



PLANEJAMENTO ESTRATÉGICO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM
LITERATURA E CULTURA



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LITERATURA E CULTURA

PLANEJAMENTO ESTRATÉGICO

Programa de Pós-Graduação em Literatura e Cultura Universidade Federal da Bahia

Coordenação

2020-2021

Jorge Hernán Yerro - Coordenador

Lívia Maria Natália de Souza - Vice-Coordenadora

2022-2023

Carla Dameane Pereira de Souza - Coordenadora

Rosinês de Jesus Duarte - Vice-Coordenadora

2024-2025

Carla Dameane Pereira de Souza - Coordenadora

Eliza Mitiyo Morinaka - Vice-Coordenadora

Corpo Docente (2021-2024)

Alvanita Almeida Santos	Júlia Morena Silva da Costa
Ana Lígia Leite e Aguiar	Kátia Aily Franco de Camargo (Colaboradora)
Ana Maria Bicalho (Colaboradora)	Lígia Guimarães Telles (Colaboradora)
Antônia Torreão Herrera	Lívia Maria Natália de Souza
Antônio Marcos da Silva Pereira	Lúcia Castello Branco
Arivaldo Sacramento de Souza	Luciene Almeida de Azevedo
Carla Dameane Pereira de Souza	Mabel Meira Mota
Cássia Dolores Costa Lopes	Márcio Ricardo Coelho Muniz
Debora de Souza	Marlene Holzhausen (Colaboradora)
Décio Torres Cruz (Colaborador)	Milena de Britto Queiroz
Denise Carrascosa França	Mirella Márcia Longo Vieira Lima
Eliza Mitiyo Morinaka	Mônica de Menezes Santos
Elizabeth Santos Ramos (Colaboradora)	Nanci Araujo Bento (Colaboradora)
Evelina de Carvalho Sá Hoisel	Nancy Rita Ferreira Vieira
Fabiana Prudente Correia	Noélia Borges de Araújo
Feibriss Henrique Meneghelli Cassilhas	Rachel Esteves Lima
Félix Ayoh'Omidire (Colaborador)	Rosa Borges dos Santos
Florentina da Silva Souza	Rosinês de Jesus Duarte

 UFBA	PLANEJAMENTO ESTRATÉGICO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LITERATURA E CULTURA	 LitCult Programa de Pós-Graduação em Literatura e Cultura
---	---	--

Igor Rossoni	Silvia La Regina (Colaboradora)
Isabela Santos Almeida	Silvia Maria Guerra Anastácio
Jorge Hernán Yerro	Tiago Barbosa da Silva
José Henrique de Freitas Santos	

Elaboração deste documento

Alvanita Almeida Santos

Linha de pesquisa Documentos da Memória Cultural

Jorge Hernán Yerro

Coordenador Linha de pesquisa Estudos de Tradução Cultural e Intersemiótica

Carla Dameane Pereira de Souza

Linha de pesquisa Estudos de Tradução Cultural e Intersemiótica

Márcio Ricardo Coelho Muniz

Estudos de Teorias e Representações Literárias e Culturais

Samira Soares Sá

Estudante do mestrado

1. Histórico

O Planejamento estratégico do PPGLitCult foi desenvolvido em consonância com as diretrizes do PDI da UFBA (2018-2022). Para sua construção, se apoiou em planejamentos de cada setor da administração central, considerando os compromissos assumidos pela atual gestão da Universidade, assim como a avaliação do PDI do período anterior.

O Programa de Pós-Graduação em Literatura e Cultura têm realizado ações de avaliação e planejamento de longo e curto prazo as quais são responsáveis pelo êxito que obteve ao longo dos anos, mantendo-se com nota 5 nas últimas avaliações. Ao longo deste tempo, houve ações de autoavaliação, muitas contando com a participação de professores externos, que geraram ações sobre pontos específicos, sendo introduzidas mudanças que aperfeiçoaram diversos processos e rotinas de trabalho. A partir de comissões que trabalham na análise dos processos, foram definidas e implantadas mudanças como: a reformulação do processo seletivo; os ajustes nas linhas de pesquisa, buscando melhor definição; a normatização de procedimentos administrativos; a avaliação de desempenho do corpo docente; os critérios de credenciamento de docentes. Essas mudanças foram guiadas por uma orientação estratégica, objetivando a melhoria crescente do seu desempenho e considerando os critérios utilizados pela Coordenação de Área.

A partir da demanda externa posta pela nova ficha de avaliação da CAPES e orientada pela PROPG-UFBA, o PPGLitCult propõe um planejamento estratégico seguindo os procedimentos técnicos envolvidos nesta ferramenta de gestão.

A seguir, daremos destaque ao processo de construção do planejamento estratégico do PPGLitCult.

O passo inicial do processo foi a formação de uma comissão organizadora, responsável por articular, viabilizar e apoiar as etapas de elaboração do Planejamento Estratégico, sugerida pela coordenação do Programa e designada na reunião do Colegiado do PPGLitCult, que passou a trabalhar nesse processo administrativo. A composição da comissão foi aprovada na reunião do Colegiado do curso no dia 02/09/2019.

A composição da comissão foi a seguinte:

Alvanita Almeida Santos (Presidente da comissão);

Antonio Marcos Pereira (representante da Linha de Pesquisa “Documentos da Memória Cultural);

Márcio Ricardo Coelho Muniz (representante da Linha de Pesquisa “Estudos de Teorias e Representações da Literatura e da Cultura”);

Rosa Borges dos Santos (representante da Linha de Pesquisa “Crítica e Processos de Criação em Diversas Linguagens”);

José Amarante Santos Sobrinho (representante da Linha de Pesquisa “Estudos de Tradução Cultural e Intersemiótica”);

Uverlândia A. Silva (representante Técnica Administrativa);

Samira Soares Sá (Representante Discente).

2. Definição de Missão, Visão e Valores:

Inicialmente cabe explicitar que os aspectos fundamentais quanto à identidade do Programa de Pós-graduação em Literatura e Cultura estão sincronizados à Missão da Universidade Federal da Bahia, do Regimento do Instituto de Letras e do Regulamento do PPGLitCult. Sua missão é:

Missão: Qualificar profissionais da área de Letras e afins para a docência em nível superior, adotando a perspectiva contemporânea segundo a qual se compreende a produção literária em sua articulação com o espaço polifônico da cultura, tanto em nível nacional, quanto internacional, promovendo uma formação de recursos humanos profissionalmente qualificados para o enfrentamento de questões sociais contemporâneas, através de sofisticada e eficiente reflexão teórica e práxis com impacto social.

Visão: Quando à visão do PPGLitCult, esta se respalda em ser reconhecido como um curso de excelência na produção de conhecimento na área de Letras e na formação de docentes/pesquisadores no domínio da Literatura e da Cultura em âmbito regional, considerando a sua localização geográfica, no nordeste do Brasil, em âmbito nacional, por ter se tornado referências quanto à produção intelectual qualificada em relação aos estudos de literaturas e culturas em sua interface com temas étnico raciais, e internacional, tendo em vista o atual alcance de sua produção intelectual.

Valores: Para o alcance de sua visão o PPGLitCult tem em sua base os valores que guiam o desenvolvimento do Instituto de Letras e da própria Universidade Federal da Bahia, em especial:

1. Rigor teórico e metodológico na construção do conhecimento;
2. Respeito à pluralidade teórico-metodológica;
3. Diálogo e interação com outras áreas e formas de saber; R
4. Relevância social das pesquisas realizadas;
5. Relevância social das pesquisas realizadas;
6. Inovação e criatividade;
7. Cooperação e solidariedade;
8. Compromisso ético;
9. Valorização da diversidade e combate às práticas discriminatórias.

3. Análise de Diagnóstico Organizacional: Pontos Fortes, Pontos Fracos, Oportunidades e Ameaças

A tarefa mais extensa e complexa do processo de Planejamento Estratégico consistiu na construção do diagnóstico, base para as demais decisões. Neste processo, foram usados sobretudo:

- a. os relatórios das avaliações realizadas pela CAPES, em especial o da última avaliação quadrienal;
- b. o resgate das autoavaliações registradas nos relatórios da Plataforma Sucupira nos anos de 2021 a 2024;
- c. questionários de avaliação enviados em formulários a docentes, discentes, técnicos administrativos e egressos; e
- d. a experiência e visão de cada componente da comissão em relação à realidade das suas linhas de pesquisa e das rotinas do programa.

A coordenação de Área da Linguística e Literatura disponibilizou um conjunto amplo de indicadores quantitativos e qualitativos que embasaram a avaliação e a análise comparativas dos programas e realizou uma dinâmica no Seminário de Meio Termo com uma avaliação dos programas. Esses dados forneceram informações mais detalhadas e precisas que permitiram localizar melhor o desempenho do Programa no conjunto dos

programas da área. Adicionalmente, foram feitos alguns levantamentos de dados na Plataforma Sucupira e junto a docentes e discentes sobre produção bibliográfica, atividades de extensão, projetos de pesquisa no presente quadriênio. De forma complementar, foi realizado, também, o levantamento do Fator h (*Google Scholar*) para cada docente do Programa.

O formulário proposto para registrar os pontos fortes e fragilidades por quesitos e itens da nova ficha de avaliação foi utilizado para um diagnóstico inicial. O conteúdo de tal formulário foi encaminhado para docentes, técnicos(as)-administrativos(as) e representantes estudantis, virtualmente, para que todas(os) pudessem opinar e dar sugestões, para que o documento final expressasse melhor a visão coletiva da realidade do Programa.

A partir do Diagnóstico, a Comissão registrou os pontos fortes e os pontos fracos, a partir da análise interna do PPGLitCult, bem como as oportunidades e as ameaças percebidas externamente ao Programa (análise do cenário ou contexto). Apresentamos nossa análise abaixo:

FORÇAS

1. A avaliação das áreas e das linhas indica haver articulação, aderência e atualização;
2. Corpo docente experiente;
3. As teses e dissertações defendidas têm boa qualidade e são representativas dos principais temas de interesse para o programa;
4. Diversidade nas atividades de internacionalização;
5. Relevância nacional e internacional na produção técnica e bibliográfica dos docentes.

FRAQUEZAS

1. Necessidade de alterações na estrutura curricular no que diz respeito, por exemplo, a disciplinas de metodologia de pesquisa e a de metodologia do ensino superior;
2. Necessidade de atualização e acompanhamento dos critérios para o credenciamento dos docentes já credenciados ao programa;
3. Não há o predomínio expressivo da produção bibliográfica em periódicos;
4. Processo de internacionalização não homogêneo entre as linhas;
5. Relativa assimetria nos indicadores de produção entre os docentes;

6. Ausência de estratégias permanentes para a inserção internacional do PPG.

OPORTUNIDADES

1. Corpo docente experiente na elaboração de propostas de inovações e reestruturações curriculares;
2. Ingresso de jovens doutores no Instituto de Letras;
3. Incentivo à escrita que articule os que têm mais e menos experiência (coautoria);
4. Programas de mobilidade internacionais, possibilidade de ações a distância, editais de professores visitantes;
5. Projetos que propiciem articulações entre os docentes e discentes;
6. Possibilidades de se engajar em programas em rede, a partir de editais de fomento.

AMEAÇAS

1. Escassez de recursos para contratação de pessoal especializado para garantia da inclusão e da acessibilidade de Pessoas com Deficiência (ex. intérpretes de libras);
2. Restrições à contratação de novos professores;
3. Período de indefinição sobre os critérios de avaliação de livros e periódicos da área (*qualis*);
4. Desdobramentos do período pós-pandêmico;
5. Escassez de editais que permitam a captação de recursos externo.

Definição de Diretrizes Estratégicas e estabelecimento de metas

Nas opiniões e sugestões da comissão e propostas por docentes, discentes e técnicos(as)-administrativos(as), é possível apresentar as diretrizes estratégicas que emergiram do diagnóstico realizado. Tais diretrizes buscam aprimorar o desempenho do Programa nas direções do que se espera de um programa nota 5 na Área de Linguística e Literatura e que se propõe a avançar para a nota 6 e que está em condições para tal. De forma bastante direta, os itens do diagnóstico derivaram em ações necessárias. Tais ações foram agrupadas em diretrizes estratégicas. Tais diretrizes foram validadas em consulta, havendo um consenso de que são direções importantes para assegurar que o Programa se mantenha no patamar de avaliação que atingiu.

Vale ressaltar que a retomada do processo de PE ocorrerá após a entrega do relatório da quadrienal 2021-2024 e em momento posterior ao resultado parcial da avaliação do curso pela CAPES, previsto para o início de 2026, quando a gestão deverá avaliar e desenvolver o aprimoramento das metas e o seu devido compartilhamento com todo o grupo.

3. Diretrizes estratégicas e metas e planos de ações a serem cumpridas no quadriênio (2025-2028)

1. Formação

Meta: Aperfeiçoar o processo de formação de mestres e doutores, atualizando a proposta curricular e os procedimentos de seleção quando necessário

Ações:

- a. Aplicação de questionário discente quando do ingresso de novas turmas no PPGLitCult;
- b. Acompanhamento das fragilidades evidenciadas pelos questionários enviados a docentes, discentes e egressos do PPGLitCult;
- c. Discutir a necessidade de alterações curriculares do PPGLitCult;
- d. Promoção de encontros sobre saúde mental, inclusão e acessibilidade na pós-graduação.

2. Produção científica

Meta: Aprimorar o padrão de qualidade da produção científica do Programa, ampliando a participação dos egressos e dos discentes na produção total

Ações:

- a. Incentivar o corpo docente à criação de perfil público no *google scholar*;
- b. Estabelecer parceria com a representação discente para organização de encontro com os novos alunos para discussão sobre avaliação de periódicos e publicações;
- c. Incentivar a realização de eventos promovidos pelos discentes, a exemplo da iniciativa TEMPÓS;
- d. Incentivo à publicação em periódicos bem avaliados;
- e. Incentivar a publicação em línguas não nativas.
- f. Incentivar a participação em eventos científicos;

g. Manutenção do incentivo à qualificação docente, por exemplo, com estágios pós-doutorais e mobilidade.

3. Impacto social

Metas: Mapear e ampliar o impacto social do programa; construir estratégias para aumentar a sua interação com a sociedade

Ações:

- a. Fomentar ações nos âmbitos econômico, social e cultural que fortaleçam o diálogo do PPGLitCult com a sociedade;
- b. Formar comissões de divulgação e visibilidade para criação e manutenção de perfis em redes sociais;
- c. Discutir estratégias para mapeamento do impacto social do programa;
- d. Ampliar e fortalecer parcerias com outros PPGs da região do nordeste e de outras regiões do Brasil;
- e. Fortalecer a internacionalização do Programa.

4. Internacionalização

Meta: Consolidar o processo de internacionalização, diminuindo as assimetrias existentes

Ações:

- a. Incentivo à participação de docentes e discentes em editais de internacionalização;
- b. Articulação de atividades conjuntas com instituições do exterior, em modalidade on-line, com a ampla participação dos estudantes das IES envolvidas.

5. Gestão

Meta: Desenvolver os processos de gestão, construindo uma cultura de planejamento e autoavaliação;

- a. Realização de encontros anuais para autoavaliação e planejamento do programa;
- b. Constituição da nova comissão de autoavaliação e planejamento estratégico assim que se concluir o processo de elaboração do próximo UFBA (PDI UFBA 2025 – 2034) <https://supad.ufba.br/o-pdi>);

c. Definição de um cronograma de tarefas semestrais regulares para docentes e discentes, de modo a permitir uma melhor execução das demandas do Programa.

4. Execução do Plano de Ação

O processo de Planejamento Estratégico do PPGLitCult tem sido construído com validação coletiva do plano de ações desde o início da quadrienal. As principais ações que foram definidas, assim como algumas metas estabelecidas, foram executadas a partir de 2022. Assim, a distribuição das ações e das metas em um cronograma para os três anos de vigência do PE se completou no final da quadrienal, ou seja, em 2024 e se reiniciou em 2025. Há atividades previstas para acontecer até o final do primeiro semestre de 2025 e ações estratégicas como a publicação de um edital de credenciamento de docentes, a fim de promover a sua renovação, visando reorganizar o percentual de docentes colaboradores e descredenciar docentes quando necessário.

Ações do PPGLitCult

Nesta seção são apresentadas as diretrizes, seus desdobramentos em metas e ações, de forma apresentar os mecanismos que viabilizem a implementação do Planejamento Estratégico do PPGLitCult.

DIRETRIZ PROGRAMA

META 1: Aprimorar a gestão do currículo do PPGLitCult para o desenvolvimento pleno dos processos de ensino-aprendizagem

a. Ação: Revisão do Projeto Curricular do PPGLitCult

Prazo: 2º Semestre de 2025

Responsável: Comissão a ser constituída pelo Colegiado

b. Ação: Oferta de atividades voltadas para pesquisas qualitativas (oficinas, seminários e palestras)

Prazo: 2025-2028

Responsável: Coordenadores dos projetos/Grupos de Pesquisa

c. Ação: Aprimorar a estrutura e suporte técnico para a realização de atividades acadêmicas com transmissão ao vivo e posterior arquivamento

Prazo: 2025-2028

Responsável: Diretoria do Instituto de Letras, Centro de Atendimento à Pós-graduação em Letras

Financiamento: Verba do Programa do Apoio à Pós-graduação da Fundação Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior – PROAP/CAPES e Projetos de Docentes credenciados ao PPGLitCult

META 2: Manter a composição do quadro docente alinhada à proposta do PPGLitCult

a. Ação: Publicação de edital de credenciamento dos docentes do PPGLitCult.

Prazo: até o final do 1º semestre de 2025.

Responsável: Comissão de Credenciamento e Recredenciamento.

META 3: Implementar e acompanhar o Planejamento Estratégico do PPGLitCult

a. Ação: Revisão/Acompanhamento do Planejamento Estratégico do PPGLitCult

Prazo: Anual

Responsável: Comissão e Colegiado

b. Ação: Acompanhamento de metas e ações do Planejamento Estratégico

Prazo: Anual

Responsável: Comissão e Colegiado do PPGLitCult

c. Ação: Realização da Semana de boas-vindas aos ingressantes do PPGLitCult

Prazo: Anual – Início do segundo semestre.

Responsável: Coordenação/Colegiado/Comissão

Meta 4: Implementar os questionários de autoavaliação do PPGLitCult com base na formação discente e produção intelectual

a. Ação: Avaliação dos coeficientes de rendimento dos discentes vinculados ao Programa
 Prazo: Anual durante o contexto da Coleta de dados para Plataforma Sucupira

Responsável: Comissão de Autoavaliação do PPGLitCult

b. Ação: Avaliação junto aos discentes sobre atuação docente, secretaria, coordenação e infraestrutura

Prazo: Anual

Responsável: Comissão de Autoavaliação do PPGLitCult

c. Ação: Avaliação anual da produção científica docente e discente (projetos financiados, publicações em periódicos e eventos científicos) e das atividades acadêmicas (oficinas, palestras, projetos de extensão, etc.)

Prazo: Anual durante o contexto da Coleta de dados para Plataforma Sucupira

Responsável: Comissão de Autoavaliação do PPGLIT

d. Ação: Reunião acadêmica/pedagógica para avaliação da atuação docente

Prazo: Anual

Responsável: Coordenação, Colegiado, Corpo Docente

2. DIRETRIZ FORMAÇÃO

META 1: Fomentar a geração de conhecimento científico (qualidade e quantidade) por meio de pesquisas com vistas à transformação social

a. Ação: Apresentação à comunidade do PPGLitCult do plano anual e do relatório de atividades dos grupos de pesquisas (registrados no CNPq)

Prazo: Anual – Seminários de grupos de pesquisa

Responsável: Coordenadores dos Grupos de Pesquisa

b. Ação: Destinar percentual dos recursos do PROAP para apoiar a participação de discentes em eventos científicos

Prazo: Anual

Responsável: Colegiado do PPGLitCult

c. Ação: Destinar percentual dos recursos do PROAP para apoiar a participação de docentes do PPGLitCult em eventos científicos nacionais e internacionais

Prazo: Anual

Responsável: Colegiado do PPGLitCult

META 2. Alinhar teses e dissertações às linhas de pesquisa do PPGLitCult

a. Ação: Estabelecimento de projetos de pesquisa institucionais no âmbito do PPGLitCult

Prazo: Anual

Responsável: Colegiado

b. Ação: Submeter ao Colegiado, para aprovação, os temas de orientação alinhados aos projetos institucionais do PPGLitCult

Prazo: Fluxo contínuo

Responsável: Docente

META 3: Estabelecer mecanismos de acompanhamento de egressos

a. Ação: Estruturar um cadastro anual de egressos (e-mail, lattes, redes sociais etc.) para acompanhar destino, atuação e avaliação de egressos em relação à formação recebida

Prazo: Anualmente

Responsável: Centro de atendimento à pós-graduação em Letras e Comissão de acompanhamento aos egressos a ser constituída

 UFBA	PLANEJAMENTO ESTRATÉGICO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LITERATURA E CULTURA	 LitCult Programa de Pós-Graduação em Literatura e Cultura
---	---	--

b. Ação: Convite aos egressos para participação em atividades oferecidas pelo PPGLitCult (palestras, seminários e eventos)

Prazo: Anual

Responsável: Coordenação do PPGLitCult e Grupos de Pesquisa

c) Ação: Realização de encontro de egressos na “Semana de boas-vindas” para os ingressantes

Prazo: Anual

Responsável: Comissão a ser constituída

META 4: Manter a integração do PPGLitCult com os cursos de graduação

a. Ação: Participação dos docentes e discentes do PPGLitCult em atividades científicas do Programa de Educação Tutorial – PET Letras e dos Diretórios Acadêmicos DAs (seminários de pesquisa, coorientações de pesquisas etc.)

Prazo: Fluxo Contínuo

Responsável: Coordenação do PPGLitCult e Tutoria Programa de Educação Tutorial – PET Letras e dos Diretórios Acadêmicos DAs

b. Ação: Participação dos alunos do PPGLitCult nas disciplinas de graduação e coorientação de TCCs, por meio das disciplinas de Estágio Docência, com acompanhamento dos orientadores

Prazo: Fluxo Contínuo

Responsável: Coordenação do PPGLitCult e Programa de Educação Tutorial – PET Letras e dos Diretórios Acadêmicos DAs

c) Ação: Participação de alunos do PPGLitCult (doutorandos) na orientação de projetos de Iniciação Científica voluntária da UFBA

Prazo: Anual

Responsável: Professores do PPGLitCult / Doutorandos

 UFBA	PLANEJAMENTO ESTRATÉGICO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LITERATURA E CULTURA	 LitCult Programa de Pós-Graduação em Literatura e Cultura
---	---	--

DIRETRIZ: IMPACTO SOCIAL

META 1: Estimular a produção intelectual e divulgação de pesquisas inovadoras

a. Ação: Divulgação de extratos de pesquisas no PPGLitCult no site do Programa com vistas à inserção social

Prazo: Fluxo Contínuo

Responsável: Coordenação e Centro de Atendimento à Pós-graduação em Letras – CEAPG

b. Ação: Indicação anual das melhores teses e dissertação do PPGLitCult, notadamente aquelas com carácter inovador e impacto social

Prazo: Anual/Edital CAPES e Edital Prêmio UFBA

Responsável: Comissão designada para tal fim

c. Ação: Estímulo a eventos/pesquisas que tematizem minorias estéticas e estudos de diversidade e inclusão social

Prazo: Anual

Responsável: Colegiado do PPGLitCult

d. Ação: Divulgação anual dos projetos de pesquisas do PPGLitCult, que tenham lastro com inclusão social

Prazo: Anual

Responsável: Centro de Atendimento à Pós-graduação em Letras – CEAPG

META 2: Fortalecer a internacionalização do programa

a. Ação: Incentivo à participação de doutorandos em programas de doutorado sanduíche no exterior

Prazo: Anual

Responsável: Professores do e Coordenação do PPGLitCult e egressos que foram bolsistas CAPES Print ou PDSE

b. Ação: Participação de professores de outros países em disciplinas e eventos desenvolvidos no âmbito do PPGLitCult

Prazo: Fluxo Contínuo

Responsável: Professores do PPGLitCult

c. Ação: Submissão de projetos a órgãos de fomento para financiar a vinda de professores de outros países para desenvolver atividades no PPGLitCult

Prazo: Fluxo Contínuo

Responsável: Professores do PPGLitCult

d. Ação: Destinar percentual dos recursos do PROAP para apoiar a publicação dos Grupos de Pesquisa do PPGLitCult em periódicos internacionais

Prazo: Fluxo Contínuo

Responsável: Colegiado do PPGLitCult

e. Ação: Participação em editoria de periódicos internacionais

Prazo: Fluxo Contínuo

Responsável: Professores do PPGLitCult

META 3. Ampliar e fortalecer parcerias com outros PPGs

a. ação: Destinar parte dos recursos do PROAP para apoiar a participação de docentes de outras IES em atividades do PPGLitCult

prazo: Fluxo Contínuo

Responsável: Colegiado do PPGLitCult

e. Ação: Participação dos docentes do PPGLitCult em disciplinas oferecidas nos PPGs parceiros

Prazo: Fluxo Contínuo

Responsável: Docentes do PPGLitCult

META 4. Fomentar ações nos âmbitos econômico, social e cultural visando fortalecer a relação entre o PPGLitCult e a sociedade

a. Ação: Realização de eventos dos Grupos de Pesquisa – anual para cada Grupo

Prazo: Fluxo Contínuo

Responsável: Líderes e Membros

b. Ação: Participação do PPGLitCult no Seminário Estudantil de Pesquisa em Letras e no Congresso UFBA

Prazo: Fluxo Contínuo

Responsável: Docentes, discentes e egressos

c. Ação: Realização de palestras com profissionais da área de Estudos Literários em disciplinas e eventos realizados pelo PPGLitCult

Prazo: Fluxo Contínuo

Responsável: Professores do PPGLitCult

d. Ação: Realização de atividades formativas relacionadas a Ações Afirmativas relacionadas à história cultural afrobrasileira e indígenas

Prazo: Fluxo Contínuo

Responsável: Professores do PPGLitCult e personalidades com notório saber.

e. Ação: Realização de atividades formativas relacionadas à inclusão e acessibilidade de Pessoas com Deficiência e Neurodivergentes

Prazo: Fluxo Contínuo

Responsável: Corpo de docentes e discentes do PPGLitCult e Núcleo de Apoio à Inclusão do Aluno com Necessidades Educacionais Especiais – NAPE.

e. Ação: Realização de atividades relacionadas ao bem estar e saúde mental na pós-graduação

 UFBA	<p>PLANEJAMENTO ESTRATÉGICO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LITERATURA E CULTURA</p>	 LitCult Programa de Pós-Graduação em Literatura e Cultura
--	--	--

Prazo: Fluxo Contínuo

Responsável: Corpo de docentes e discentes do PPGLitCult e Plantão de Acolhimento do PsiU – Universidade, Saúde Mental e Bem-estar da Universidade Federal da Bahia.

Este planejamento é proposto para o período coincidente com o quadriênio da CAPES 2025/2028 e se submeterá a análise e alterações anuais, quando for o caso.