



**LitCult**  
Programa de Pós-Graduação  
em Literatura e Cultura

## **Projeto de Autoavaliação do Programa de Pós-graduação em Literatura e Cultura – PPGLitCult**

### **I Introdução e contextualização**

O projeto de autoavaliação do Programa de Pós-graduação em Literatura e Cultura, doravante, PPGLitCult, segue, inicialmente, o relatório do GT de Autoavaliação dos Programas de Pós-graduação da CAPES, disponibilizado em 2019 e por meio do qual se apresenta a proposta de uma sistemática de autoavaliação no âmbito dos programas de pós-graduação, com a intenção de torná-la um componente relevante para a avaliação realizada pela CAPES. O projeto também está orientado pela Ficha de Avaliação da Área 41, Linguística e Literatura, recebida pelo PPGLitCult, com os pareceres relacionados à avaliação do quadriênio 2017-2020. Nesta ficha, a avaliação recebida pelo PPGLitCult, relacionada aos “processos, procedimentos e resultados da autoavaliação do programa, com foco na formação discente e produção intelectual, da autoavaliação realizada em 2020 foi “muito bom” (20 pontos).

No parecer recebido sobre a autoavaliação realizada pelo PPGLitCult, há destaque para elementos de ordem procedimental, uma vez que “foram utilizados questionários enviados a docentes, discentes, técnicos-administrativos e egressos, com questões relativas à estrutura e organização do curso, qualidade da formação, qualidade dos serviços técnico-administrativos, condições de infraestrutura, produção docente entre outros aspectos”, mas também sinalizou-se que não foram fornecidos dados sobre o percentual de respondentes. Os avaliadores reconheceram que a coleta de dados visava orientar o planejamento para a melhoria de práticas, processos e serviços que assegurem a qualidade da formação oferecida, mas apontaram que a autoavaliação de 2020 não esteve articulada às políticas de avaliação



**LitCult**  
Programa de Pós-Graduação  
em Literatura e Cultura

da Instituição, e que não são mencionados processos de avaliação do desempenho dos docentes em sala e como orientadores.

Considerando o exposto e em consonância com as orientações da Pró-reitoria de Pesquisa de Pós-graduação da UFBA e dos documentos acima citados, a sistematização da autoavaliação do PPGLitCult a ser realizada em 2023 e 2024, relativa ao quadriênio 2021-2024, considerará a prerrogativa de que será possível refinar as informações a serem coletadas, revelando informações sobre os respondentes, além disso, sendo estas atreladas aos procedimentos utilizados nas avaliações institucionais. Com isso, pretende-se refletir, de modo mais detalhado, sobre o funcionamento do curso e seu impacto, formalizando a prática da autoavaliação não somente como uma exigência para fins da avaliação da Capes, mas como estratégia de sensibilização dos participantes do curso frente ao seu funcionamento e importância a nível regional, nacional e internacional.

Dito isso, é importante relatar que em 2022, em momento posterior à divulgação do resultado da avaliação quadrienal 2017-2020, e após ter participado do Encontro de Coordenadores, no 36º Encontro Nacional da Associação Nacional de Pós-Graduação e Pesquisa em Letras e Linguística – Pesquisa e produção do conhecimento em Letras e Linguística no Brasil atual: perspectivas e desafios<sup>1</sup>, as primeiras ações voltadas à autoavaliação do curso e conduzidas sob a responsabilidade da Coordenação<sup>2</sup>, foi a realização de duas reuniões de divulgação da avaliação recebida para o corpo docente e para o corpo discente.

Na reunião da coordenação do PPGLitCult realizada com o corpo docente em 26 de outubro de 2022, foi possível compreender, a partir de reflexões referentes ao curso e ao desempenho de cada docente, a avaliação recebida, em especial no que diz respeito aos pareceres presentes na Ficha de Avaliação, que sinalizavam a necessidade de melhoria em

---

<sup>1</sup> O 36º Encontro Nacional da Associação Nacional de Pós-Graduação e Pesquisa em Letras e Linguística – Pesquisa e produção do conhecimento em Letras e Linguística no Brasil atual: perspectivas e desafios foi realizado no período de 05 a 07 de outubro de 2022, no Instituto de Letras da Universidade Federal Fluminense (UFF), em Niterói-RJ.

<sup>2</sup> Gestão 01/2022 a 01/2024.



**LitCult**  
Programa de Pós-Graduação  
em Literatura e Cultura

alguns itens. Neste encontro foram contempladas as fragilidades apontadas na ficha de avaliação, com a finalidade de estabelecer estratégias conjuntas para o fortalecimento do curso. O foco esteve em três itens específicos:

- a) Qualidade da produção intelectual de discentes e egressos;
- b) Qualidade das atividades de pesquisa e da produção intelectual do corpo docente no programa;
- c) Internacionalização, inserção (local, regional, nacional) e visibilidade do programa.

A apresentação de informações e análise de problemas permitiu que, a partir dali, a coordenação elencasse com o corpo docente algumas estratégias para superar as fragilidades encontradas no quadriênio anterior, como: incentivar os docentes à publicação de produção acadêmica em coautoria com discentes; fomentar a publicações dos docentes – através do Programa de apoio à pós-graduação PROAP, da Capes, por meio de editais que contem com a participação de membros externos à instituição; fomentar a realização de atividades em rede, através de grupos de pesquisa interinstitucionais e internacionais; desenvolver atividades envolvendo discentes egressos, viabilizando sua participação em publicações, em eventos e em bancas examinadoras, com a finalidade de se manter o vínculo com discentes formados no curso para se promover um processo de ajuda mútua. Fomentou-se a importância de se estabelecer diálogos e convênios com instituições de ensino do exterior, para ampliar a inserção internacional do PPG. Por último, ressaltou-se a necessidade de se realizar a reforma curricular do curso, a fim de que duas outras linhas de pesquisa possam estar integradas ao currículo que estaria mais afinado ao perfil do atual corpo docente e alguns aspectos de sua produção, em especial, a de criação literária.

Em 08 de novembro de 2022 houve uma reunião com o corpo discente e, de igual forma, eles foram sensibilizados a refletirem sobre a avaliação recebida pelo PPGLitCult. A conversa da coordenação com o corpo discente levantou questões relacionadas às expectativas que possuem em relação à própria formação e de como podem melhor contribuir para que o curso possa alcançar sua excelência (maior nota). Também se ressaltou



**LitCult**  
Programa de Pós-Graduação  
em Literatura e Cultura

a importância de se manter o vínculo junto ao programa, após a conclusão do curso, quer dizer, como egresso que pode contribuir com o PPGLitCult e com a sua avaliação.

Como última atividade do segundo semestre de 2022, realizou-se, em 12 de dezembro de 2022, o Seminário Interno de Autoavaliação do Programa de Pós-graduação em Literatura e Cultura. Para este seminário, docentes externos ao PPGLitCult que integraram a comissão de avaliação da Área 41 foram convidados a participar do seminário, comentando, em especial, os itens da ficha de avaliação nos quais foram apontadas fragilidades. Participaram deste Seminário o Prof. Dr. Gerson Roberto Neumann, da Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS), a Profa. Dra. Andrea Betânea da Silva, da Universidade Estadual da Bahia (UNEB), a Profa. Dra. Carolina Sancholuz, da Universidad Nacional de la Plata e a professora visitante do PPGLitCult (2022-2024), Profa. Dra. Lucia Castello Branco (UFMG/UFBA).

Realizado de forma remota, durante o seminário os docentes sinalizaram alguns pontos que a Coordenação poderia explorar no sentido de demonstrar o impacto social das produções científicas do programa, e ações para a sua internacionalização. A Profa. Dra. Carolina Sancholuz, apontou a necessidade de se investir no estabelecimento de convênios com instituições estrangeiras para garantir a internacionalização do PPG, considerando a sua experiência como gestora na Universidad Nacional de la Plata. Assim, uma das ações da Coordenação foi o de contactar docentes do PPGLitCult que, naquele momento, encontravam-se afastados em estágio pós-doutoral no exterior. A ideia foi a de sensibilizar tais docentes para que estabelecessem contatos com professores vinculados às universidades onde se encontravam, para que pudessem realizar atividades na UFBA. Outra ação, foi a de difundir de forma ampla e insistente os editais do Capes Print, publicados e executados pela Pró-reitoria de Pesquisa e Pós-graduação da UFBA, convocando o corpo docente e discente a se candidatar para atividades como missões no exterior e/ou pós-doutorado no exterior, bem como, no caso dos discentes, para se candidatarem aos editais de Doutorado Sanduíche.

Em 2023, no mês de maio, outra importante ação se efetivou no Instituto de Letras da UFBA, relacionada à autoavaliação dos Programas de Pós-graduação. O PPGLitCult, em



**LitCult**  
Programa de Pós-Graduação  
em Literatura e Cultura

diálogo com o Programa de Pós-graduação em Língua e Cultura, PPGLinC e o Programa de Mestrado Profissional em Letras, ProfLetras realizou o Seminário de Avaliação dos PPGs do ILUFBA, com a presença do Coordenador da Área 41 Linguística e Literatura da Capes, Prof. Dr. José Sueli de Magalhães. Durante dois dias, 17 e 18 de maio, foram realizadas diversas atividades, dentre as quais: encontro do Coordenador da área com o corpo discente dos PPGs, reunião do Coordenador da área com as coordenações e a Pró-reitoria de Pesquisa e Pós-graduação da UFBA. Houve apresentação dos Programas de Pós-graduação em Letras e Linguística do ILUFBA, momento em que as coordenações apresentaram resultados parciais da avaliação quadrienal (dados de 2021 e 2022). Houve um encontro do Coordenador da área com o corpo docente dos PPGs e, por último, uma reunião do coordenador com cada coordenação, de forma particular.

Todas as informações e orientações transmitidas pelo Coordenador da Área, acerca da última avaliação recebida pelo PPGLitCult, em especial aquelas recebidas durante a reunião com a Pró-reitoria de pesquisa e pós-graduação e depois de forma particular, foram importantes para o planejamento de ações para execução ao longo de 2023 e 2024, dois últimos anos da avaliação quadrienal. Somadas a essas orientações, os encaminhamentos do Fórum de Coordenadores de Programas de Pós-Graduação em Linguística e Literatura da Região Nordeste, realizado nos dias 10 a 11 de agosto em Recife<sup>3</sup>, voltadas às especificidades em relação à Avaliação Quadrienal da CAPES, sobretudo ao que tange ao tema da autoavaliação dos programas, estão contemplados neste projeto.<sup>4</sup>

Paralelamente a este projeto, outras ações estão em execução a partir da formação de comissões que, ao longo de 2023 e 2024, estarão dedicadas a trabalhar para a melhoria do

<sup>3</sup> O Fórum de Coordenadores(as) de Programas de Pós-Graduação em Linguística e Literatura da Região Nordeste ocorreu nos dias 10 e 11 de agosto, na cidade do Recife, sediado pela Universidade Federal Rural de Pernambuco (UFRPE) e pela Universidade Católica de Pernambuco (UNICAP).

<sup>4</sup> Uma das orientações foi a de produzirmos e publicizarmos no Site do PPG o projeto de autoavaliação. O modelo de projeto de autoavaliação do Programa de Pós-graduação em Letras e Linguística – PPGLL, da Universidade Federal de Goiás (UFG), foi mencionado pelo Coordenador da Área como exemplo, ao qual recorreremos, a modo de consulta, para elaborar o projeto de autoavaliação do PPGLitCult.



**LitCult**  
Programa de Pós-Graduação  
em Literatura e Cultura

curso. Além da comissão para a reforma curricular, comissão para execução de editais de apoio para a publicação de docentes e discentes, comissão para reedição da resolução de credenciamento, recredenciamento e descredenciamento de docentes, a comissão de autoavaliação do PPGLitCult foi constituída como mais um passo para a realização da autoavaliação do programa, em conformidade com as diretrizes do relatório do GT de Autoavaliação dos Programas de Pós-graduação.

Fazem parte desta comissão: discentes, docentes e corpo técnico, a qual foi devidamente aprovada pelo Colegiado do PPGLitCult, a saber:

- a. Representantes docentes: Prof. Dr. Jorge Hernán Yerro (coordenador do PPGLitCult, gestão 2020/2021 e vice-coordenador da Gestão 2018/2019) e Prof. Dr. Márcio Ricardo Coelho Muniz (coordenador do PPGLitCult, gestão 2016/2017);
- b. Representantes discentes: Sueli Fontes de Araújo (doutoranda);
- c. Representante dos egressos: Paterson Franco Costa (egresso 2022, nucleado no Instituto de Letras/UFBA);
- d. Membro externo: Camila Gonzaga dos Santos;
- e. Representante da Secretaria / Coordenação Acadêmica de Apoio à Pós-Graduação: Navarro Ramos de Medeiros Júnior.

Após as ações autoavaliativas iniciadas pela Coordenação e relatadas nesta contextualização, a comissão acima se reunirá para dar continuidade, de forma mais sistemática, à discussão dos documentos norteadores da Capes e da UFBA (PDI, regulamentos, etc.), de documentos orientadores preparados pela Pró-reitoria de Pesquisa e Pós-graduação da UFBA, e à autoavaliação a partir de instrumentos próprios para tal fim. O trabalho da comissão de autoavaliação do PPGLitCult será assessorado pela Pró-reitoria de Pesquisa e Pós-graduação da UFBA da UFBA, e quando preciso, o Coordenador da Área será contactado para orientações pontuais.

Este projeto leva em consideração os objetivos e a identidade do PPGLitCult como referência regional, no Nordeste do Brasil, em especial ao perfil e à qualidade da formação





**LitCult**  
Programa de Pós-Graduação  
em Literatura e Cultura

do/a discente, do/a egresso/a e também de pós-doutorandos/as que buscam pelo programa para realização de pesquisas de aperfeiçoamento profissional. O projeto de autoavaliação, por esse motivo, atenta-se aos recursos humanos disponíveis atualmente para o funcionamento do ensino e da pesquisa no PPGLitCult e em como estes viabilizam a produção intelectual de pesquisadores na área dos Estudos Literários em sua intercessão com os Estudos da Cultura, particularmente os Trabalhos de Conclusão de Cursos, as dissertações e teses resultantes das pesquisas realizadas. Além deles, seus desdobramentos (os capítulos de livros, artigos em periódicos) e a difusão de resultados parciais e finais das pesquisas, por meio da apresentação de trabalhos em eventos científicos.

Ao considerar a localização geográfica do PPGLitCult, este projeto visa sua melhoria como referência em estudos nas quatro linhas de pesquisa às quais pesquisadores de todo o país podem se vincular, a saber: Crítica e Processos de Criação em Diversas Linguagens, Documentos da Memória Cultural, Estudos de Tradução Cultural e Intersemiótica e Estudos de Teorias e Representações Literárias e Culturais. Para incrementação do PPGLitCult, objetiva-se, para o nível de mestrado, oferecer as condições para que o corpo discente inicie e aprofunde seus conhecimentos, que resultem em produções acadêmicas afins à competência científica e às práticas de ensino e de tradução, quando for o caso. Para o Doutorado, além do já mencionado acima, desenvolver de forma autônoma, avançada e original pesquisas que tenham impacto social e intelectual.

Com este projeto de autoavaliação pretende-se calcular a necessidade de fomento à circulação de conhecimento através da publicação de trabalhos finais (dissertações e teses) do corpo discente; incentivar e apoiar a capacitação intelectual e acadêmica do corpo docente, através de afastamentos para realização de missões no exterior, pós-doutorados no exterior e no país e licenças para capacitação programados junto à respectivas áreas e à Coordenação Acadêmica de Ensino (CAEL), referendadas pela Congregação do Instituto de Letras; viabilizar o incremento de financiamento às pesquisas, através de Bolsas de Estudos de mestrado e doutorado, junto às agências de fomento; viabilizar o financiamento às pesquisas que visem a internacionalização do PPGLitCult, por meio da inserção do



**LitCult**  
Programa de Pós-Graduação  
em Literatura e Cultura

PPGLitCult em programas de mobilidade de discentes e docentes; contribuir com a formação do(a) aluno(a) para a docência por meio do tirocínio docente orientado (para não bolsistas) e do estágio de docente orientado (para bolsistas); estabelecer diálogos com a extensão e o ensino na graduação.

Considerando o exposto, a importância e inserção social do PPGLitCult para a comunidade ILUFBA e a ela externa, este projeto de autoavaliação segue os princípios norteadores da Comissão Própria de Avaliação – CPA<sup>5</sup>, da UFBA, no sentido de I - coordenar processos internos de avaliação, sistematização e análise, em todos os níveis de atividade e áreas de atuação; II - realizar estudos e pesquisas pertinentes ao desempenho acadêmico, institucional e de gestão da Universidade Federal da Bahia; III - atuar como interface perante o Sistema Nacional de Avaliação da Educação Superior – SINAES.

## II Objetivos

- a. Acompanhar o desenvolvimento do PPGLitCult, monitorando a qualidade da formação, da produção de conhecimento e o seu impacto social;
- b. Obter informações que subsidiem a atualização do planejamento estratégico e as tomadas de decisões do PPGLitCult;
- c. Identificar os pontos fortes e frágeis do PPGLitCult e comparar com oportunidades e ameaças para buscar formas de garantir o bom desenvolvimento das ações do programa.

## III Estratégias

---

<sup>5</sup>Comissão prevista no art. 11 da lei 10.861, de 14 de abril de 2004, foi instituída na Universidade Federal da Bahia através da Portaria 140-Gabinete da Reitoria, em abril de 2004.





**LitCult**  
Programa de Pós-Graduação  
em Literatura e Cultura

- a. Realizar a autoavaliação considerando as seguintes dimensões: alunos (ativos, egressos e evadidos), professores, técnicos e o programa de modo geral;
- b. Promover o engajamento da comunidade acadêmica ao evidenciar a importância da autoavaliação na tomada de decisões fundamentada;
- c. Empreender a avaliação processual e contínua, a partir da obtenção de dados oriundos de sistemas que formam parte da rotina do PPGLitCult: SIGAA (Sistema Integrado de Gestão de Atividades Acadêmicas, utilizado pela UFBA), Plataforma Sucupira da Capes (ferramenta de coleta de informações de referência para o Sistema Nacional de Pós-Graduação), o Currículo Lattes e o Site da Comissão Própria de Avaliação – CPA;
- d. Elaborar instrumentos adequados para a obtenção de dados relevantes para a autoavaliação que não possam ser obtidos pelos sistemas supramencionados;
- e. Sistematizar e discutir os dados da autoavaliação em seminários internos, para estabelecer planos de melhorias tanto ao desenvolvimento do PPGLitCult quanto do próprio processo autoavaliativo.

#### **IV Método**

O método de avaliação está sintetizado nos quadros seguintes, os quais explicitam o item a ser avaliado, as técnicas, instrumentos e frequência de levantamento de dados, bem como as formas de análise. São expostos quadros específicos a cada dimensão de autoavaliação, a saber, alunos (ativos, egressos e evadidos), professores e técnicos e o programa de modo geral.



**LitCult**  
Programa de Pós-Graduação  
em Literatura e Cultura

### Quadro: Alunos

Item	Técnicas e instrumentos	Formas de Análise	Frequência de coleta de dados
1 Qualidade das Teses e Dissertações	1.1) Levantamento dos resultados das qualificações defesas anuais, a partir de dados do Sigaa	1.1.1) Verificação do percentual de aprovação em qualificações e defesas. 1.1.2) Verificação da vinculação institucional dos membros componentes das bancas	Anual
	1.2) Levantamento do tempo de defesa a partir de dados do Sigaa	1.2.1) Verificação do tempo de defesa entre os titulados de cada ano	
	1.3) Levantamento dos artigos publicados e inseridos na Plataforma Sucupira	1.3.1) Verificação do quantitativo de publicações de artigos derivados das teses e dissertações em cada estrato do Qualis Capes	
	1.4) Levantamento de informações do relatório de atividades discente (Google Form)	1.4.1) Verificação do andamento da pesquisa e cumprimento das etapas dentro do fluxo normal de formação.	
2 Qualidade de aprendizagem	2.1) Levantamento de dados referentes ao aproveitamento discente em disciplinas (conceitos, frequência, reprovações), no SIGAA.	2.2.1) Análise dos resultados do processo avaliativo das disciplinas, observando o panorama geral de aproveitamento discente.	Semestral
	2.2) Levantamento do quantitativo de solicitações e das justificativas para prorrogações de prazo junto ao Colegiado.	2.2.2) Análise do quantitativo de pedidos de prorrogação de prazo de qualificação e defesa e das justificativas apresentadas.	Semestral
	3.1 Levantamento do	3.2.1) Identificação de	



**LitCult**  
Programa de Pós-Graduação  
em Literatura e Cultura

3 Evasão	quantitativo de matrículas e rematrículas, no SIGAA.	ocorrência de casos de evasão discente.	Semestral
	3.2 Contato por e-mail ou telefone.	3.1.2) Identificação dos motivos de evasão.	

### Quadro: Professores

Item	Técnicas e instrumentos	Formas de Análise	Frequência de coleta de dados
4 Qualidade da orientação	4.1) Levantamento do tempo de defesa, a partir de dados do SIGAA.	4.1.1) Verificação do tempo de defesa entre os titulados de cada ano.	Anual
	4.2) Levantamento do número de artigos publicados, bem como o Qualis dos respectivos periódicos, registrados na Plataforma Sucupira.	4.2.1) Verificação do quantitativo de publicações de artigos derivados das teses e dissertações, em cada estrato do Qualis Capes.	
	4.3) Levantamento do número de livros e capítulos de livros publicados e registrados na Plataforma Sucupira.	4.3.1) Verificação do quantitativo de publicações de livros e capítulos derivados das teses e dissertações.	
		4.3.2) Análise de indicadores com financiamento, associação com projeto de pesquisa, nível de inserção (local, regional, nacional e/ou internacional).	
4.4) Levantamento de informações do relatório semestral de atividade discente (Formulário próprio).	4.4.1) Verificação do andamento da pesquisa e cumprimento das etapas dentro do fluxo normal de formação.		
5	5.1) Levantamento do número de matriculados	5.1.1) Análise do aproveitamento discente	Semestral



**LitCult**  
Programa de Pós-Graduação  
em Literatura e Cultura

Qualidade do ensino	e dos dados referentes ao aproveitamento discente registrados no SIGAA.	nas disciplinas (conceitos, frequência, reprovações).	
6 Plano de capacitação docente	6.1) Levantamento interno do quantitativo de docentes em licença capacitação e licença para realizar pós-doutorado.	6.1.1) Verificação do quantitativo, do objeto e dos resultados dos afastamentos docentes.	Anual

#### Quadro: Servidores Técnicos Administrativos em Educação

Item	Técnicas e instrumentos	Formas de Análise	Frequência de coleta de dados
7 Qualidade do apoio técnico	7.1) Levantamento no SIGAA e acompanhamento do e-mail do PPGLitCult.	7.1.1) Análise do tempo de tramitação de processos no SIGAA e atendimento de demandas por e-mail.	Anual
8 Plano de capacitação de técnicos	8.1) Levantamento interno do quantitativo de técnicos em licença capacitação e licença para qualificação.	8.1.1) Verificação do quantitativo, do objeto e dos resultados dos afastamentos de servidores técnico-administrativos.	Anual

#### Quadro: Programa

Item	Técnicas e instrumentos	Formas de Análise	Frequência de coleta de dados
9 Acompanhamento de egressos	9.1) Levantamento de informações dos egressos do Currículo Lattes, Formulário próprio e Pesquisa de Egressos – SUPAD.	9.1.1) Verificação do destino, da área de atuação e da produção acadêmica e social.	Anual
		10.1.1) Verificação	



**LitCult**  
Programa de Pós-Graduação  
em Literatura e Cultura

<p>10 Organicidade e pulverização das pesquisas desenvolvidas pelos discentes</p>	<p>10.1) Levantamento de informações dos projetos de pesquisa presentes nos arquivos do PPGLitCult e registrados no SIGAA.</p>	<p>do status dos projetos, a veiculação às linhas de pesquisa do programa, a articulação com o projeto do orientador e o envolvimento de discentes e docentes.</p>	
<p>11 Inclusão e diversidade</p>	<p>11.1) Levantamento interno de candidatos ingressantes autodeclarados (pessoas pretas e pardas (cotistas ou não), candidatos Indígenas, Quilombolas, Pessoas com Deficiência e Pessoa Trans (Transexuais, Transgêneros e Travestis).</p>	<p>11.1.1) Análise do resultado do processo seletivo.</p>	
<p>12 Fluxo de formação e taxas de conclusão aprovação</p>	<p>12.1) Levantamento de dados sobre matrículas e titulados na Plataforma Sucupira e SIGAA.</p>	<p>12.1.1) Verificação do quantitativo de alunos ingressantes e titulados 12.1.2) Verificação do quantitativo de desistências, aprovações e reprovações.</p>	
<p>13 Atividades extracurriculares com participação de alunos e professores</p>	<p>13.1) Levantamento das atividades complementares registradas no SIGAA e na Plataforma Sucupira.</p>	<p>13.1.1) Verificação da quantidade e abrangência das atividades extracurriculares.</p>	
<p>14</p>	<p>14.1) Levantamento de informações relativas</p>	<p>14.1.1) Identificação</p>	



**LitCult**  
Programa de Pós-Graduação  
em Literatura e Cultura

Políticas de inovação e resultados	inovação das pesquisas na Plataforma Sucupira.	o qualitativa e quantitativa das inovações oriundas das pesquisas desenvolvidas no programa.	
15 Políticas de internacionalização e resultados	15.1) Levantamento de informações relativas à reciprocidade nas ações de internacionalização registradas na Plataforma Sucupira.	15.1.1) Identificação das atividades de pesquisa e produção que envolvam reciprocidade com instituições estrangeiras.	
	15.2) Levantamento dos grupos/redes de pesquisa ativos na Plataforma Sucupira.	15.2.1) Identificação dos grupos/redes de pesquisa ativos e atuantes a partir da análise não apenas da quantidade de produtos, mas de sua permanência e continuidade no tempo.	
16 Inserção social	16.1) Levantamento de dados sobre a inserção nacional e internacional da <i>Revista de Estudos Linguísticos e Literários</i> .	16.1.1) Identificação de indicadores como: organização dos números e de dossiês na área dos estudos literários que evidenciem reciprocidade com instituições brasileiras e estrangeiras, bem como de fortalecimento de	





**LitCult**  
Programa de Pós-Graduação  
em Literatura e Cultura

		redes de pesquisa, publicação de artigos de pesquisadores estrangeiros e especialistas de renome, número de citações.	
	16.2) Levantamento de projetos e ações de extensão registradas na Plataforma Sucupira.	16.2.1) Identificação das atividades de extensão realizadas por docentes e discentes do PPGLitCult.	
	16.3) Levantamento de atividades direcionadas à Educação Básica, registradas na Plataforma Sucupira.	16.3.1) Identificação das atividades de pesquisa e produção voltadas à Educação Básica realizadas por docentes e discentes do PPGLitCult.	
	16.4) Levantamento de atividades direcionadas à graduação, registradas na Plataforma Sucupira.	16.4.1) Identificação de pesquisa voltadas realizadas e discentes de e à por docentes PPGLitCult.	
17 Autoavaliação institucional	17.1) Levantamento de percepções sobre o programa de modo geral (formulário próprio).	17.1.1) Análise das percepções de docentes, discentes e técnicos sobre a infraestrutura institucional, a organização didático-pedagógica do	



**LitCult**  
Programa de Pós-Graduação  
em Literatura e Cultura

		curso, a avaliação de docentes pelas turmas e a autoavaliação docente e discente.	
--	--	---	--

### Cronograma

Atividades	2022	2023	2024	2025
1. Composição da Comissão de Autoavaliação do PPGLitCult		X		
2. Reunião para elaboração do projeto de autoavaliação do PPGLitCult		X		
3. Autoavaliação com dados da quadrienal	X	X	X	
4. Participação de treinamentos promovidos pela Pró-reitoria de Pesquisa e Pós-graduação	X	X	X	X
5. Sistematização e análise de dados de diferentes sistemas: Sucupira, SIGAA, SEI e Currículo Lattes	X	X	X	
6. Aplicação de questionários de autoavaliação		X	X	
7. Análise dos dados dos questionários		X	X	X
8. Elaboração de relatórios parciais de autoavaliação		X	X	X
9. Realização de Seminário Interno para divulgação e discussão com a comunidade acadêmica sobre os resultados parciais da autoavaliação	X	X		
10. Levantamento de resultados a serem considerados na atualização do planejamento estratégico		X		
11. Realização de Seminário Interno para divulgação e discussão com a comunidade acadêmica sobre os resultados da autoavaliação, juntamente com o Seminário Interno para	X		X	



**LitCult**  
Programa de Pós-Graduação  
em Literatura e Cultura

atualização do planejamento estratégico				
12. Realização de Seminário Interno para divulgação e discussão com a comunidade acadêmica sobre o resultado final da autoavaliação	X			X
13. Meta-avaliação				X

### Recursos

- Computadores
- Internet
- Projetores multimídia

### Equipe de implementação / Responsabilidades

A equipe de trabalho será composta pelos membros da comissão de autoavaliação para cada dimensão (programa, docentes, discentes e técnicos), com representantes docentes, discentes e técnicos. Todo o processo autoavaliativo realizado pela comissão será planejado pela Coordenação do Programa com apoio de seu Colegiado.

Organização: Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Carla Dameane Pereira de Souza (coordenadora do PPGLitCult, gestão 2022-2023).

Apoio: Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Rachel Esteves Lima (coordenadora do PPGLitCult, gestão 2014-2015) e Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Rosinês de Jesus Duarte (vice-Coordenadora, gestão 2022-2023).

Execução (coleta de dados): Comissão de autoavaliação.

Execução (sistematização e análise dos dados): Comissão de autoavaliação.

### Publicação dos resultados

Os resultados da autoavaliação serão divulgados na Página do PPGLitCult e nos Seminários de autoavaliação internos. O seminário de autoavaliação e planejamento estratégico está previsto para 2024, conforme o item 11 do cronograma.



**LitCult**  
Programa de Pós-Graduação  
em Literatura e Cultura

## Acompanhamento e uso dos resultados

Os resultados serão usados na atualização do planejamento estratégico e nas tomadas de decisões que impliquem em alterações nas normativas internas do PPGLitCult.

## Referências

BRASIL. Ministério da Educação. Nova ficha de avaliação da CAPES. Linguística e Literatura.

2020. Disponível em: <[https://www.gov.br/capes/pt-br/centrais-de-conteudo/documentos/avaliacao/FichaLinguistica\\_Literatura\\_270521.pdf](https://www.gov.br/capes/pt-br/centrais-de-conteudo/documentos/avaliacao/FichaLinguistica_Literatura_270521.pdf)>. Acesso em 04 de setembro de 2023.

\_\_\_\_\_. Ministério da Educação. Relatório do seminário de meio termo. Linguística e Literatura. 2019. Disponível em: <<https://www.gov.br/capes/pt-br/centrais-de-conteudo/linguistica-lit-pdf>>. Acesso em 04 de setembro de 2023.

\_\_\_\_\_. Ministério da Educação. Documento Orientador de APCN. Área 41. Linguística e Literatura. 2023. Disponível em: <[https://www.gov.br/capes/pt-br/area-41/area-41-informacao/acoes-e-programas/avaliacao/sobre-a-avaliacao/areas-avaliacao/sobre-as-areas-de-avaliacao/colégio-de-humanidades/linguistica-letras-e-artes/Linguistica\\_Literatura\\_Documento\\_Orientador\\_APCN\\_2023.pdf](https://www.gov.br/capes/pt-br/area-41/area-41-informacao/acoes-e-programas/avaliacao/sobre-a-avaliacao/areas-avaliacao/sobre-as-areas-de-avaliacao/colégio-de-humanidades/linguistica-letras-e-artes/Linguistica_Literatura_Documento_Orientador_APCN_2023.pdf)>. Acesso em 04 de setembro de 2023.

\_\_\_\_\_. Ministério da Educação. Documento Orientador de APCN. Área 41. Linguística e Literatura. 2021. Disponível em: <[https://www.gov.br/capes/pt-br/centrais-de-conteudo/documentos/avaliacao/LINGUISTICA\\_LITERATURA\\_APCN\\_2021.pdf](https://www.gov.br/capes/pt-br/centrais-de-conteudo/documentos/avaliacao/LINGUISTICA_LITERATURA_APCN_2021.pdf)>. Acesso em 04 de setembro de 2023.

\_\_\_\_\_. Ministério da Educação. Relatório da Avaliação Quadrienal. Linguística e Literatura.

2017-2021. Disponível em: <[https://www.gov.br/capes/pt-br/centrais-de-conteudo/documentos/avaliacao/19122022\\_RELATORIO\\_AVALIACAO\\_QUADRIENAL\\_comnotaLinguistica\\_Literatura.pdf](https://www.gov.br/capes/pt-br/centrais-de-conteudo/documentos/avaliacao/19122022_RELATORIO_AVALIACAO_QUADRIENAL_comnotaLinguistica_Literatura.pdf)>. Acesso em 04 de setembro de 2023.

\_\_\_\_\_. Ministério da Educação. Relatório do GT Autoavaliação de Programas de Pós-Graduação. 2019. Disponível em: <[https://www.gov.br/capes/pt-br/centrais-de-conteudo/documentos/avaliacao/19122022\\_RELATORIO\\_AVALIACAO\\_QUADRIENAL\\_comnotaLinguistica\\_Literatura.pdf](https://www.gov.br/capes/pt-br/centrais-de-conteudo/documentos/avaliacao/19122022_RELATORIO_AVALIACAO_QUADRIENAL_comnotaLinguistica_Literatura.pdf)>. Acesso em 04 de setembro de 2023.



**LitCult**  
Programa de Pós-Graduação  
em Literatura e Cultura

[conteudo/10062019-autoavaliacao-de-programas-de-pos-graduacao-pdf](#) > . Acesso em 04 de setembro de 2023.

COMISSÃO PRÓPRIA DE AVALIAÇÃO DA UFBA - CPA. Projeto de Autoavaliação da Universidade Federal da Bahia. Disponível em: <[https://cpa.ufba.br/sites/cpa.ufba.br/files/Projeto\\_de\\_Avalia%C3%A7%C3%A3o\\_UFBA\\_0.pdf](https://cpa.ufba.br/sites/cpa.ufba.br/files/Projeto_de_Avalia%C3%A7%C3%A3o_UFBA_0.pdf)> . Acesso em 04 de setembro de 2023.

COMISSÃO PRÓPRIA DE AVALIAÇÃO DA UFBA - CPA. Planejamento Operacional Avaliação Institucional 2021-2023. Disponível em: <[https://cpa.ufba.br/sites/cpa.ufba.br/files/Planejamento\\_Operacional\\_Avalia%C3%A7%C3%A3o-Institucional2021-2023.pdf](https://cpa.ufba.br/sites/cpa.ufba.br/files/Planejamento_Operacional_Avalia%C3%A7%C3%A3o-Institucional2021-2023.pdf)> . Acesso em 04 de setembro de 2023.

UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA. Plano de Desenvolvimento Institucional. PDI 2028-2022. Disponível em: <<https://proplan.ufba.br/sites/proplan.ufba.br/files/pdi-2018-2022.pdf>> . Acesso em 04 de setembro de 2023.

Projeto aprovado em reunião do colegiado realizada em 15 de setembro de 2023.