E REPRESENTAÇÕES LITERÁRIAS E CULTURAIS		
Projeto de Pesquisa: CORPOS INDÓCEIS & MENTES LIVRES		
ENTRE-MUROS: OFICINAS DE ESCRITA CRIATIVA NA UNIVERSIDADE E NO PRESÍDIO		
Ano da Publicação: 2013	É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não	
AUTORES		
Ordem	Nome	Categoria
1	DENISE CARRASCOSA FRANCA	Docente
DETALHAMENTO		
Tipo: TÉCNICA	Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	
Natureza: COMUNICAÇÃO		
Evento: Colóquio Crítica e Criação		
Instituição promotora: Instituto de Letras da Universidade Federal da Bahia		
Idioma: Português		
Local: Instituto de Letras UFBA		
Cidade: Salvador		
País: BRASIL		
Divulgação: -		
URL: -		
Observação: -		

CONTEXTO		
Área de Concentração: NÃO INFORMADA		
Linha de Pesquisa: NÃO INFORMADA		
Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO		
LIBERDADE E PRODUÇÕES DO SUJEITO		
Ano da Publicação: 2013	É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não	
AUTORES		
Ordem	Nome	Categoria
1	DENISE CARRASCOSA FRANCA	Docente
DETALHAMENTO		
Tipo: TÉCNICA	Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	
Natureza: OUTRA		
Evento: Mesa-redonda Liberdade e Produções do Sujeito		
Instituição promotora: Escola Bahiana de Medicina e Saúde Pública		
Idioma: Português		
Local: Universidade Bahiana		
Cidade: Salvador		
País: BRASIL		
Divulgação: -		
URL: -		
Observação: -		
CONTEXTO		
Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA		
Linha de Pesquisa: ESTUDOS DE TEORIAS E REPRESENTAÇÕES LITERÁRIAS E CULTURAIS		
Projeto de Pesquisa: LITERATURA COMO PERFORMANCE: NARRATIVAS DE SI, POLÍTICAS DE SI		
LITERATURA, PERFORMANCE E PRISÃO: PROJETO LEMOS DE BRITO		
Ano da Publicação: 2013	É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não	
AUTORES		
Ordem	Nome	Categoria
1	DENISE CARRASCOSA FRANCA	Docente
DETALHAMENTO		
Tipo: TÉCNICA	Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	
Natureza: COMUNICAÇÃO		
Evento: III Seminário Cultura e Subalternidades		
Instituição promotora: IHAC - Instituto de Artes e Humanidades Milton Santos		
Idioma: Português		
Local: IHAC		
Cidade: Salvador		
País: BRASIL		
Divulgação: -		
URL: -		
Observação: -		
CONTEXTO		
Área de Concentração: NÃO INFORMADA		

Linha de Pesquisa: NÃO INFORMADA		
Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO		
TÉCNICAS E POLÍTICAS DE SI: QUANTO DE TÉCNICO E POLÍTICO NA BIOFICÇÃO?		
Ano da Publicação: 2013	É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não	
AUTORES		
Ordem	Nome	Categoria
1	DENISE CARRASCOSA FRANCA	Docente
DETALHAMENTO		
Tipo: TÉCNICA	Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	
Natureza: COMUNICAÇÃO		
Evento: Seminário de Estudos sobre o Espaço Biográfico		
Instituição promotora: Instituto de Letras da Universidade Federal da Bahia		
Idioma: Português		
Local: Instituto de Letras UFBA		
Cidade: Salvador		
País: BRASIL		
Divulgação: -		
URL: -		
Observação: -		
CONTEXTO		
Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA		
Linha de Pesquisa: ESTUDOS DE TEORIAS E REPRESENTAÇÕES LITERÁRIAS E CULTURAIS		
Projeto de Pesquisa: LITERATURA COMO PERFORMANCE: NARRATIVAS DE SI, POLÍTICAS DE SI		
CURSO DE ESCRITA CRIATIVA MENTES LIVRES & CORPOS INDÓCEIS		
Ano da Publicação: 2013	É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não	
AUTORES		
Ordem	Nome	Categoria
1	DENISE CARRASCOSA FRANCA	Docente
2	SAULO SILVA MOREIRA	Discente
3	LUANA LISE CARMO DA SOLIDADE	Discente
4	LUCIANY APARECIDA ALVES SANTOS	Participante Externo
DETALHAMENTO		
Tipo: TÉCNICA	Subtipo: CURSO DE CURTA DURAÇÃO	
Nível: EXTENSÃO		
Participação dos autores: DOCENTE		
Duração: 68		
Instituição promotora ou evento: Instituto de Letras UFBA		
Local: Penitenciária Lemos de Brito		
Cidade: Salvador/BA		
País: BRASIL		
Divulgação: IMPRESSO		
URL: -		
Observação: -		
CONTEXTO		

Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA	
Linha de Pesquisa: ESTUDOS DE TEORIAS E REPRESENTAÇÕES LITERÁRIAS E CULTURAIS	
Projeto de Pesquisa: CORPOS INDÓCEIS & MENTES LIVRES	
III SEMINÁRIO CULTURA E SUBALTERNIDADES	
Ano da Publicação: 2013	É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Sim
AUTORES	
Ordem	Nome
Categoria	
1	MARINYZE DAS GRACAS PRATES DE OLIVEIRA
2	DENISE CARRASCOSA FRANCA
3	MAURICIO MATOS DOS SANTOS PEREIRA
Participante Externo	
Docente	
Participante Externo	
DETALHAMENTO	
Tipo: TÉCNICA	Subtipo: ORGANIZAÇÃO DE EVENTO
Tipo: OUTRO	
Natureza: ORGANIZAÇÃO	
Instituição promotora: IHAC - Instituto de Artes e Humanidades Milton Santos	
Duração: 1	
Itinerante: NÃO	
Catálogo: SIM	
Local: IHAC	
Cidade: Salvador	
País: BRASIL	
Divulgação: MEIO DIGITAL	
URL: -	
Observação: -	
Idioma: Português	
DOI: -	
Título em Inglês: -	
CONTEXTO	
Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA	
Linha de Pesquisa: ESTUDOS DE TEORIAS E REPRESENTAÇÕES LITERÁRIAS E CULTURAIS	
Projeto de Pesquisa: LITERATURA COMO PERFORMANCE: NARRATIVAS DE SI, POLÍTICAS DE SI	

Participações em Bancas de Trabalho de Conclusão

Título: SHAKESPEARE NO PAÍS DO FUTEBOL: UMA TRADUÇÃO DE ROMÉU E JULIETA

Autor: LUANA BRITO BRASIL

Tipo de Trabalho: DISSERTAÇÃO

Tipo de Participação do Docente: Membro de Banca

Data da Defesa: 10/06/2013

Título: REPRESENTAÇÕES DO ESTRANGEIRO NA ADAPTAÇÃO FÍLMICA LE SURVENANT: processos de alteridade numa perspectiva intersemiótica

Autor: ELOA CATARINE PINTO TEIXEIRA

Tipo de Trabalho: DISSERTAÇÃO

Tipo de Participação do Docente: Membro de Banca

Data da Defesa: 11/06/2013

Título: O Auto da Compadecida e suas legendas: uma abordagem audiovisual, cultural e humorística

Autor: SHIRLEI TIARA DE SOUZA MOREIRA

Tipo de Trabalho: DISSERTAÇÃO

Tipo de Participação do Docente: Membro de Banca

Data da Defesa: 11/11/2013

[Voltar](#)

Setor Bancário Norte, Quadra 2, Bloco L, Lote 06, CEP 70040-020 - Brasília, DF
CNPJ 00889834/0001-08 - Copyright 2010 Capes. Todos os direitos reservados.

[Imprimir](#)



PLATAFORMA SUCUPIRA
Emitido em 26/06/2017 às 16:48



RELATÓRIO DE CONSOLIDAÇÃO DOCENTE

Instituição de UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)
Ensino:
Programa: LITERATURA E CULTURA (28001010079P8)
Ano de Referência: 2014

DENISE CARRASCOSA FRANCA

Tipo do Documento: CPF
Número de 858.529.025-00
Documento:
Abreviatura: CARRASCOSA, Denise
Nacionalidade: Brasileiro
Data de Nascimento: 12/02/1977
Sexo: Feminino
E-mail Principal: DENISE.CARRASCOSA@UFBA.BR

Titulação do Docente

Nível: Doutorado **Ano da Titulação:** 2009
Área de Conhecimento: LETRAS **País da Instituição:** Brasil
Instituição: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA

Vínculo do Docente com a IES

Tipo de Vínculo: Servidor Público **Regime de Trabalho:** Integral

Vínculo do Docente com o Programa

Categoria	Carga Horária Semanal	Início	Fim
COLABORADOR	40	01/02/2010	31/05/2013
PERMANENTE	40	01/06/2013	

Afastamentos

-- Não há registros de afastamento para este docente --

Orientações

Discente	Nível	Período	Principal
PAULA ASSUNCAO DE CAMPOS	Mestrado	17/03/2014 a	SIM
LUCIANA SANTOS DOS REIS	Mestrado	17/03/2014 a 24/05/2016	SIM
ANA MARIA SAMPAIO LUZ FARANI	Mestrado	17/03/2014 a 15/04/2016	SIM
JULIANA DIAS BASTOS	Mestrado	17/03/2014 a 01/04/2016	SIM
DIOGENES PEREIRA DA SILVA	Mestrado	05/03/2012 a 22/12/2014	SIM
SUELI FONTES DE ARAUJO	Mestrado	13/05/2013 a 03/10/2014	SIM
SAULO SILVA MOREIRA	Mestrado	05/03/2012 a 14/02/2014	SIM

Turmas

Responsável	Período/Ano	Nome	Disciplina
NÃO	2/2014	Turma 01	SEMINÁRIOS AVANÇADOS IV

Projetos de Pesquisa

Título: CORPOS INDÓCEIS & MENTES LIVRES

Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS DE TEORIAS E REPRESENTAÇÕES LITERÁRIAS E CULTURAIS

Natureza do Projeto: EXTENSÃO

Situação: EM ANDAMENTO

Data de Início: 01/03/2012

Data de Fim: -

Título: LITERATURA COMO PERFORMANCE: NARRATIVAS DE SI, POLÍTICAS DE SI

Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS DE TEORIAS E REPRESENTAÇÕES LITERÁRIAS E CULTURAIS

Natureza do Projeto: PESQUISA

Situação: CONCLUÍDO

Data de Início: 01/06/2010

Data de Fim: 30/12/2015

Produções Intelectuais

PÓS-COLONIALIDADE, PÓS-ESCRAVISMO, BIOFIÇÃO E CON(TRA)TEMPORANEIDADE

Ano da Publicação: 2014 **É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa?** Não

AUTORES

Ordem	Nome	Categoria
1	DENISE CARRASCOSA FRANCA	Docente

DETALHAMENTO

Tipo: BIBLIOGRÁFICA	Subtipo: ARTIGO EM PERIÓDICO
Natureza: Trabalho Completo	
ISSN / Título do periódico: Estudos de Literatura Brasileira Contemporânea	
Nome da editora: -	
Cidade: -	
Volume: 44	
Fascículo: -	
Série: 1	
Número da página inicial: 105-124	
Número da página final: -	
Idioma: Português	
Divulgação: IMPRESSO	
URL: -	
Observação: -	
DOI: -	

CONTEXTO

Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA
Linha de Pesquisa: ESTUDOS DE TEORIAS E REPRESENTAÇÕES LITERÁRIAS E CULTURAIS
Projeto de Pesquisa: CORPOS INDÓCEIS & MENTES LIVRES

CARTOGRAFIAS DA SUBALTERNIDADE: DIÁLOGOS NO EIXO SUL-SUL

Ano da Publicação: 2014 **É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa?** Sim

AUTORES

Ordem	Nome	Categoria
1	DENISE CARRASCOSA FRANCA	Docente
2	MAURICIO MATOS DOS SANTOS PEREIRA	Participante Externo
3	MARINYZE DAS GRACAS PRATES DE OLIVEIRA	Participante Externo
DETALHAMENTO		
Tipo: BIBLIOGRÁFICA		Subtipo: LIVRO
Título da Obra: Cartografias da Subalternidade: Diálogos no eixo sul-sul		
ISBN: 9788523212766		
Ano da Primeira Edição: 2014		
Número de páginas da Obra: 238		
Tiragem: 500		
Reedição: Não		
Reimpressão: Não		
Meio de Divulgação: Obra Impressa		
URL: -		
Idioma: Idioma Nacional		
Cidade / País: Salvador/ Brasil		
Natureza da Obra: COLETÂNEA		
Natureza do Conteúdo: Resultado de Projeto de Pesquisa		
Tipo da Contribuição na Obra: Obra Completa		
Número de Páginas da Contribuição na Obra: 238		
Tipo de Editora: Editora Universitária		
Nome da editora: EDUFBA		
Financiamento: Própria Editora		
Nome do Financiador: -		
Conselho Editorial: Membros Nacionais		
Distribuição e Acesso: Venda Comercial		
Informações Sobre Autores: Sim		
Parecer e Revisão por Pares: Sim		
Índice Remissivo: Não		
Premiação: -		
Nome da Instituição da Premiação: -		
Data da Premiação: -		
Indicação como Obra de Referência: -		
Nome da Instituição: -		
Data da Indicação: -		
Cidade da Editora: Salvador		
Observação: Organização de livro.		
CONTEXTO		
Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA		
Linha de Pesquisa: ESTUDOS DE TEORIAS E REPRESENTAÇÕES LITERÁRIAS E CULTURAIS		
Projeto de Pesquisa: LITERATURA COMO PERFORMANCE: NARRATIVAS DE SI, POLÍTICAS DE SI		
E O RESTO AO RESTO		
Ano da Publicação: 2014	É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não	

AUTORES		
Ordem	Nome	Categoria
1	DENISE CARRASCOSA FRANCA	Docente
2	MARINYZE DAS GRACAS PRATES DE OLIVEIRA	Participante Externo
3	MAURICIO MATOS DOS SANTOS PEREIRA	Participante Externo

DETALHAMENTO	
Tipo: BIBLIOGRÁFICA	Subtipo: LIVRO
Título da Obra: Cartografias da subalternidade	
ISBN: 978-85-232-1276-6	
Ano da Primeira Edição: 2014	
Número de páginas da Obra: 238	
Tiragem: -	
Reedição: Não	
Reimpressão: Não	
Meio de Divulgação: Obra Impressa	
URL: -	
Idioma: Idioma Nacional	
Cidade / País: Salvador/Brasil	
Natureza da Obra: COLETÂNEA	
Natureza do Conteúdo: Técnica / Manual	
Tipo da Contribuição na Obra: Apresentação	
Número de Páginas da Contribuição na Obra: 12	
Tipo de Editora: Editora Universitária	
Nome da editora: EDUFBA	
Financiamento: -	
Nome do Financiador: -	
Conselho Editorial: Membros Nacionais	
Distribuição e Acesso: Venda Comercial	
Informações Sobre Autores: Sim	
Parecer e Revisão por Pares: Sim	
Índice Remissivo: Não	
Premiação: -	
Nome da Instituição da Premiação: -	
Data da Premiação: -	
Indicação como Obra de Referência: -	
Nome da Instituição: -	
Data da Indicação: -	
Observação: -	
Cidade da Editora: Salvador	

CONTEXTO
Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA
Linha de Pesquisa: ESTUDOS DE TEORIAS E REPRESENTAÇÕES LITERÁRIAS E CULTURAIS
Projeto de Pesquisa: CORPOS INDÓCEIS & MENTES LIVRES

EU SOU O HERÓI: EXERCÍCIO DE DESLEITURA DO MASSACRE DO CARANDIRU

Ano da Publicação: 2014		É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não	
AUTORES			
Ordem	Nome	Categoria	
1	DENISE CARRASCOSA FRANCA	Docente	
DETALHAMENTO			
Tipo: BIBLIOGRÁFICA		Subtipo: LIVRO	
Título da Obra: Cartografias da Subalternidade: diálogos no Eixo sul-sul			
ISBN: 9788523212766			
Ano da Primeira Edição: 2014			
Número de páginas da Obra: 238			
Tiragem: 500			
Reedição: Não			
Reimpressão: Não			
Meio de Divulgação: Obra Impressa			
URL: -			
Idioma: Idioma Nacional			
Cidade / País: Salvador/ Brasil			
Natureza da Obra: COLETÂNEA			
Natureza do Conteúdo: Resultado de Projeto de Pesquisa			
Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo			
Número de Páginas da Contribuição na Obra: 17			
Tipo de Editora: Editora Universitária			
Nome da editora: EDUFBA			
Financiamento: -			
Nome do Financiador: -			
Conselho Editorial: Membros Nacionais			
Distribuição e Acesso: Venda Comercial			
Informações Sobre Autores: Sim			
Parecer e Revisão por Pares: Sim			
Índice Remissivo: Não			
Premiação: -			
Nome da Instituição da Premiação: -			
Data da Premiação: -			
Indicação como Obra de Referência: -			
Nome da Instituição: -			
Data da Indicação: -			
Cidade da Editora: Salvador			
Observação: -			
CONTEXTO			
Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA			
Linha de Pesquisa: ESTUDOS DE TEORIAS E REPRESENTAÇÕES LITERÁRIAS E CULTURAIS			
Projeto de Pesquisa: CORPOS INDÓCEIS & MENTES LIVRES			
CRISE DA REPRESENTAÇÃO E PERFORMANCE POLÍTICA NA CONTEMPORANEIDADE			
Ano da Publicação: 2014		É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não	

AUTORES		
Ordem	Nome	Categoria
1	DENISE CARRASCOSA FRANCA	Docente
DETALHAMENTO		
Tipo: TÉCNICA		Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO
Natureza: COMUNICAÇÃO		
Evento: III Colóquio Crítica da Cultura - A política e as letras		
Instituição promotora: Universidade Federal de São João del-Rei		
Idioma: Português		
Local: Universidade Federal de São João del-Rei		
Cidade: São João del-Rei		
País: Brasil		
Divulgação: -		
URL: -		
Observação: -		
CONTEXTO		
Área de Concentração: NÃO INFORMADA		
Linha de Pesquisa: NÃO INFORMADA		
Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO		
EMERGÊNCIA DE INTELLECTUAIS ORGÂNICOS NO BRASIL CONTEMPORÂNEO		
Ano da Publicação: 2014		É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não
AUTORES		
Ordem	Nome	Categoria
1	DENISE CARRASCOSA FRANCA	Docente
DETALHAMENTO		
Tipo: TÉCNICA		Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO
Natureza: COMUNICAÇÃO		
Evento: SEPESQ		
Instituição promotora: Universidade Federal da Bahia		
Idioma: Português		
Local: Instituto de Letras UFBA		
Cidade: Salvador		
País: Brasil		
Divulgação: -		
URL: -		
Observação: -		
CONTEXTO		
Área de Concentração: NÃO INFORMADA		
Linha de Pesquisa: NÃO INFORMADA		
Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO		
O QUE É O CON(TRA)TEMPORÂNEO?		
Ano da Publicação: 2014		É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não
AUTORES		
Ordem	Nome	Categoria
1	DENISE CARRASCOSA FRANCA	Docente

DETALHAMENTO		
Tipo: TÉCNICA	Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	
Natureza: COMUNICAÇÃO		
Evento: IV Seminário Cultura e Subalternidades		
Instituição promotora: IHAC - Instituto de Artes e Humanidades Milton Santos		
Idioma: Português		
Local: Universidade Federal da Bahia		
Cidade: Salvador/BA		
País: Brasil		
Divulgação: -		
URL: -		
Observação: -		
CONTEXTO		
Área de Concentração: NÃO INFORMADA		
Linha de Pesquisa: NÃO INFORMADA		
Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO		
TRADUZINDO NO ATLÂNTICO NEGRO: NOTAS PARA UM PROJETO DE PRÁXIS POLÍTICA		
Ano da Publicação: 2014	É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não	
AUTORES		
Ordem	Nome	Categoria
1	DENISE CARRASCOSA FRANCA	Docente
DETALHAMENTO		
Tipo: TÉCNICA	Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	
Natureza: COMUNICAÇÃO		
Evento: I Seminário África e Negritudes e II Semana Literária Internacional Ogum's Toques Negros a l		
Instituição promotora: Universidade Federal da Bahia e CEAO - Centro de Estudos Afro-Orientais		
Idioma: Português		
Local: UFBA e CEAO		
Cidade: Salvador/BA		
País: Brasil		
Divulgação: -		
URL: -		
Observação: -		
CONTEXTO		
Área de Concentração: NÃO INFORMADA		
Linha de Pesquisa: NÃO INFORMADA		
Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO		
MEMBRO DA COMISSÃO DE SELEÇÃO DA PÓS-GRADUAÇÃO EM LITERATURA E CULTURA		
Ano da Publicação: 2014	É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não	
AUTORES		
Ordem	Nome	Categoria
1	CASSIA DOLORES COSTA LOPES	Docente
2	ANTONIA TORREAO HERRERA	Docente
3	DENISE CARRASCOSA FRANCA	Docente

DETALHAMENTO	
Tipo: TÉCNICA	Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS
Natureza: OUTRA	
Finalidade: Seleção de mestrandos e doutorandos	
Duração: 1	
Número de páginas: 1	
Disponibilidade: RESTRITA	
Instituição financiadora: Universidade Federal da Bahia	
Cidade: Salvador	
País: Brasil	
Divulgação: -	
URL: -	
Observação: -	
Idioma: -	
DOI: -	
Título em Inglês: -	
CONTEXTO	
Área de Concentração: NÃO INFORMADA	
Linha de Pesquisa: NÃO INFORMADA	
Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO	

Participações em Bancas de Trabalho de Conclusão

Título: A Tempestade e Indigo: apropriação e transformação

Autor: FERNANDA PINHEIRO PEDRECAL

Tipo de Trabalho: DISSERTAÇÃO

Tipo de Participação do Docente: Membro de Banca

Data da Defesa: 31/03/2014

Título: Cópias em glória: o cinema bastardo de Quentin Tarantino

Autor: ADRIANO ANUNCIACAO OLIVEIRA

Tipo de Trabalho: TESE

Tipo de Participação do Docente: Membro de Banca

Data da Defesa: 29/07/2014

Título: A construção do personagem criminoso na literatura e no cinema: Cidade de Deus, Capão Pecado e Ônibus 174.

Autor: VALQUIRIA LIMA DA SILVA

Tipo de Trabalho: TESE

Tipo de Participação do Docente: Membro de Banca

Data da Defesa: 04/04/2014

Título: A Tradução do Sujeito Pós-colonial em A Small Place de Jamaica Kincaid

Autor: ALICE MARIA ALMEIDA PINHEIRO DOS SANTOS

Tipo de Trabalho: DISSERTAÇÃO

Tipo de Participação do Docente: Membro de Banca

Data da Defesa: 28/07/2014

Título: RISCOS DO TRAÇO E DO OLHAR NAS NARRATIVAS-LIMIAR DE GUIMARÃES ROSA E GLAUBER ROCHA

Autor: MARISA AUREA DE SA FALCAO
Tipo de Trabalho: TESE
Tipo de Participação do Docente: Membro de Banca
Data da Defesa: 05/06/2014

Título: Da Literatura Infantil de Roy Berocay aos Quadrinhos de Daniel Soulier: uma tradução alegórica do Uruguai pós-ditatorial

Autor: SUELI FONTES DE ARAUJO
Tipo de Trabalho: DISSERTAÇÃO
Tipo de Participação do Docente: Orientador
Data da Defesa: 03/10/2014

Título: Quase José
Autor: SAULO SILVA MOREIRA
Tipo de Trabalho: DISSERTAÇÃO
Tipo de Participação do Docente: Orientador
Data da Defesa: 14/02/2014

Título: O AUTOR JOSÉ SARAMAGO EM ENSAIO SOBRE A CEGUEIRA: ONDE UM OLHAR MODERNO SE COMBINA A UMA REPRESENTAÇÃO ENSAÍSTICO-ALEGÓRICA

Autor: DIOGENES PEREIRA DA SILVA
Tipo de Trabalho: DISSERTAÇÃO
Tipo de Participação do Docente: Orientador
Data da Defesa: 22/12/2014

[Voltar](#)

Setor Bancário Norte, Quadra 2, Bloco L, Lote 06, CEP 70040-020 - Brasília, DF
CNPJ 00889834/0001-08 - Copyright 2010 Capes. Todos os direitos reservados.

[Imprimir](#)



PLATAFORMA SUCUPIRA
Emitido em 26/06/2017 às 16:48



RELATÓRIO DE CONSOLIDAÇÃO DOCENTE

Instituição de UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)
Ensino:
Programa: LITERATURA E CULTURA (28001010079P8)
Ano de Referência: 2015

DENISE CARRASCOSA FRANCA

Tipo do Documento: CPF
Número de 858.529.025-00
Documento:
Abreviatura: CARRASCOSA, Denise
Nacionalidade: Brasileiro
Data de Nascimento: 12/02/1977
Sexo: Feminino
E-mail Principal: DENISE.CARRASCOSA@UFBA.BR

Titulação do Docente

Nível: Doutorado **Ano da Titulação:** 2009
Área de Conhecimento: LETRAS **País da Instituição:** Brasil
Instituição: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA

Vínculo do Docente com a IES

Tipo de Vínculo: Servidor Público **Regime de Trabalho:** Integral

Vínculo do Docente com o Programa

Categoria	Carga Horária Semanal	Início	Fim
COLABORADOR	40	01/02/2010	31/05/2013
PERMANENTE	40	01/06/2013	

Afastamentos

-- Não há registros de afastamento para este docente --

Orientações

Discente	Nível	Período	Principal
LUANA LISE CARMO DA SOLIDADE	Mestrado	27/02/2015 a	SIM
PAULA ASSUNCAO DE CAMPOS	Mestrado	17/03/2014 a	SIM
LUCIANA SANTOS DOS REIS	Mestrado	17/03/2014 a 24/05/2016	SIM
ANA MARIA SAMPAIO LUZ FARANI	Mestrado	17/03/2014 a 15/04/2016	SIM
JULIANA DIAS BASTOS	Mestrado	17/03/2014 a 01/04/2016	SIM

Turmas

Responsável	Período/Ano	Nome	Disciplina
NÃO	2/2015	1	SEMINÁRIOS AVANÇADOS IV

Projetos de Pesquisa

Título: CORPOS INDÓCEIS & MENTES LIVRES**Área de Concentração:** TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS DE TEORIAS E REPRESENTAÇÕES LITERÁRIAS E CULTURAIS**Natureza do Projeto:** EXTENSÃO**Situação:** EM ANDAMENTO**Data de Início:** 01/03/2012**Data de Fim:** -**Título:** LITERATURA COMO PERFORMANCE: NARRATIVAS DE SI, POLÍTICAS DE SI**Área de Concentração:** TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS DE TEORIAS E REPRESENTAÇÕES LITERÁRIAS E CULTURAIS**Natureza do Projeto:** PESQUISA**Situação:** CONCLUÍDO**Data de Início:** 01/06/2010**Data de Fim:** 30/12/2015**Produções Intelectuais****DIADORIM: MAL DE ARQUIVO NO PÊNIS DA LITERATURA BRASILEIRA****Ano da Publicação:** 2015**É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa?** Não**AUTORES**

Ordem	Nome	Categoria
1	DENISE CARRASCOSA FRANCA	Docente

DETALHAMENTO

Tipo: BIBLIOGRÁFICA	Subtipo: TRABALHO EM ANAIS
Natureza: RESUMO EXPANDIDO	
Edição / Número: -	
Nome do evento: Seminário Internacional Desfazendo Gênero	
ISBN/ISSN: 2447-2190	
País: Brasil	
Título dos Anais: Desfazendo Gênero: ativismos das dissidências sexuais e de gênero	
Volume: 1	
Fascículo: 1	
Série: -	
Número da página inicial: -	
Número da página final: -	
Cidade do evento: Salvador	
Idioma: Português	
Divulgação: VÁRIOS	
URL: -	
Observação: -	

CONTEXTO

Área de Concentração: NÃO INFORMADA
Linha de Pesquisa: NÃO INFORMADA
Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO

ALMAS SOBRE GELO**Ano da Publicação:** 2015**É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa?** Não

AUTORES		
Ordem	Nome	Categoria
1	DENISE CARRASCOSA FRANCA	Docente
DETALHAMENTO		
Tipo: BIBLIOGRÁFICA		Subtipo: LIVRO
Título da Obra: Modos da Margem: figurações da marginalidade na literatura brasileira		
ISBN: 9788578201159		
Ano da Primeira Edição: 2015		
Número de páginas da Obra: 607		
Tiragem: -		
Reedição: Não		
Reimpressão: Não		
Meio de Divulgação: Obra Impressa		
URL: -		
Idioma: Idioma Nacional		
Cidade / País: Brasil		
Natureza da Obra: COLETÂNEA		
Natureza do Conteúdo: Didática		
Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo		
Número de Páginas da Contribuição na Obra: 13		
Tipo de Editora: Editora Brasileira Comercial		
Nome da editora: Aeroplano		
Financiamento: -		
Nome do Financiador: -		
Conselho Editorial: -		
Distribuição e Acesso: -		
Informações Sobre Autores: Sim		
Parecer e Revisão por Pares: Sim		
Índice Remissivo: Não		
Premiação: -		
Nome da Instituição da Premiação: -		
Data da Premiação: -		
Indicação como Obra de Referência: -		
Nome da Instituição: -		
Data da Indicação: -		
Observação: -		
Cidade da Editora: Rio de Janeiro		
CONTEXTO		
Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA		
Linha de Pesquisa: ESTUDOS DE TEORIAS E REPRESENTAÇÕES LITERÁRIAS E CULTURAIS		
Projeto de Pesquisa: LITERATURA COMO PERFORMANCE: NARRATIVAS DE SI, POLÍTICAS DE SI		
TÉCNICAS E POLÍTICAS DE SI NAS MERGENS: SEUS MONSTROS E HERÓIS, SEUS CORPOS E DECLARAÇÕES DE AMOR. LITERATURA E PRISÃO NO BRASIL PÓS-CARANDIRU		
Ano da Publicação: 2015	É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Sim	
AUTORES		

Ordem	Nome	Categoria
1	DENISE CARRASCOSA FRANCA	Docente
DETALHAMENTO		
Tipo: BIBLIOGRÁFICA		Subtipo: LIVRO
Título da Obra: Técnicas e Políticas de Si nas Mergens: seus monstros e heróis, seus corpos e declarações de amor		
ISBN: 9788581925806		
Ano da Primeira Edição: 2015		
Número de páginas da Obra: 177		
Tiragem: -		
Reedição: Não		
Reimpressão: Não		
Meio de Divulgação: Obra Impressa		
URL: -		
Idioma: Idioma Nacional		
Cidade / País: Brasil		
Natureza da Obra: Obra Única		
Natureza do Conteúdo: Didática		
Tipo da Contribuição na Obra: Obra Completa		
Número de Páginas da Contribuição na Obra: 177		
Tipo de Editora: Editora Brasileira Comercial		
Nome da editora: Apris		
Financiamento: -		
Nome do Financiador: -		
Conselho Editorial: -		
Distribuição e Acesso: -		
Informações Sobre Autores: -		
Parecer e Revisão por Pares: -		
Índice Remissivo: -		
Premiação: -		
Nome da Instituição da Premiação: -		
Data da Premiação: -		
Indicação como Obra de Referência: -		
Nome da Instituição: -		
Data da Indicação: -		
Observação: -		
Cidade da Editora: Curitiba		
CONTEXTO		
Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA		
Linha de Pesquisa: ESTUDOS DE TEORIAS E REPRESENTAÇÕES LITERÁRIAS E CULTURAIS		
Projeto de Pesquisa: LITERATURA COMO PERFORMANCE: NARRATIVAS DE SI, POLÍTICAS DE SI		
EMERGÊNCIA DAS MARGENS DA CULTURA E ESGOTAMENTO DE CATEGORIAS DA TEORIA LITERÁRIA		
Ano da Publicação: 2015	É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não	
AUTORES		
Ordem	Nome	Categoria

1	DENISE CARRASCOSA FRANCA	Docente
DETALHAMENTO		
Tipo: TÉCNICA	Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	
Natureza: COMUNICAÇÃO		
Evento: XIV SEMANA DE LETRAS: Língua, Literatura e Cultura		
Instituição promotora: UCSAL - Universidade Católica de Salvador		
Idioma: Português		
Local: Auditório da UCSAL		
Cidade: Salvador/BA		
País: Brasil		
Divulgação: -		
URL: -		
Observação: -		
CONTEXTO		
Área de Concentração: NÃO INFORMADA		
Linha de Pesquisa: NÃO INFORMADA		
Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO		
POTÊNCIAS DAS MARGENS NO ESPAÇO LITERÁRIO		
Ano da Publicação: 2015	É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não	
AUTORES		
Ordem	Nome	Categoria
1	DENISE CARRASCOSA FRANCA	Docente
2	JOAO CAMILLO BARROS DE OLIVEIRA PENNA	Participante Externo
DETALHAMENTO		
Tipo: TÉCNICA	Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	
Natureza: COMUNICAÇÃO		
Evento: Abertura Oficial do Curso de Pós-Graduação em Literatura e Cultura da UFBA		
Instituição promotora: PPGLitCult - Pós-Graduação em Literatura e Cultura		
Idioma: Português		
Local: Auditório Facom - Faculdade de Comunicação		
Cidade: Salvador/BA		
País: Brasil		
Divulgação: -		
URL: -		
Observação: -		
CONTEXTO		
Área de Concentração: NÃO INFORMADA		
Linha de Pesquisa: NÃO INFORMADA		
Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO		
SALVADOR: PORTO NÃO SEGURO DA AFRO-DIÁSPORA		
Ano da Publicação: 2015	É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não	
AUTORES		
Ordem	Nome	Categoria
1	DENISE CARRASCOSA FRANCA	Docente

DETALHAMENTO

Tipo: TÉCNICA	Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO
Natureza: CONFERÊNCIA	
Evento: International Conference on Caribbean Literature	
Instituição promotora: Morehouse College	
Idioma: Português	
Local: Sheraton Hotel	
Cidade: Salvador	
País: Brasil	
Divulgação: -	
URL: -	
Observação: -	

CONTEXTO

Área de Concentração: NÃO INFORMADA
Linha de Pesquisa: NÃO INFORMADA
Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO

TRANSLATING IN THE BLACK ATLANTIC: A THEORETICAL AND POLITICAL PRAXIS BETWEEN THE AFRICAN-AMERICAN AND AFRO-BRAZILIAN LITERATURES

Ano da Publicação: 2015	É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não
--------------------------------	--

AUTORES

Ordem	Nome	Categoria
1	DENISE CARRASCOSA FRANCA	Docente

DETALHAMENTO

Tipo: TÉCNICA	Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO
Natureza: COMUNICAÇÃO	
Evento: 5Th IATIS CONFERENCE	
Instituição promotora: UFMG	
Idioma: Português	
Local: UFMG	
Cidade: Belo Horizonte	
País: Brasil	
Divulgação: -	
URL: -	
Observação: -	

CONTEXTO

Área de Concentração: NÃO INFORMADA
Linha de Pesquisa: NÃO INFORMADA
Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO

INTERNATIONAL CONFERENCE OF CARIBBEAN LITERATURE

Ano da Publicação: 2015	É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Sim
--------------------------------	--

AUTORES

Ordem	Nome	Categoria
1	ELIZABETH SANTOS RAMOS	Docente
2	RACHEL ESTEVES LIMA	Docente
3	DECIO TORRES CRUZ	Docente

4	DENISE CARRASCOSA FRANCA	Docente
DETALHAMENTO		
Tipo: TÉCNICA	Subtipo: ORGANIZAÇÃO DE EVENTO	
Tipo: CONGRESSO		
Natureza: ORGANIZAÇÃO		
Instituição promotora: Morehouse College		
Duração: 1		
Itinerante: SIM		
Catálogo: SIM		
Local: Hotel Sheraton		
Cidade: Salvador		
País: Brasil		
Divulgação: -		
URL: -		
Observação: -		
Idioma: -		
DOI: -		
Título em Inglês: -		
CONTEXTO		
Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA		
Linha de Pesquisa: ESTUDOS DE TEORIAS E REPRESENTAÇÕES LITERÁRIAS E CULTURAIS		
Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO		
15TH INTERNATIONAL CONFERENCE ON CARIBBEAN LITERATURE		
Ano da Publicação: 2015	É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não	
AUTORES		
Ordem	Nome	Categoria
1	RACHEL ESTEVES LIMA	Docente
2	ELIZABETH SANTOS RAMOS	Docente
3	DECIO TORRES CRUZ	Docente
4	DENISE CARRASCOSA FRANCA	Docente
DETALHAMENTO		
Tipo: TÉCNICA	Subtipo: ORGANIZAÇÃO DE EVENTO	
Tipo: CONGRESSO		
Natureza: ORGANIZAÇÃO		
Instituição promotora: Morehouse College e Universidade Federal da Bahia		
Duração: 1		
Itinerante: SIM		
Catálogo: SIM		
Local: Universidade Federal da Bahia		
Cidade: Salvador		
País: Brasil		
Divulgação: -		
URL: -		
Observação: -		

Idioma: -
DOI: -
Título em Inglês: -

CONTEXTO**Área de Concentração:** TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA**Linha de Pesquisa:** NÃO INFORMADA**Projeto de Pesquisa:** NÃO INFORMADO**Participações em Bancas de Trabalho de Conclusão****Título:** ALI É O LESTE E JULIETA É O SOL: ROMEU E JULIETA RENASCEM EM ANIME NA TERRA DO SOL NASCENTE.**Autor:** DIANDRA SOUSA SANTOS**Tipo de Trabalho:** DISSERTAÇÃO**Tipo de Participação do Docente:** Membro de Banca**Data da Defesa:** 28/05/2015**Título:** O HORIZONTE ESCURO DO RIO: ANÁLISE DA FIGURA PATERNA NOS ROMANCES DE MILTON HATOUM**Autor:** MARIANA ROCHA SANTOS COSTA**Tipo de Trabalho:** TESE**Tipo de Participação do Docente:** Membro de Banca**Data da Defesa:** 10/04/2015**Título:** ENTRE LA DISPARITION E O SUMIÇO DE GEORGES PEREC: TRADUÇÃO ACOMPANHADA DE 25 OU 26 NOTAS DO TRADUTOR**Autor:** JOSE ROBERTO ANDRADE FERES**Tipo de Trabalho:** TESE**Tipo de Participação do Docente:** Membro de Banca**Data da Defesa:** 27/10/2015[Voltar](#)Setor Bancário Norte, Quadra 2, Bloco L, Lote 06, CEP 70040-020 - Brasília, DF
CNPJ 00889834/0001-08 - Copyright 2010 Capes. Todos os direitos reservados.[Imprimir](#)



PLATAFORMA SUCUPIRA
Emitido em 26/06/2017 às 16:48



RELATÓRIO DE CONSOLIDAÇÃO DOCENTE

Instituição de UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)
Ensino:
Programa: LITERATURA E CULTURA (28001010079P8)
Ano de Referência: 2016

DENISE CARRASCOSA FRANCA

Tipo do Documento: CPF
Número de 858.529.025-00
Documento:
Abreviatura: CARRASCOSA, Denise
Nacionalidade: Brasileiro
Data de Nascimento: 12/02/1977
Sexo: Feminino
E-mail Principal: DENISE.CARRASCOSA@UFBA.BR

Titulação do Docente

Nível: Doutorado **Ano da Titulação:** 2009
Área de Conhecimento: LETRAS **País da Instituição:** Brasil
Instituição: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA

Vínculo do Docente com a IES

Tipo de Vínculo: Servidor Público **Regime de Trabalho:** Integral

Vínculo do Docente com o Programa

Categoria	Carga Horária Semanal	Início	Fim
COLABORADOR	40	01/02/2010	31/05/2013
PERMANENTE	40	01/06/2013	

Afastamentos

-- Não há registros de afastamento para este docente --

Orientações

Discente	Nível	Período	Principal
HILDA FERREIRA DA COSTA FRANCA	Mestrado	15/03/2016 a	SIM
LUANA LISE CARMO DA SOLIDADE	Mestrado	27/02/2015 a	SIM
PAULA ASSUNCAO DE CAMPOS	Mestrado	17/03/2014 a	SIM
LUCIANA SANTOS DOS REIS	Mestrado	17/03/2014 a 24/05/2016	SIM
ANA MARIA SAMPAIO LUZ FARANI	Mestrado	17/03/2014 a 15/04/2016	SIM
JULIANA DIAS BASTOS	Mestrado	17/03/2014 a 01/04/2016	SIM

Turmas

Responsável	Período/Ano	Nome	Disciplina
SIM	2/2016	1	SEMINÁRIOS AVANÇADOS IV

Projetos de Pesquisa

Título: CORPOS INDÓCEIS & MENTES LIVRES

Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS DE TEORIAS E REPRESENTAÇÕES LITERÁRIAS E CULTURAIS

Natureza do Projeto: EXTENSÃO

Situação: EM ANDAMENTO

Data de Início: 01/03/2012

Data de Fim: -

Título: Traduzindo no Atlântico Negro

Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS DE TRADUÇÃO CULTURAL E INTERSEMIÓTICA

Natureza do Projeto: PESQUISA

Situação: EM ANDAMENTO

Data de Início: 19/01/2016

Data de Fim: -

Produções Intelectuais

TRADUZINDO NO ATLÂNTICO NEGRO: POR UMA PRÁXIS TEÓRICO-POLÍTICA DE TRADUÇÃO ENTRE LITERATURAS DIASPÓRICAS

Ano da Publicação: 2016

É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não

AUTORES

Ordem	Nome	Categoria
1	DENISE CARRASCOSA FRANCA	Docente

DETALHAMENTO

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: ARTIGO EM PERIÓDICO

Natureza: Trabalho Completo

ISSN / Título do periódico: CADERNOS DE LITERATURA EM TRADUÇÃO

Nome da editora: Departamento de Letras Modernas da USP

Cidade: São Paulo

Volume: 16

Fascículo: -

Série: -

Número da página inicial: 63

Número da página final: 71

Idioma: Português

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: <http://www.revistas.usp.br/clt/article/view/115270>

Observação: -

DOI: -

CONTEXTO

Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS DE TRADUÇÃO CULTURAL E INTERSEMIÓTICA

Projeto de Pesquisa: Traduzindo no Atlântico Negro

INTELLECTUAIS NEGRAS DO BRASIL E DO CARIBE: DIÁLOGOS POSSÍVEIS ENTRE CONCEIÇÃO EVARISTO E MAYRA SANTOS FEBRES

Ano da Publicação: 2016		É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não	
AUTORES			
Ordem	Nome	Categoria	
1	CRISTIAN SOUZA DE SALES	Discente	
2	DENISE CARRASCOSA FRANCA	Docente	
DETALHAMENTO			
Tipo: BIBLIOGRÁFICA		Subtipo: LIVRO	
Título da Obra: Leitura e literatura: do centro às margens entre vozes, livros e redes			
ISBN: 9788571136946			
Ano da Primeira Edição: 2016			
Número de páginas da Obra: -			
Tiragem: -			
Reedição: -			
Reimpressão: -			
Meio de Divulgação: Obra Impressa			
URL: -			
Idioma: Idioma Nacional			
Cidade / País: Campinas/ Brasil			
Natureza da Obra: Coleção			
Natureza do Conteúdo: Didática			
Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo			
Número de Páginas da Contribuição na Obra: 10			
Tipo de Editora: -			
Nome da editora: Pontes Editores			
Financiamento: -			
Nome do Financiador: -			
Conselho Editorial: -			
Distribuição e Acesso: -			
Informações Sobre Autores: -			
Parecer e Revisão por Pares: -			
Índice Remissivo: -			
Premiação: -			
Nome da Instituição da Premiação: -			
Data da Premiação: -			
Indicação como Obra de Referência: -			
Nome da Instituição: -			
Data da Indicação: -			
Cidade da Editora: -			
Observação: -			
CONTEXTO			
Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA			
Linha de Pesquisa: ESTUDOS DE TRADUÇÃO CULTURAL E INTERSEMIÓTICA			
Projeto de Pesquisa: Traduzindo no Atlântico Negro			
PÓS-COLONIALIDADE, PÓS-ESCRAVISMO, BIOFIÇÃO E (CONTRA)TEMPORANEIDADE			
Ano da Publicação: 2016		É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não	

AUTORES		
Ordem	Nome	Categoria
1	DENISE CARRASCOSA FRANCA	Docente
DETALHAMENTO		
Tipo: BIBLIOGRÁFICA		Subtipo: LIVRO
Título da Obra: O espaço biográfico: perspectivas interdisciplinares.		
ISBN: 9788523215293		
Ano da Primeira Edição: 2016		
Número de páginas da Obra: -		
Tiragem: -		
Reedição: Não		
Reimpressão: Não		
Meio de Divulgação: Obra Digital / Eletrônica		
URL: https://repositorio.ufba.br/ri/handle/ri/20879		
Idioma: Idioma Nacional		
Cidade / País: Brasil		
Natureza da Obra: COLETÂNEA		
Natureza do Conteúdo: Didática		
Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo		
Número de Páginas da Contribuição na Obra: 20		
Tipo de Editora: Editora Universitária		
Nome da editora: EDUFBA		
Financiamento: -		
Nome do Financiador: -		
Conselho Editorial: Membros Nacionais		
Distribuição e Acesso: Acesso Universal Livre		
Informações Sobre Autores: Sim		
Parecer e Revisão por Pares: Sim		
Índice Remissivo: Não		
Premiação: -		
Nome da Instituição da Premiação: -		
Data da Premiação: -		
Indicação como Obra de Referência: -		
Nome da Instituição: -		
Data da Indicação: -		
Cidade da Editora: Salvador		
Observação: -		
CONTEXTO		
Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA		
Linha de Pesquisa: ESTUDOS DE TRADUÇÃO CULTURAL E INTERSEMIÓTICA		
Projeto de Pesquisa: Traduzindo no Atlântico Negro		
PÓS-FAZERES		
Ano da Publicação: 2016	É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não	
AUTORES		
Ordem	Nome	Categoria

1	DENISE CARRASCOSA FRANCA	Docente
DETALHAMENTO		
Tipo: BIBLIOGRÁFICA		Subtipo: LIVRO
Título da Obra: O arco e a arkhé: ensaios sobre literatura e cultura		
ISBN: 978--85-69277-11-8		
Ano da Primeira Edição: 2016		
Número de páginas da Obra: 285		
Tiragem: -		
Reedição: Não		
Reimpressão: Não		
Meio de Divulgação: Obra Impressa		
URL: -		
Idioma: Idioma Nacional		
Cidade / País: Salvador / Brasil		
Natureza da Obra: Obra Única		
Natureza do Conteúdo: Didática		
Tipo da Contribuição na Obra: Posfácio		
Número de Páginas da Contribuição na Obra: 6		
Tipo de Editora: Editora Brasileira Comercial		
Nome da editora: Ogum's Toques Editora		
Financiamento: -		
Nome do Financiador: -		
Conselho Editorial: Membros Nacionais		
Distribuição e Acesso: Venda Comercial		
Informações Sobre Autores: Sim		
Parecer e Revisão por Pares: Sim		
Índice Remissivo: -		
Premiação: -		
Nome da Instituição da Premiação: -		
Data da Premiação: -		
Indicação como Obra de Referência: -		
Nome da Instituição: -		
Data da Indicação: -		
Observação: -		
Cidade da Editora: Salvador		
CONTEXTO		
Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA		
Linha de Pesquisa: ESTUDOS DE TEORIAS E REPRESENTAÇÕES LITERÁRIAS E CULTURAIS		
Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO		
CONVERSA SOBRE O CONTEMPORÂNEO		
Ano da Publicação: 2016	É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não	
AUTORES		
Ordem	Nome	Categoria
1	DENISE CARRASCOSA FRANCA	Docente

DETALHAMENTO	
Tipo: TÉCNICA	Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO
Natureza: OUTRA	
Evento: Conversas sobre o Contemporâneo	
Instituição promotora: Instituto de Letras da UFBA	
Idioma: Português	
Local: UFBA	
Cidade: Salvador	
País: Brasil	
Divulgação: -	
URL: -	
Observação: -	

CONTEXTO	
Área de Concentração: NÃO INFORMADA	
Linha de Pesquisa: ESTUDOS DE TEORIAS E REPRESENTAÇÕES LITERÁRIAS E CULTURAIS	
Projeto de Pesquisa: CORPOS INDÓCEIS & MENTES LIVRES	

CRIMINOLOGIA CRÍTICA E QUESTÃO RACIAL

Ano da Publicação: 2016	É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não	
AUTORES		
Ordem	Nome	Categoria
1	DENISE CARRASCOSA FRANCA	Docente

DETALHAMENTO	
Tipo: TÉCNICA	Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO
Natureza: COMUNICAÇÃO	
Evento: 19a SEMOC - Semana de Mobilização Científica da Universidade Católica do Salvador	
Instituição promotora: Universidade Católica do Salvador	
Idioma: Português	
Local: Universidade Católica do Salvador	
Cidade: SALVADOR	
País: Brasil	
Divulgação: -	
URL: -	
Observação: -	

CONTEXTO	
Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA	
Linha de Pesquisa: ESTUDOS DE TEORIAS E REPRESENTAÇÕES LITERÁRIAS E CULTURAIS	
Projeto de Pesquisa: CORPOS INDÓCEIS & MENTES LIVRES	

EXERCÍCIO DE DESLEITURA DO MASSACRE DO CARANDIRU

Ano da Publicação: 2016	É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não	
AUTORES		
Ordem	Nome	Categoria
1	DENISE CARRASCOSA FRANCA	Docente

DETALHAMENTO	
Tipo: TÉCNICA	Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: CONFERÊNCIA
Evento: Seminários Avançados II
Instituição promotora: Programa de Pós-Graduação em Literatura e Cultura da UFBA
Idioma: Português
Local: INSTITUTO DE LETRAS
Cidade: SALVADOR
País: Brasil
Divulgação: -
URL: -
Observação: -

CONTEXTO

Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA
Linha de Pesquisa: ESTUDOS DE TEORIAS E REPRESENTAÇÕES LITERÁRIAS E CULTURAIS
Projeto de Pesquisa: CORPOS INDÓCEIS & MENTES LIVRES

TRADUZINDO NO ATLÂNTICO NEGRO

Ano da Publicação: 2016	É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não	
AUTORES		
Ordem	Nome	Categoria
1	DENISE CARRASCOSA FRANCA	Docente

DETALHAMENTO

Tipo: TÉCNICA	Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO
Natureza: COMUNICAÇÃO	
Evento: V Semana de Reflexões sobre Negritude, Gênero e Raça - SER NEGRA	
Instituição promotora: IFBA - Brasília	
Idioma: Português	
Local: IFBA- Brasília	
Cidade: Brasília	
País: Brasil	
Divulgação: -	
URL: -	
Observação: -	

CONTEXTO

Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA
Linha de Pesquisa: ESTUDOS DE TRADUÇÃO CULTURAL E INTERSEMIÓTICA
Projeto de Pesquisa: Traduzindo no Atlântico Negro

COMISSÃO DE REFORMA CURRICULAR DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LITERATURA E CULTURA

Ano da Publicação: 2016	É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não	
AUTORES		
Ordem	Nome	Categoria
1	SUZANE LIMA COSTA	Docente
2	DENISE CARRASCOSA FRANCA	Docente
3	RACHEL ESTEVES LIMA	Docente
4	SANDRO SANTOS ORNELLAS	Docente
5	DECIO TORRES CRUZ	Docente

6	JOSE HENRIQUE DE FREITAS SANTOS	Docente
7	ROSA BORGES DOS SANTOS	Docente
8	LIVIA MARIA NATALIA DE SOUZA SANTOS	Docente

DETALHAMENTO

Tipo: TÉCNICA	Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS
Natureza: OUTRA	
Finalidade: Participação em Comissão de Reforma Curricular do Programa de Pós-Graduação em Literatura e Cultura	
Duração: 5	
Número de páginas: 15	
Disponibilidade: RESTRITA	
Instituição financiadora: Universidade Federal da Bahia	
Cidade: Salvador-Ba	
País: Brasil	
Divulgação: IMPRESSO	
URL: -	
Observação: -	
Idioma: -	
DOI: -	
Título em Inglês: -	

CONTEXTO

Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA
Linha de Pesquisa: ESTUDOS DE TEORIAS E REPRESENTAÇÕES LITERÁRIAS E CULTURAIS
Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO

PARECER TÉCNICO

Ano da Publicação: 2016	É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não	
AUTORES		
Ordem	Nome	Categoria
1	DENISE CARRASCOSA FRANCA	Docente

DETALHAMENTO

Tipo: TÉCNICA	Subtipo: OUTRO
Natureza: Parecer Técnico para Sepesq - Seminário de Pesquisa Estudantil em Letras 2016	
Finalidade: Avaliação de submissão de trabalhos ao Sepesq 2016	
Instituição Promotora: ILUFBA - Instituto de Letras da UFBA	
Local: UFBA	
Cidade: SALVADOR	
País: Brasil	
Divulgação: -	
URL: -	
Observação: -	
Idioma: -	
DOI: -	
Título em Inglês: -	

CONTEXTO

Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA
Linha de Pesquisa: NÃO INFORMADA
Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO

PARECER TÉCNICO

Ano da Publicação: 2016	É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não
--------------------------------	--

AUTORES

Ordem	Nome	Categoria
1	DENISE CARRASCOSA FRANCA	Docente

DETALHAMENTO

Tipo: TÉCNICA	Subtipo: OUTRO
Natureza: Parecer Técnico para Conselho Editorial EDUFBA	
Finalidade: Análise de livro submetido a edital 2016 da EDUFBA	
Instituição Promotora: Universidade Federal da Bahia	
Local: EDUFBA - campus Ondina	
Cidade: SALVADOR	
País: Brasil	
Divulgação: -	
URL: -	
Observação: -	
Idioma: -	
DOI: -	
Título em Inglês: -	

CONTEXTO

Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA
Linha de Pesquisa: NÃO INFORMADA
Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO

PARECER TÉCNICO

Ano da Publicação: 2016	É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não
--------------------------------	--

AUTORES

Ordem	Nome	Categoria
1	DENISE CARRASCOSA FRANCA	Docente

DETALHAMENTO

Tipo: TÉCNICA	Subtipo: OUTRO
Natureza: Parecer Técnico para a Revista Ilha do Desterro - edição n. 70	
Finalidade: Avaliação de artigos que foram submetidos para publicação na revista	
Instituição Promotora: PPGI - Programa de Pós-graduação em Inglês - UFSC	
Local: UFSC	
Cidade: Florianópolis	
País: Brasil	
Divulgação: MEIO DIGITAL	
URL: -	
Observação: -	
Idioma: -	
DOI: -	

Título em Inglês: -		
CONTEXTO		
Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA		
Linha de Pesquisa: NÃO INFORMADA		
Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO		
CORPOS INDÓCEIS E MENTES LIVRES		
Ano da Publicação: 2016	É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não	
AUTORES		
Ordem	Nome	Categoria
1	DENISE CARRASCOSA FRANCA	Docente
DETALHAMENTO		
Tipo: TÉCNICA	Subtipo: CURSO DE CURTA DURAÇÃO	
Nível: EXTENSÃO		
Participação dos autores: DOCENTE		
Duração: 1		
Instituição promotora ou evento: School of International Training		
Local: -		
Cidade: SALVADOR		
País: Brasil		
Divulgação: -		
URL: -		
Observação: -		
CONTEXTO		
Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA		
Linha de Pesquisa: ESTUDOS DE TEORIAS E REPRESENTAÇÕES LITERÁRIAS E CULTURAIS		
Projeto de Pesquisa: CORPOS INDÓCEIS & MENTES LIVRES		

Participações em Bancas de Trabalho de Conclusão

Título: ENTRE A LITERATURA E O CINEMA HOMÔNIMOS: UM ESTUDO SOBRE O CONCEITO DA IDENTIDADE EM ENSAIO SOBRE A CEGUEIRA E O ÚLTIMO VOO DO FLAMINGO

Autor: JEAN PAUL D ANTONY COSTA SILVA

Tipo de Trabalho: TESE

Tipo de Participação do Docente: Membro de Banca

Data da Defesa: 01/02/2016

Título: Literatura negra e teoria: cenas de leitura

Autor: VITOR RAFAEL OLIVEIRA ALVES

Tipo de Trabalho: DISSERTAÇÃO

Tipo de Participação do Docente: Membro de Banca

Data da Defesa: 03/05/2016

Título: O IMAGINÁRIO DA CIDADE CONTEMPORÂNEA: SALVADOR ENTRE O TEXTO E A TELA SALVADOR 2016

Autor: LILIANE VASCONCELOS DE JESUS

Tipo de Trabalho: TESE

Tipo de Participação do Docente: Membro de Banca

Data da Defesa: 16/12/2016

Título: TRADUZINDO NA ENCRUZILHADA AFRO-DIASPÓRICA: JANUS ADAMS, (SÃO) STEVE BIKO, EU E NOSSOS MISTÉRIOS

Autor: LUCIANA SANTOS DOS REIS

Tipo de Trabalho: DISSERTAÇÃO

Tipo de Participação do Docente: Orientador

Data da Defesa: 24/05/2016

Título: SHERLOCK/WATSON: SLASH FICTION COMO TRADUÇÃO QUEER

Autor: JULIANA DIAS BASTOS

Tipo de Trabalho: DISSERTAÇÃO

Tipo de Participação do Docente: Orientador

Data da Defesa: 01/04/2016

Título: TRADUZINDO A COMUNIDADE AFRO-AMERICANA DE TONI MORRISON EM SULA

Autor: ANA MARIA SAMPAIO LUZ FARANI

Tipo de Trabalho: DISSERTAÇÃO

Tipo de Participação do Docente: Orientador

Data da Defesa: 15/04/2016

[Voltar](#)

Setor Bancário Norte, Quadra 2, Bloco L, Lote 06, CEP 70040-020 - Brasília, DF
CNPJ 00889834/0001-08 - Copyright 2010 Capes. Todos os direitos reservados.

[Imprimir](#)