



**LitCult**  
Programa de Pós-Graduação  
em Literatura e Cultura

# **Relatório de Autoavaliação do Programa de Pós-graduação em Literatura e Cultura – PPGLitCult**

## **1 Introdução**

O seguinte relatório apresenta os resultados da etapa inicial do processo de autoavaliação do Programa de Pós-graduação em Literatura e Cultura, doravante, PPGLitCult, cuja execução esteve a cargo da Comissão de Autoavaliação do PPGLitCult constituída para tal fim e integrada por

- a. Representantes docentes: Prof. Dr. Jorge Hernán Yerro (coordenador do PPGLitCult, gestão 2020/2021 e vice-coordenador da Gestão 2018/2019) e Prof. Dr. Márcio Ricardo Coelho Muniz (coordenador do PPGLitCult, gestão 2016/2017);
- b. Representantes discentes: Sueli Fontes de Araújo (doutoranda);
- c. Representante dos egressos: Prof. Dr. Paterson Franco Costa (egresso 2022, nucleado no Instituto de Letras/UFBA);
- d. Membro externo: Camila Gonzaga dos Santos;
- e. Representante da Secretaria / Coordenação Acadêmica de Apoio à Pós Graduação: Navarro Ramos de Medeiros Júnior.

A continuação, seguem os quadros que guiaram o levantamento de informações desta autoavaliação, extraídos do [Projeto de Autoavaliação do Programa de Pós-graduação em Literatura e Cultura – PPGLitCult](#). Da aplicação dos métodos ali indicados, resultaram as coletas que serão apresentadas e comentadas neste documento.



**LitCult**  
Programa de Pós-Graduação  
em Literatura e Cultura

**Quadro: Alunos**

<b>Item</b>	<b>Técnicas e instrumentos</b>	<b>Formas de Análise</b>	<b>Frequência de coleta de dados</b>
1 Qualidade e das Teses e Dissertações	1.1) Levantamento dos resultados das qualificações e defesas anuais, a partir de dados do SIGAA	1.1.1.) Verificação do percentual de aprovação em qualificações e defesas.	Anual
		1.1.2) Verificação da vinculação institucional dos membros componentes das bancas	
	1.2) Levantamento do tempo de defesa a partir de dados do SIGAA	1.2.1) Verificação do tempo de defesa entre os titulados de cada ano	
	1.3) Levantamento dos artigos publicados e inseridos na Plataforma Sucupira	1.3.1) Verificação do quantitativo de publicações de artigos derivados das teses e dissertações em cada estrato do Qualis Capes	
	1.4) Levantamento de informações do relatório de atividades discente (Google Form)	1.4.1) Verificação do andamento da pesquisa e cumprimento das etapas dentro do fluxo normal de formação.	
2 Qualidade de aprendizagem	2.1) Levantamento de dados referentes ao aproveitamento discente em disciplinas (conceitos, frequência, reprovações), no SIGAA.	2.2.1) Análise dos resultados do processo avaliativo das disciplinas, observando o panorama geral de aproveitamento discente.	Semestral



**LitCult**  
Programa de Pós-Graduação  
em Literatura e Cultura

	2.2) Levantamento do quantitativo de solicitações e das justificativas para prorrogações de prazo junto ao Colegiado.	2.2.2) Análise do quantitativo de pedidos de prorrogação de prazo de qualificação e defesa e das justificativas apresentadas.	Semestral
3 Evasão	3.1 Levantamento do quantitativo de matrículas e rematrículas, no SIGAA.	3.2.1) Identificação de ocorrência de casos de evasão discente.	Semestral
	3.2 Contato por e-mail ou telefone.	3.1.2) Identificação dos motivos de evasão.	

#### Quadro: Professores

Item	Técnicas e instrumentos	Formas de Análise	Frequência de coleta de dados
4 Qualidade da orientação	4.1) Levantamento do tempo de defesa, a partir de dados do SIGAA.	4.1.1) Verificação do tempo de defesa entre os titulados de cada ano.	Anual
	4.2) Levantamento do número de artigos publicados, bem como o Qualis dos respectivos periódicos, registrados na Plataforma Sucupira.	4.2.1) Verificação do quantitativo de publicações de artigos derivados das teses e dissertações, em cada estrato do Qualis Capes.	
	4.3) Levantamento do número de livros e capítulos de livros publicados e registrados na Plataforma Sucupira.	4.3.1) Verificação do quantitativo de publicações de livros e capítulos derivados das teses e dissertações.	



**LitCult**  
Programa de Pós-Graduação  
em Literatura e Cultura

		4.3.2) Análise de indicadores com financiamento, associação com projeto de pesquisa, nível de inserção (local, regional, nacional e/ou internacional).	
	4.4) Levantamento de informações do relatório semestral de atividade discente (Formulário próprio).	4.4.1) Verificação do andamento da pesquisa e cumprimento das etapas dentro do fluxo normal de formação.	
5 Qualidade do ensino	5.1) Levantamento do número de matriculados e dos dados referentes ao aproveitamento discente registrados no SIGAA.	5.1.1) Análise do aproveitamento discente nas disciplinas (conceitos, frequência, reprovações).	Semestral
6 Plano de capacitação docente	6.1) Levantamento interno do quantitativo de docentes em licença capacitação e licença para realizar pós doutorado.	6.1.1) Verificação do quantitativo, do objeto e dos resultados dos afastamentos docentes.	Anual

**Quadro: Servidores Técnicos Administrativos em Educação**

<b>Item</b>	<b>Técnicas e instrumentos</b>	<b>Formas de Análise</b>	<b>Frequência de coleta de dados</b>
7 Qualidade do apoio técnico	7.1) Levantamento no SIGAA e acompanhamento do e-mail do PPGLitCult.	7.1.1) Análise do tempo de tramitação de processos no SIGAA e atendimento de demandas por e-mail.	Anual



**LitCult**  
Programa de Pós-Graduação  
em Literatura e Cultura

8 Plano de capacitação de técnicos	8.1) Levantamento interno do quantitativo de técnicos em licença capacitação e licença para qualificação.	8.1.1) Verificação do quantitativo, do objeto e dos resultados dos afastamentos de servidores técnico-administrativos.	Anual
---------------------------------------	---	--	-------

#### Quadro: Programa

Item	Técnicas e instrumentos	Formas de Análise	Frequência de coleta de dados
9 Acompanhamento de egressos	9.1) Levantamento de informações dos egressos do Currículo Lattes, Formulário próprio e Pesquisa de Egressos – SUPAD.	9.1.1) Verificação do destino, da área de atuação e da produção acadêmica e social.	Anual
10 Organicidade e pulverização das pesquisas desenvolvidas pelos discentes	10.1) Levantamento de informações dos projetos de pesquisa presentes nos arquivos do PPGLitCult e registrados no SIGAA.	10.1.1) Verificação do status dos projetos, a veiculação às linhas de pesquisa do programa, a articulação com o projeto do orientador e o envolvimento de discentes e docentes.	
11 Inclusão e diversidade	11.1) Levantamento interno de candidatos ingressantes autodeclarados (pessoas pretas e pardas (cotistas ou não), candidatos Indígenas, Quilombolas, Pessoas com Deficiência e Pessoa Trans (Transexuais, Transgêneros e Travestis).	11.1.1) Análise do resultado do processo seletivo.	



12 Fluxo de formação e taxas de conclusão e aprovação	12.1) Levantamento de dados sobre matrículas e titulados na Plataforma Sucupira e SIGAA.	12.1.1) Verificação do quantitativo de alunos ingressantes e titulados	
		12.1.2) Verificação do quantitativo de desistências, aprovações e reprovações.	
13 Atividades extracurriculares com participação de alunos e professores	13.1) Levantamento das atividades complementares registradas no SIGAA e na Plataforma Sucupira.	13.1.1) Verificação da quantidade e abrangência das atividades extracurriculares.	
14 Políticas de inovação e resultados	14.1) Levantamento de informações relativas inovação das pesquisas na Plataforma Sucupira.	14.1.1) Identificação qualitativa e quantitativa das inovações oriundas das pesquisas desenvolvidas no programa.	
15 Políticas de internacionalização e resultados	15.1) Levantamento de informações relativas à reciprocidade nas ações de internacionalização registradas na Plataforma Sucupira.	15.1.1) Identificação das atividades de pesquisa e produção que envolvam reciprocidade com instituições estrangeiras.	
	15.2) Levantamento dos grupos/redes de pesquisa ativos na Plataforma Sucupira.	15.2.1) Identificação dos grupos/redes de pesquisa ativos e atuantes a partir da análise não apenas da quantidade de	



		produtos, mas de sua permanência e continuidade no tempo.	
16 Inserção social	16.1) Levantamento de dados sobre a inserção nacional e internacional da Revista de Estudos Linguísticos e Literários.	16.1.1) Identificação de indicadores como: organização dos números e de dossiês na área dos estudos literários que evidenciem reciprocidade com instituições brasileiras e estrangeiras, bem como de fortalecimento de redes de pesquisa, publicação de artigos de pesquisadores estrangeiros e especialistas de renome, número de citações.	
	16.2) Levantamento de projetos e ações de extensão registradas na Plataforma Sucupira.	16.2.1) Identificação das atividades de extensão realizadas por docentes e discentes do PPGLitCult.	
	16.3) Levantamento de atividades direcionadas à Educação Básica, registradas na Plataforma Sucupira.	16.3.1) Identificação das atividades de pesquisa e produção voltadas à Educação Básica realizadas por docentes e discentes do PPGLitCult.	



**LitCult**  
Programa de Pós-Graduação  
em Literatura e Cultura

	16.4) Levantamento de atividades direcionadas à graduação, registradas na Plataforma Sucupira.	16.4.1) Identificação de pesquisa voltadas realizadas e discentes de e à por docentes PPGLitCult.	
17 Autoavaliação institucional	17.1) Levantamento de percepções sobre o programa de modo geral (formulário próprio).	17.1.1) Análise das percepções de docentes, discentes e técnicos sobre a infraestrutura institucional, a organização didático-pedagógica do curso, a avaliação de docentes pelas turmas e a autoavaliação docente e discente.	

Além de informações reunidas com base nos quadros apresentados, também foi consultada a pesquisa de egressos/as feita pela Comissão Própria de Avaliação da UFBA - CPA (2023) e os resultados de um levantamento realizado pela Comissão de Autoavaliação do PPGLitCult, que consultou a comunidade interna e externa, sobre diferentes assuntos de interesse para o aprimoramento do Programa.

Na seguinte seção, serão apresentados os resultados das coletas dos quatro quadros, observando as peculiaridades do levantamento e as conclusões obtidas de sua apuração.

É importante notar que, nesta etapa, foram reunidos apenas dados gerais, acessíveis mediante os relatórios emitidos pelo SIGAA e pela Plataforma Sucupira, além de algumas questões presentes nas pesquisas feitas pelas Comissões. Isto se deve à necessidade de se obter um primeiro panorama estatístico destas informações para, com base nelas, proceder a uma observação mais minuciosa de aspectos específicos, nas próximas etapas da autoavaliação.

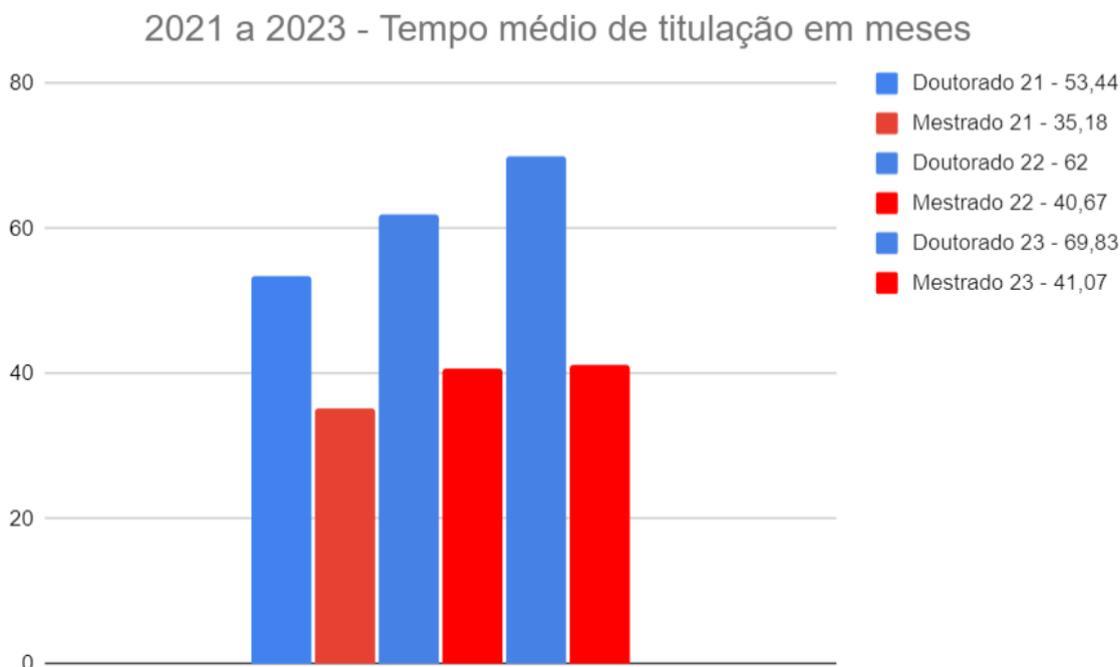
## 2 Discentes

Com relação ao corpo discente, foi feita a coleta e análise dos resultados das qualificações e defesas, da vinculação institucional dos membros componentes das bancas, do quantitativo de artigos publicados inseridos na Plataforma Sucupira, da percentagem de reprovações em disciplinas e da evasão. Dependendo da metodologia indicada no quadro do Projeto, a coleta foi feita anual ou semestralmente, para os anos 2021, 2022 e 2023.

### 2.1 Resultados das qualificações e defesas

Para o levantamento dos dados deste item, verificou-se o percentual total de aprovações, que resultou em um 100% para cada ano.

Foi calculado, também, o tempo médio de titulação por discente com base nas defesas acontecidas em cada um dos três anos, alcançando os seguintes resultados.



Como pode ser visto no gráfico, o tempo médio aumentou a cada um dos anos,

alcançando um atraso significativo em 2023, quando considerado que o tempo de defesa do doutorado deveria ser de 48 meses e o do mestrado, 24 meses. No entanto, esse aumento no tempo médio será melhor entendido a partir do próximo gráfico, que apresenta a quantidade de defesas por ano.



Observa-se, no gráfico acima, que a quantidade de defesas de doutorado (as três colunas da esquerda) teve um aumento considerável em 2022 e uma redução em 2023. Entendemos que esse aumento significativo em 2022 se explica pela retomada das defesas após a pandemia de COVID-19, da mesma forma que aconteceu com as defesas de mestrado, em 2023. Tais defesas, no gráfico de tempo médio de titulação, compõem os valores maiores, ou seja, refletem as defesas que não aconteceram durante a pandemia e que, portanto, ampliaram a média esperada de finalização dos cursos.

## 2.2 Vinculação institucional dos membros componentes das bancas

Com relação a este quesito, o levantamento para cada ano indicou o seguinte:



**LitCult**  
Programa de Pós-Graduação  
em Literatura e Cultura

2021		2022		2023	
UFBA	Externos	UFBA	Externos	UFBA	Externos
59	19	80	41	112	64
75,64%	24,36%	66,11%	33,89%	63,63%	36,37%

Cabe mencionar que, até 2023, foram considerados membros externos aqueles que não pertenciam ao Programa, mesmo fazendo parte da UFBA, e que, a partir desse mesmo ano, esse tipo de membro passou a ser somente o externo à instituição. No entanto, na contabilização que consta na tabela acima, somente foram calculados como externos aqueles membros de fora da instituição, nos três anos.

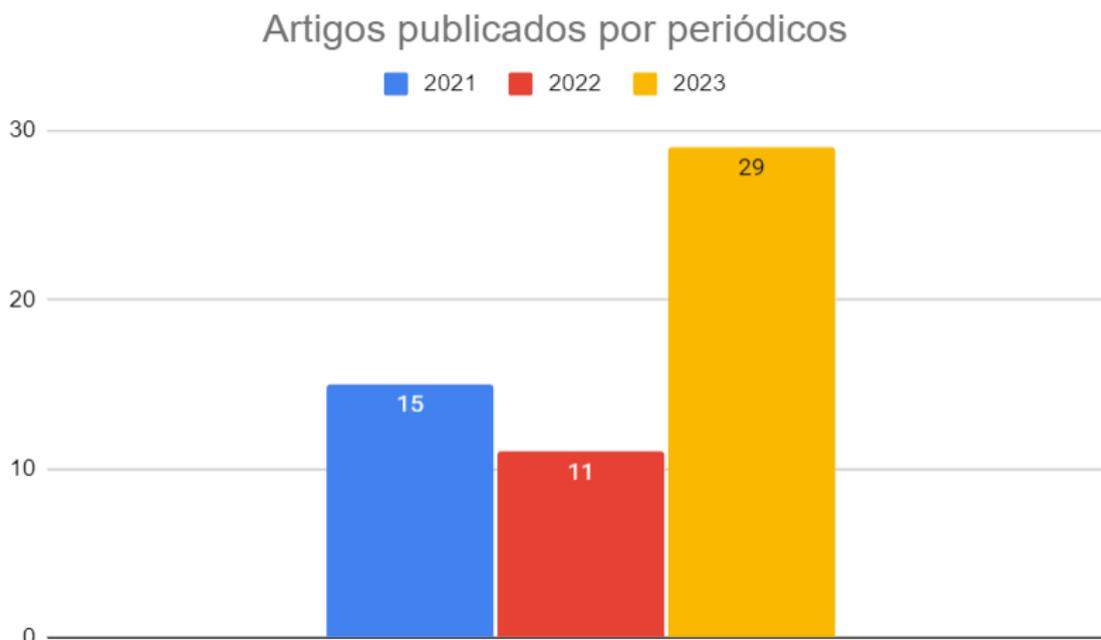
Assim sendo, e levando em conta que, de acordo com o Regulamento do Programa de Pós-Graduação em Literatura e Cultura (PPGLitCult), “na composição da banca examinadora deve ser preservada a proporcionalidade de no mínimo 1/3 de membros externos à instituição” (2023), pode-se afirmar que o PPGLitCult atende a normativa, com exceção do ano 2021, quando membros que não pertenciam ao Programa ainda eram tidos como externos.

### 2.3 Quantitativo de artigos publicados inseridos na Plataforma Sucupira

O levantamento da quantidade de artigos publicados por discentes, ao longo dos três anos observados, mostrou uma pequena curva descendente, entre 2021 e 2022, e uma retomada importante em 2023. Neste sentido, entende-se que tais valores podem obedecer aos efeitos da pandemia sobre a realização das pesquisas, assim como à retirada da obrigatoriedade, decidida pelo Colegiado do Programa, do cumprimento de uma quantidade mínima de créditos publicação que discentes devem alcançar para poder defender; obrigatoriedade essa que foi retomada em 2022, refletindo-se nas publicações de 2023.

Ainda sobre as publicações de discentes, esta autoavaliação não considerou o

estrato do Qualis dos periódicos em que os textos foram publicados, uma vez que o relatório da Sucupira não apresenta essa informação e, nesta etapa da avaliação, foram priorizados os quantitativos gerais.



#### 2.4 Porcentagem de reprovações em disciplinas.

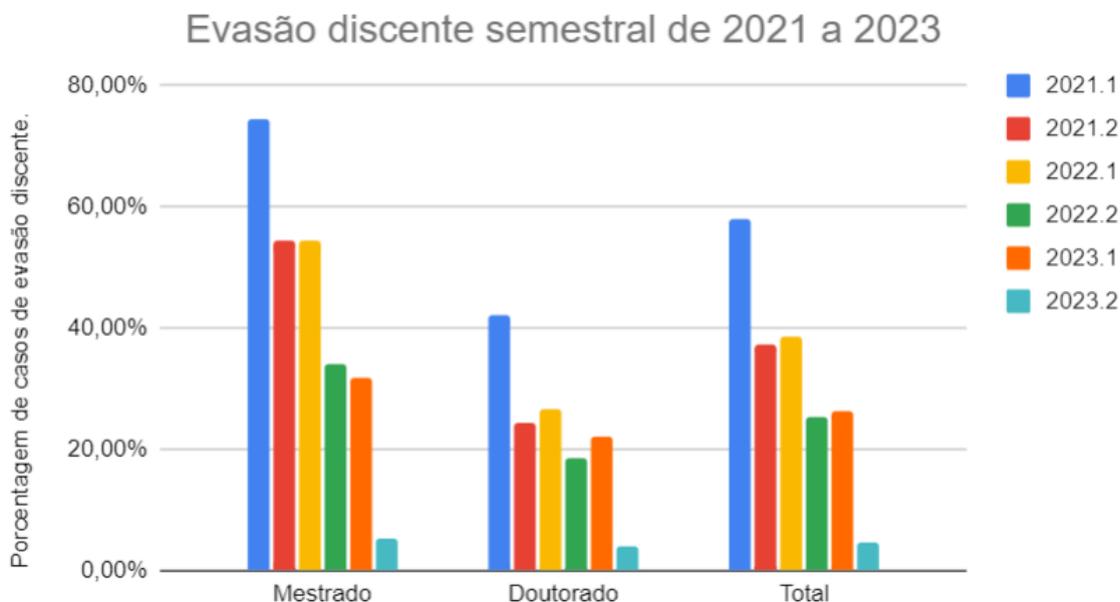
Com relação à qualidade da aprendizagem, foi feito o levantamento de dados referentes ao aproveitamento discente em disciplinas, observando as reprovações, porém sem entrar no detalhe do conceito e da frequência. Desse cotejo semestral, foram alcançadas as seguintes porcentagens de aprovações:



Os valores do gráfico são bastante próximos em todos os semestres, com um leve descenso em 2022 e sua respectiva recuperação em 2023. Em 2022, aconteceu o retorno total às aulas presenciais no Programa, assim como o retorno da possibilidade de reprovação, posto que, durante 2020 e 2021, as reprovações foram suspensas devido à pandemia. Os resultados refletidos no gráfico podem indicar, então, uma retomada paulatina do corpo discente que levou alguns semestres para se adequar à porcentagem esperada de aprovações. Os motivos dessa adequação gradual precisarão ser verificados em etapas futuras da autoavaliação, através da observação dos conceitos e da assistência de discentes em cada disciplina.

## 2.5 Evasão

Finalmente, foi feito o levantamento, semestral, da taxa de evasão discente, com base no quantitativo de estudantes não matriculados no semestre. O resultado foi o seguinte:



Levantamento do quantitativo de discentes matriculados e não matriculados

O gráfico apresenta, de forma nítida, o recuo da evasão discente na medida em que a pandemia de COVID-19 foi se afastando e aconteceu a retomada das atividades presenciais. A quantidade de estudantes do curso manteve-se a mesma ao longo dos três anos. No entanto, a ausência de matrícula, devido à impossibilidade de reprovação definida pela UFBA, apresentou um panorama similar ao de uma suposta evasão, que não se concretizou quando as aulas retornaram normalmente.

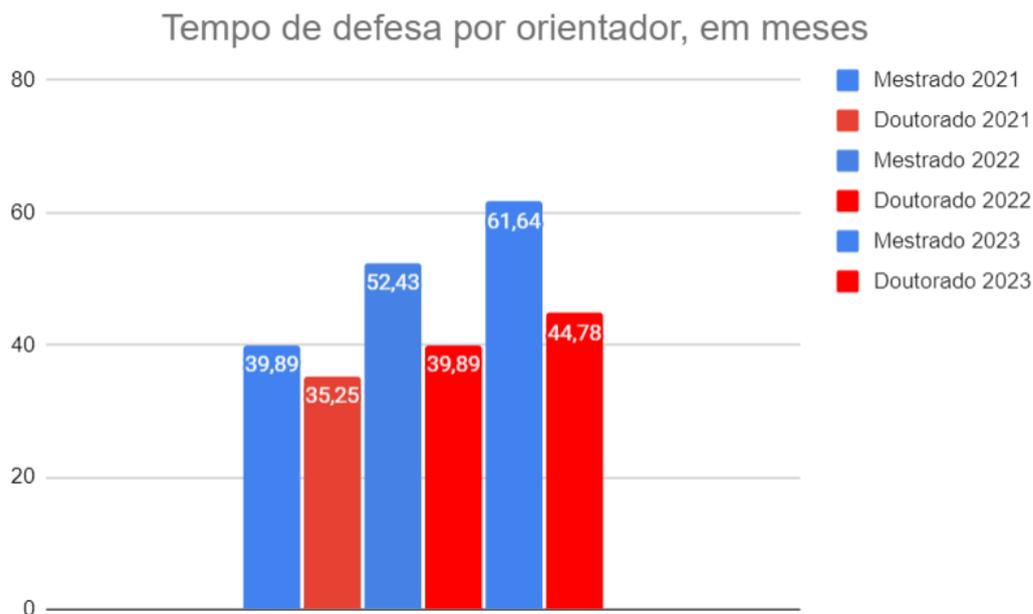
Resta, à comissão, realizar uma coleta mais depurada, em etapas futuras, para determinar a quantidade exata de evasões, ao longo do período, e seus motivos.

### 3 Docentes

Nesta etapa da autoavaliação relacionada ao corpo docente, foram levantadas informações sobre a qualidade da orientação e a capacitação do ensino. Sobre a primeira, verificou-se o tempo de defesa entre os titulados de cada ano, a quantidade de artigos publicados e o quantitativo de livros, de autoria única ou organizados, e de capítulos. Já sobre a capacitação, verificou-se o quantitativo de afastamentos ao longo dos três anos.

### 3.1 Tempo de defesa entre os titulados, por orientador/a

A coleta de informações a respeito lançou os seguintes indicadores:



Neste caso, tem-se mais um resultado que evidencia os efeitos da pandemia sobre os índices do Programa. O aumento no tempo de titulação de forma progressiva, ao longo dos três anos, reflete o afastamento do curso por parte do corpo discente, o que resultou no atraso das defesas. Neste sentido, vale lembrar que não só a UFBA deixou de contar os semestres de 2020 e 2021 no prazo de conclusão, mas também as agências de fomento prorrogaram a vigência das bolsas por um semestre ou mais. Espera-se, portanto, que o tempo de titulação retome os valores desejados nos próximos semestres.

### 3.2 Publicações de artigos em periódicos, de livros e de capítulos

O levantamento das publicações de artigos dos docentes indicou uma queda nos dois últimos anos. Pode-se considerar, como explicação, que o isolamento imposto pela pandemia permitiu ao corpo docente - que gozou, durante a pandemia, de maior estabilidade profissional - dedicar mais tempo à produção em 2021.



**LitCult**  
Programa de Pós-Graduação  
em Literatura e Cultura

### Publicação de artigos em periódicos

Ano	2021	2022	2023 <sup>1</sup>
Quantitativo	30	21	23

Já com relação aos livros, incluindo obras completas, organizadas e a escrita de capítulos, considerando que o tempo de editoração e publicação costuma ser mais demorado do que no caso da publicação em periódicos, os números parecem indicar a mesma curva, porém, com o deslocamento de um ano. Isto é, o aumento na produção teria sido em 2020/2021, se refletindo em 2022.

### Publicação de livros

Ano	2021	2022	2023
Quantidade	52	74	48

### 3.3 Quantitativo de licenças pós-doutorais

Finalmente, as últimas informações coletadas nesta etapa da autoavaliação sobre o corpo docente tratam dos afastamentos para capacitação, mais especificamente, para a realização de estágios pós-doutorais, nos mesmos três anos.

A respeito, o levantamento indicou uma movimentação significativa, com uma parte dos docentes visitando universidades dentro do país, como a UFRJ, UEFS, UFRB e USP; e outra estagiando no exterior, mais especificamente na Universidade de Lisboa (Portugal), na Universidade Nacional Autónoma de México (México), na Universidad Nacional de Rosario (Argentina) e na Universidad Complutense de Madrid (Espanha).

Entre 2020 e 2021, cinco docentes se afastaram e, entre 2022 e 2023, mais cinco.

<sup>1</sup> No momento de escrita deste relatório, a coleta de 2023 ainda estava em execução, faltando incluir algumas produções dos docentes.



**LitCult**  
Programa de Pós-Graduação  
em Literatura e Cultura

#### **4 Técnicos/as administrativos/as em educação**

Nesta etapa inicial da autoavaliação, não foram levantadas informações sobre os procedimentos relacionados aos tempos de tramitação de processos no SIGAA nem das demandas recebidas por e-mail, pela secretaria. Planeja-se coletar estas informações nos próximos meses mediante o registro dessas atividades em planilhas específicas. Também serão elaborados questionários, direcionados à comunidade discente, com o intuito de aprimorar as rotinas administrativas.

#### **5 Programa**

O último quadro do planejamento, o mais amplo, inclui uma variedade de assuntos sobre o Programa que abrange desde os/as egressos/as, até questões de inclusão e diversidade, passando pela inserção social, as atividades extracurriculares realizadas pela comunidade interna e as políticas de internacionalização. Pela sua extensão e pelas características das informações que precisarão ser coletadas, optou-se por atender, neste momento, os itens a seguir.

##### **5.1 Verificação do destino e da área de atuação dos/as egressos/as**

As informações que compõem esta seção foram extraídas do levantamento realizado pela Comissão Própria de Avaliação da UFBA - CPA (2023), que acompanhou os/as egressos/as da pós-graduação da universidade entre 2021 e 2023. Dessa coleta, aproveitaram-se, aqui, os dados de nosso Programa, que são comentados à continuação.

Sobre a **situação laboral dos egressos/as**, as respostas colhidas indicam um aumento na quantidade de pessoas que trabalhavam após finalizar o curso, quando comparadas às que trabalhavam antes de iniciar. Mais interessante ainda é que uma porcentagem daquele grupo, quando realizada a pesquisa, além de trabalhar também estudava, ou apenas estudava,



restando um pequeno número de egressos/as que não trabalhava, nem estudava. Assim sendo, a porcentagem de pessoas sem emprego formal, antes e depois de fazer algum dos cursos, passou de 28,3% a 9,4%, conforme indica a tabela abaixo.

#### Porcentagem de pessoas que trabalhavam antes e depois de fazer o curso

Antes		Depois			
Trabalha	Não trabalha	Trabalha	Não trabalha	Estuda e trabalha	Somente estuda
71,1	28,3	62,3	9,4	22,6	5,7

(As respostas correspondem ao ano de 2021 e a um universo de 53 pessoas distribuídas da seguinte forma: Pretas, 22. Pardas, 16. Brancas, 13. Amarelas, 2)

Com relação à área de atuação dos/das egressos/as, a pesquisa evidenciou uma predominância pela mesma área ou por áreas afins.

#### Área de atuação

Mesma área	Afim	Outra
49,1	35,8	15,1

## 5.2 Inclusão e diversidade do Programa

Nesta seção, foram analisados os resultados do levantamento, feito pelo mesmo PPGLitCult, dos/as ingressantes nos cursos, como resultado dos processos seletivos, no que se refere à quantidade de cotistas, nos anos de 2021, 2022 e 2023.

A esse respeito, os número são os seguintes:

#### Quantidade de cotistas nos processos seletivos

2021		2022		2023	
Mestrado	Doutorado	Mestrado	Doutorado	Mestrado	Doutorado
Ingressantes: 33	Ingressantes: 26	Ingressantes: 20	Ingressantes: 17	Ingressantes: 32	Ingressantes: 28



**LitCult**  
Programa de Pós-Graduação  
em Literatura e Cultura

Cotistas: 7	Cotistas: 6 + 1 (Estrangeiro)	Cotistas: 7	Cotistas: 2 + 2 (Estrangeiros)	Cotistas: 1 + 1 (Indígena)	Cotistas: 1 + 1 (Estrangeiro)
-------------	----------------------------------	-------------	-----------------------------------	-------------------------------	----------------------------------

Para comentar a tabela, é necessário lembrar que os processos seletivos do Programa reservaram 30% das vagas “para pessoas negras – pretas e pardas – em atendimento à legislação que trata de Políticas de Ações Afirmativas (Lei 12.711/2012, regulamentada pelo Decreto 7.824 de 11 de outubro de 2012, pela Resolução Nº 01/2017 do CAE/UFBA e pela Portaria Normativa 04, de 04/2018 do MPDG)” (PPGLITCULT, 2023, p. 01). Esta informação é relevante porque, como pode ser verificado, o número de cotistas em quase todas as seleções é inferior ao valor do número de vagas oferecidas. Isso aconteceu porque uma parte dos/as candidatos/as negros/as - pretos/as e pardos/as - optantes pelas cotas se classificou dentro do número de vagas oferecido para ampla concorrência não sendo, portanto, computado(a) para efeito do preenchimento das vagas reservadas, mesmo que optantes desta modalidade.

### 5.3 Inserção nacional e internacional da Revista Estudos Linguísticos e Literários

À continuação, será apresentado o levantamento relacionado à Revista Estudos Linguísticos e Literários, publicação sob a responsabilidade dos dois programas de pós-graduação do Instituto de Letras, o Programa de Pós-Graduação em Língua e Cultura, PPGLinC, e o PPGLitCult.

De acordo com o projeto de autoavaliação do PPGLitCult, foram observados os números, lançados pela revista entre 2021 e 2023, que incluíram um dossiê de estudos literários. O resultado foi o seguinte:

- Nº 70 - Edição dedicada aos Estudos Literários, foi publicada em fevereiro de 2021 e conta com 32 textos, de autores/as de todo o Brasil.
- Nº 71 - *Número Especial en conmemoración ao Xacobeo 2021-2022: Lingua e literatura galegas*, foi publicada em dezembro de 2021 e conta com 10 textos



**LitCult**  
Programa de Pós-Graduação  
em Literatura e Cultura

sobre literatura de autores/as brasileiros/as. No entanto, o número, pela temática do dossiê, tem caráter internacional.

- Nº 73 - O número, cujo dossiê é Pluricentrismo Linguístico do Português: perspectivas para o ensino e a formação de professores, foi publicado em setembro de 2022 e conta com uma seção com foco em Estudos Literários composta por 16 textos de autores/as nacionais.

Considerando que o indicador que guia a autoavaliação é a organização dos números e de dossiês na área dos estudos literários que evidenciem reciprocidade com instituições brasileiras e estrangeiras, bem como de fortalecimento de redes de pesquisa, publicação de artigos de pesquisadores estrangeiros e especialistas de renome, entende-se que o Programa precisa ampliar seus esforços na editoração da revista para, principalmente, melhorar sua inserção internacional.

Outros indicadores, relacionados à indexação do periódico, não foram contemplados nesta etapa da autoavaliação.

### **5.3 Pontos fortes e fragilidades do programa**

Incluiremos, ainda na seção sobre o Programa, algumas informações coletadas por esta comissão mediante formulários específicos, que consideramos de relevância.

Os formulários<sup>2</sup>, aplicados no período de 01 a 18 de dezembro durante a campanha de autoavaliação, foram direcionados a cinco grupos que contemplaram a opinião de 140 pessoas: comunidade externa (13 participantes), discentes (85 participantes dos 161 matriculados em 2023.2), docentes (27 participantes dos 44 credenciados ao PPG), egressos/as (12 participantes, dos 173 titulados entre 2019 e 2023) e técnicos/as administrativos/as (3 participantes). E abrangeram temas adequados para cada grupo, como também assuntos em comum. Focaremos, nesta etapa da autoavaliação, na questão mais ampla e presente em todos os formulários, a saber, pontos fortes e fragilidades do programa.

---

<sup>2</sup> Os formulários podem ser acessados mediante os links que consta nas Referências.



**LitCult**  
Programa de Pós-Graduação  
em Literatura e Cultura

Esta questão contou com os seguintes 14 itens, dentre os quais as pessoas entrevistadas deveram escolher: sistema de ingresso, diversidade étnica no corpo docente, diversidade étnica no corpo discente, diversidade de gênero no corpo docente, diversidade de gênero no corpo discente, comunicação do programa com os alunos, relação com secretaria e coordenação, infraestrutura (biblioteca, espaços de estudos, laboratório de informática etc), matriz curricular, qualidade do corpo docente, relação com o/a orientador/a, estágio docente, eventos oferecidos pelo programa, Internacionalização.

Dentre eles, comentaremos os mais selecionados em ambas perguntas, isto é, como ponto forte e como fragilidade.

Entre os pontos fortes, destacaram-se:

- Qualidade do corpo docentes: 114 votos
- Diversidade étnica no corpo discente: 94 votos

Já entre as fragilidades, tiveram destaque:

- Infraestrutura (biblioteca, espaços de estudos, laboratório de informática, etc): 73 votos
- Internacionalização: 39 votos
- Sistema de ingresso: 31 votos

Considerando que esta autoavaliação objetiva melhorar o Programa, entendemos a necessidade de observar, nas próximas etapas, as fragilidades elencadas, uma vez que são o resultado da voz direta de diferentes grupos que compõem tanto a comunidade interna como a externa.

## **6 Considerações finais**

Conforme apresentado neste relatório, a Comissão de Autoavaliação do PPGLitCult realizou, ao longo do segundo semestre de 2023, o levantamento de informações de diversos aspectos atinentes ao Programa. Levando em conta que a autoavaliação é uma ferramenta



**LitCult**  
Programa de Pós-Graduação  
em Literatura e Cultura

importante para refletir sobre o desempenho e identificar áreas de melhoria, foram coletados e analisados quantitativos referentes às categorias de discentes, docentes, técnicos administrativos em educação, egressos e outros relacionados ao Programa como um todo.

O PPGLitCult tem como parâmetro a avaliação, feita pela CAPES, do quadriênio 2017-2020, que resultou na nota 5 (cinco). Do parecer dessa avaliação, o Programa obteve a classificação “Muito bom” em todos os quesitos exceto nos seguintes, com classificação “Bom”: Qualidade da produção intelectual de discentes e egressos, Qualidade das atividades de pesquisa e da produção intelectual do corpo docente no programa (na categoria Formação); e Internacionalização, inserção (local, regional, nacional) e visibilidade do programa (na categoria Impacto na sociedade).

Com relação à qualidade da produção, o levantamento realizado nesta etapa da autoavaliação apontou valores quantitativos, dos quais se observou uma produção que, mesmo estando dentro do esperado, foi afetada pela pandemia de COVID-19, em especial no tocante ao corpo discente. Já sobre a qualidade da produção bibliográfica, será necessário, nas próximas etapas, coletar informações detalhadas sobre os estratos do Qualis CAPES dos periódicos em que os artigos foram publicados.

Sobre a internacionalização, nesta ocasião apenas verificou-se que a revista Estudos Linguísticos e Literários não apresentou textos de autores/as internacionais. Contudo, de acordo com a avaliação do Programa feita pela CAPES, “as políticas de internacionalização ainda precisam de um melhor detalhamento e planejamento, com vistas a uma integração mais orgânica às atividades do Programa”. Tendo isso em vista, a autoavaliação deverá se atentar a essas políticas para trabalhar, junto à Coordenação, em seu aprimoramento.

Finalmente, encerrando este relatório, apresentamos um breve comentário sobre o próprio processo de autoavaliação. A respeito, entendemos que a formação da comissão responsável e a realização desta etapa inicial de coleta e análise de dados se configuram como um passo importante em vias de um melhor conhecimento das fragilidades do Programa e, portanto, da possibilidade de, uma vez identificadas, trabalhar para que sejam superadas.

Ao longo do processo, percebemos que a quantidade de informações que precisa ser reunida é muito ampla e detalhada. Isso nos levou a adiar o levantamento de alguns itens, pois



**LitCult**  
Programa de Pós-Graduação  
em Literatura e Cultura

percebemos que não daríamos conta de tudo neste momento, devido ao prazo para apresentação deste relatório e à falta de tempo dos membros da comissão, devido à existência de outras demandas externas à autoavaliação. O saldo positivo desta aprendizagem radica no reconhecimento destas particularidades, além de ter sido dado o primeiro passo no trabalho de autoavaliação.

## Referências

COMISSÃO PRÓPRIA DE AVALIAÇÃO DA UFBA - CPA. **Relatório de Acompanhamento de Egressos Pós-Graduação UFBA 2021-2023**. Salvador: UFBA, 2023. Disponível em: <[https://lookerstudio.google.com/u/0/reporting/aea65b12-a55a-4fb7-97aa-6258cd54f0ca/page/p\\_3lz1krwvdd](https://lookerstudio.google.com/u/0/reporting/aea65b12-a55a-4fb7-97aa-6258cd54f0ca/page/p_3lz1krwvdd)>. Acesso em: 06 de fevereiro de 2024.

COMISSÃO DE AUTOAVALIAÇÃO DO PPGLITCULT. **Formulário da Comunidade externa**. Disponível em: <https://forms.gle/VWMJL5DWxeSvDqoV7>.

COMISSÃO DE AUTOAVALIAÇÃO DO PPGLITCULT. **Formulário do/a Discente do Programa**. Disponível em: <https://forms.gle/6v7bs1958PWit3yBA>.

COMISSÃO DE AUTOAVALIAÇÃO DO PPGLITCULT. **Formulário do/a Docente do Programa**. Disponível em: <https://forms.gle/z6vXnvN4fecHstc58>.

COMISSÃO DE AUTOAVALIAÇÃO DO PPGLITCULT. **Formulário do/a Egresso/a do Programa**. Disponível em: <https://forms.gle/FspKwAWtpACwMnfb7>.

COMISSÃO DE AUTOAVALIAÇÃO DO PPGLITCULT. **Formulário do/a Técnico/a administrativo/a em educação do Programa**. Disponível em: <https://forms.gle/1efeYtfJ3aVQvGmV7>.

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LITERATURA E CULTURA DA UFBA. **Edital 11/2023 Seleção 2024.1 Mestrado Acadêmico e Doutorado**. Disponível em: [http://www.ppglitcult.ufba.br/sites/ppglitcult.ufba.br/files/edital\\_01\\_2023\\_selecao\\_aluno\\_regular\\_mestrado\\_e\\_doutorado\\_2\\_01.pdf](http://www.ppglitcult.ufba.br/sites/ppglitcult.ufba.br/files/edital_01_2023_selecao_aluno_regular_mestrado_e_doutorado_2_01.pdf). Acesso em: 07 de fevereiro de 2024.

\_\_\_\_\_. (2022). **Projeto de Autoavaliação do Programa de Pós-graduação em Literatura e Cultura – PPGLitCult 2022-2025**. Salvador: UFBA, 2023. Disponível em: [http://www.ppglitcult.ufba.br/sites/ppglitcult.ufba.br/files/projeto\\_de\\_autoavaliacao\\_ppglitcult\\_2022\\_2025.pdf](http://www.ppglitcult.ufba.br/sites/ppglitcult.ufba.br/files/projeto_de_autoavaliacao_ppglitcult_2022_2025.pdf). Acesso em: 01 de fevereiro de 2024.

\_\_\_\_\_. **Regulamento do Programa de Pós-Graduação em Literatura e Cultura (PPGLitCult)**. Salvador, BA: UFBA, 2023.