



**LitCult**  
Programa de Pós-Graduação  
em Literatura e Cultura

## **EDITAL 01/2021 - PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO PARA CONTRATAÇÃO DE PROFESSORES VISITANTES**

A Vice-Coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Literatura e Cultura do Instituto de Letras da Universidade Federal da Bahia – PPGLitCult/ILUFBA –, no uso de suas atribuições legais e estatutárias, torna pública a abertura de inscrições no Processo Seletivo Simplificado para Contratação de Professores Visitantes, em caráter temporário, referente ao Edital de Contratação de Professor Visitante EDITAL PV 001/2020 - PROPG/ UFBA.

### **1 Requisitos**

Os(as) Candidatos(as) deverão atender ao seguinte perfil:

- a) Possuir título de doutor com dois anos completos, no período da inscrição junto ao Programa de Pós-Graduação (PPG), comprovado por meio da data de titulação registrada no diploma (cópia frente e verso);
- b) Não ser servidor ativo da Administração direta ou indireta da União, dos Estados, do Distrito Federal e dos Municípios, bem como empregado ou servidor de suas subsidiárias e controladas, de acordo com o Art. 6º da Lei nº 8.745/93;
- c) Caso tenha vínculo empregatício, deve estar aposentado, ou oficialmente licenciado, no momento da contratação;
- d) Não ter sido contratado por órgãos da Administração Federal direta, autarquias e/ou fundações públicas nos últimos 24 (vinte e quatro) meses, com base na Lei 8.745 de 09/12/1993;
- e) Não ser professor ou técnico aposentado pela UFBA;
- f) Não residir no Estado da Bahia, atestado por meio de comprovante de residência.

### **2 Das inscrições**

2.1 A candidatura deverá ser efetivada até o dia 7 de fevereiro de 2021, às 23h:59min, horário de Brasília, mediante mensagem enviada para o e-mail: [coordenacaoppglitcult@gmail.com](mailto:coordenacaoppglitcult@gmail.com), com assunto “Inscrição Professor Visitante”, acompanhada dos seguintes documentos anexos:

- Currículo do/a candidato/a em formato PDF, inclusive se o/a candidato/a possuir currículo na Plataforma Lattes;



**LitCult**  
Programa de Pós-Graduação  
em Literatura e Cultura

- Plano de trabalho, com atividades a serem desenvolvidas no período delimitado de 12 (doze) meses.
- Formulário de Inscrição, disponível na página [www.propg.ufba.br](http://www.propg.ufba.br).

### 3 Critérios para a seleção

3.1. A seleção interna dar-se-á mediante análise do Currículo e do Plano de Trabalho do candidato, feita pelos membros do Colegiado de Curso, considerando:

- Currículo do candidato, considerando a produção científica e experiência profissional e orientação acumulada (ver Barema no Anexo 1) (50%);
- Planos de trabalho, observando o seu mérito, relevância e os resultados (35%);
- Interação com o corpo docente do PPG e/ou grupos de pesquisa, valorizando a formação de redes de cooperação e outras ações conjuntas (15%).

**Parágrafo único:** Terão prioridade no processo seletivo os/as candidatos/as com características de visitante sênior, com alta produção científica, experiência profissional e de orientação acumulada.

### 4 DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

4.1 O presente Edital Simplificado se orienta e se subordina ao Edital de Contratação de Professor Visitante 01/2020 da UFBA, que pode ser consultado no seguinte endereço: <http://www.propg.ufba.br>

4.3 Casos omissos serão resolvidos pelo Colegiado do Programa de Pós-Graduação em Literatura e Cultura, e, em segunda instância, pela Congregação do Instituto de Letras;

4.4. A divulgação dos resultados da seleção será afixada no endereço eletrônico [www.ppglitcult.ufba.br](http://www.ppglitcult.ufba.br).

Salvador, 06 de janeiro de 2021.

Lívia Maria Natália de Souza Santos  
Vice-Coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Literatura e Cultura



**LitCult**  
Programa de Pós-Graduação  
em Literatura e Cultura

## ANEXO 1

### BAREMA PARA SELEÇÃO PARA PROFESSOR VISITANTE

| <b>Nome do docente:</b>   | <b>Lattes atualizado em:</b> | <b>Ano de titulação:</b> |             |             |             |              |
|---|------------------------------|--------------------------|-------------|-------------|-------------|--------------|
| <b>Linha(s) de Pesquisa:</b>  |                              |                          |             |             |             |              |
| <hr/>   |                              |                          |             |             |             |              |
| <b>Tipo de produção</b>   | <b>Período de avaliação</b>  |                          |             |             |             | <b>TOTAL</b> |
| <b>1 PRODUÇÃO BIBLIOGRÁFICA</b>   | <b>2014</b>                  | <b>2015</b>              | <b>2016</b> | <b>2017</b> | <b>2018</b> |              |
| 1.1 INDICADOR 1 – PESO 2  |                              |                          |             |             |             |              |
| Livro (autoria) 6 pontos cada   |                              |                          |             |             |             |              |
| Livro (organização) 3 pontos cada   |                              |                          |             |             |             |              |
| Capítulo de livro (no Brasil) 3 pontos cada   |                              |                          |             |             |             |              |
| Capítulo de livro (no exterior) 4 pontos cada   |                              |                          |             |             |             |              |
| Artigo em periódico nacional (Qualis A1 a B2) 3 pontos cada   |                              |                          |             |             |             |              |
| Artigo em periódico estrangeiro (Qualis A1 a B2) 4 pontos cada  |                              |                          |             |             |             |              |
| Tradução de livro 4 pontos cada   |                              |                          |             |             |             |              |
| Tradução de artigo científico ou capítulo de livro 2 pontos cada  |                              |                          |             |             |             |              |
| Trabalho completo em anais de eventos internacionais (itinerantes, com arbitragem de pares) 3 pontos cada |                              |                          |             |             |             |              |
| Prefácio/verbete em forma de ensaio 3 pontos cada   |                              |                          |             |             |             |              |
| Organização de dossiê ou nº temático de periódico 3 pontos cada   |                              |                          |             |             |             |              |
| Editoria de periódico científico 4 pontos cada  |                              |                          |             |             |             |              |
| Livro didático 6 pontos cada  |                              |                          |             |             |             |              |
| <b>TOTAL</b>  |                              |                          |             |             |             |              |
| <hr/>   |                              |                          |             |             |             |              |
| 1.2 INDICADOR 2 – PESO 1  |                              |                          |             |             |             |              |
| Artigo em revistas de divulgação e jornais 3 pontos cada  |                              |                          |             |             |             |              |
| Resenhas em periódicos ou revistas de divulgação e jornais 1,5 pontos cada                                |                              |                          |             |             |             |              |
| Trabalho completo em anais de eventos nacionais (itinerantes, com arbitragem de pares) 2 pontos cada      |                              |                          |             |             |             |              |
| Prefácio/Apresentação que não seja ensaio 2 pontos cada   |                              |                          |             |             |             |              |
| Produção artística 3 pontos cada  |                              |                          |             |             |             |              |
| Livro de caráter literário 4 pontos cada  |                              |                          |             |             |             |              |
| Conferência ou palestra 2 pontos cada   |                              |                          |             |             |             |              |
| Apresentação de trabalho em evento 1 ponto cada   |                              |                          |             |             |             |              |



**LitCult**  
Programa de Pós-Graduação  
em Literatura e Cultura

|  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|
| Organização de anais de eventos nacionais (itinerantes, com arbitragem de pares) com ISBN <b>3 pontos cada</b> |  |  |  |  |  |  |
| Organização de evento <b>3 pontos cada</b>   |  |  |  |  |  |  |
| Produção técnica <b>1 ponto cada</b>   |  |  |  |  |  |  |
| <b>TOTAL</b>   |  |  |  |  |  |  |
| <b>2. ATIVIDADES DE ENSINO NA PÓS-GRADUAÇÃO</b>  |  |  |  |  |  |  |
| Disciplina integral <b>3 pontos cada, por semestre</b>   |  |  |  |  |  |  |
| Disciplina compartilhada <b>2 pontos cada, por semestre</b>  |  |  |  |  |  |  |
| Módulo <b>2 pontos cada, por semestre</b>  |  |  |  |  |  |  |
| <b>TOTAL</b>   |  |  |  |  |  |  |
| <b>3. ATIVIDADE DE ORIENTAÇÃO</b>  |  |  |  |  |  |  |
| <b>3.1 ORIENTAÇÃO</b>  |  |  |  |  |  |  |
| Orientação de Doutorado em andamento <b>3 pontos cada, por semestre</b>  |  |  |  |  |  |  |
| Co-orientação de Doutorado em andamento <b>2 pontos cada, por semestre</b>                                     |  |  |  |  |  |  |
| Orientação de Mestrado em andamento <b>2 pontos cada, por semestre</b>   |  |  |  |  |  |  |
| Co-orientação de Mestrado em andamento <b>1 ponto cada, por semestre</b>                                       |  |  |  |  |  |  |
| Orientação de monografias/Especialização em andamento <b>1 ponto cada, por semestre</b>                        |  |  |  |  |  |  |
| Orientação de IC em andamento <b>1 ponto cada, por semestre</b>  |  |  |  |  |  |  |
| Orientação de TCC em andamento <b>1 ponto cada, por semestre</b>   |  |  |  |  |  |  |
| Orientação concluída de Doutorado <b>10 pontos cada</b>  |  |  |  |  |  |  |
| Co-orientação concluída de Doutorado <b>5 pontos cada</b>  |  |  |  |  |  |  |
| Orientação concluída de Mestrado <b>6 pontos cada</b>  |  |  |  |  |  |  |
| Co-orientação concluída de Mestrado <b>3 pontos cada</b>   |  |  |  |  |  |  |
| Orientação de monografias em Especialização concluída <b>3 pontos cada</b>                                     |  |  |  |  |  |  |
| Orientação de IC concluída <b>2 pontos cada</b>  |  |  |  |  |  |  |
| Orientação de TCC concluída <b>1 ponto cada</b>  |  |  |  |  |  |  |
| <b>3.2 PARTICIPAÇÃO EM BANCAS</b>  |  |  |  |  |  |  |
| Bancas de Doutorado <b>4 pontos cada</b>   |  |  |  |  |  |  |
| Bancas de qualificação de Doutorado <b>2 pontos cada</b>   |  |  |  |  |  |  |
| Bancas de Mestrado <b>2 pontos cada</b>  |  |  |  |  |  |  |
| Bancas de qualificação de Mestrado <b>1 ponto cada</b>   |  |  |  |  |  |  |
| Bancas de TCC <b>1 ponto cada</b>  |  |  |  |  |  |  |
| <b>TOTAL</b>   |  |  |  |  |  |  |
| <b>4. AVALIAÇÃO DO PLANO DE TRABALHO E PROJETO DE PESQUISA – PESO 3</b>  |  |  |  |  |  |  |
| <b>10 pontos cada</b>  |  |  |  |  |  |  |



**LitCult**  
Programa de Pós-Graduação  
em Literatura e Cultura