



PLATAFORMA SUCUPIRA
Emitido em 25/05/2021 às 16:33



RELATÓRIO DE CONSOLIDAÇÃO DOCENTE

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)
Programa: LITERATURA E CULTURA (28001010079P8)
Ano de Referência: 2019

SUZANE LIMA COSTA

Tipo do Documento: CPF
Número de Documento: 917.158.495-15
Abreviatura: COSTA, S. L.
Nacionalidade: Brasileiro
Data de Nascimento: 21/09/1978
Sexo: Feminino
E-mail Principal: SUZANELIMACOSTA@GMAIL.COM

Titulação do Docente

Nível: Doutorado **Ano da Titulação:** 2009
Área de Conhecimento: LETRAS **País da Instituição:** Brasil
Instituição: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA

Vínculo do Docente com a IES

Tipo de Vínculo: Servidor Público **Regime de Trabalho:** Integral

Vínculo do Docente com o Programa

Categoria	Carga Horária Semanal	Início	Fim
PERMANENTE	20	18/12/2013	

Afastamentos

Motivo do Afastamento	Período do Afastamento	Intituição de Ensino do Afastamento
ESTÁGIO PÓS-DOCTORAL	05/01/2015 à 05/01/2016	THE UNIVERSITY OF MANCHESTER

Orientações

Discente	Nível	Período	Principal
GILBERTO CRUZ VIEIRA JUNIOR	Doutorado	02/04/2018 a	SIM
JOSEANE MAYTE SOUSA SANTOS SOUSA	Doutorado	02/04/2018 a	SIM
MILENA PAIXAO DA SILVA	Doutorado	02/04/2018 a	SIM
RAMON VICTOR BELMONTE FONTES	Doutorado	02/04/2018 a	SIM
RICARDO HORACIO PIERA CHACON	Doutorado	01/04/2018 a 01/12/2020	SIM
SUANY LIMA CARNEIRO ALVES	Mestrado	02/04/2018 a	SIM
FLAVIANE GONCALVES BORGES	Mestrado	12/04/2017 a	SIM
FERNANDA BARBOZA DE CARVALHO NERY	Mestrado	17/04/2017 a 01/03/2020	SIM
THAISA CRISTOFOLETI DE VASCONCELOS	Mestrado	17/04/2017 a 10/06/2019	SIM
JOAO RICARDO BISPO JESUS	Mestrado	17/04/2017 a 31/05/2019	SIM

Turmas

-- Não há registros de turmas para este docente --

Projetos de Pesquisa

Título: AUTOBIOGRAFIAS INDÍGENAS EM TRÊS DÉCADAS DE CARTAS
Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA
Linha de Pesquisa: DOCUMENTOS DA MEMÓRIA CULTURAL
Natureza do Projeto: PESQUISA
Situação: EM ANDAMENTO
Data de Início: 01/01/2013
Data de Fim: -

Título: As cartas dos Povos Indígenas ao Brasil
Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA
Linha de Pesquisa: DOCUMENTOS DA MEMÓRIA CULTURAL
Natureza do Projeto: PESQUISA
Situação: EM ANDAMENTO
Data de Início: 10/02/2019
Data de Fim: -

Produções Intelectuais

INDIGENOUS AUTHORSHIP IN FIFTEEN YEARS OF LETTERS

Ano da Publicação: 2019 **É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa?** Não

AUTORES

Ordem	Nome	Categoria
1	SUZANE LIMA COSTA	Docente
2	KARIRI, RAFAEL XUCURU	Sem categoria

DETALHAMENTO

Tipo: BIBLIOGRÁFICA	Subtipo: ARTIGO EM PERIÓDICO
Natureza: Completo	
ISSN / Título do periódico: (0975-587X) GLOBAL JOURNAL OF HUMAN SOCIAL SCIENCES	
Nome da editora: -	
Cidade: -	
Volume: 19	
Fascículo: -	
Série: 6	
Número da página inicial: 25	
Número da página final: 30	
Idioma: INGLES	
Divulgação: VÁRIOS	
URL: [http://https://globaljournals.org/journals/human-social-science/latest-ejournals-in-gjhss]	
Observação: -	
Número do DOI: -	
URL do DOI: -	

CONTEXTO

Área de Concentração: NÃO INFORMADA
Linha de Pesquisa: NÃO INFORMADA
Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO

O CORPO-AUTOR

Ano da Publicação: 2019 **É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa?** Não

AUTORES

Ordem	Nome	Categoria
1	SUZANE LIMA COSTA	Docente

DETALHAMENTO

Tipo: BIBLIOGRÁFICA	Subtipo: LIVRO
----------------------------	-----------------------



Título da Obra: Redes de aprendizagem entre a escola e a universidade
ISBN: 9788523218300
Ano da Primeira Edição: 2019
Número de páginas da Obra: -
Tiragem: -
Reedição: -
Reimpressão: -
Meio de Divulgação: Obra Impressa
URL: -
Idioma: Idioma Nacional
Cidade / País: Brasil
Natureza da Obra: COLETÂNEA
Natureza do Conteúdo: Resultado de Projeto de Pesquisa
Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo
Número de Páginas da Contribuição na Obra: 17
Tipo de Editora: Editora Universitária Brasileira
Nome da editora: EDUFBA- Editora da Universidade Federal da Bahia
Cidade da Editora: -
Financiamento: Própria Editora
Nome do Financiador: -
Conselho Editorial: Membros Nacionais
Distribuição e Acesso: -
Informações Sobre Autores: Não
Parecer e Revisão por Pares: Sim
Índice Remissivo: Não
Premiação: Instituição Nacional
Nome da Instituição da Premiação: -
Data da Premiação: -
Indicação como Obra de Referência: Não se aplica
Nome da Instituição: -
Data da Indicação: -
Tradução da obra para outros idiomas: NÃO
Natureza do texto: Coletâneas organizadas resultantes de pesquisas afins e grupos de pesquisas em rede
Leitor preferencial: Obras acadêmicas destinadas a pesquisadores, docentes e especialistas da área e áreas afins
Origem da obra: Originada de grupos ou redes de pesquisa internas ao programa
Observação: -
Arquivo: -

CONTEXTO

Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA
Linha de Pesquisa: DOCUMENTOS DA MEMÓRIA CULTURAL
Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO

CORPO-ALEGRE, CORPO-POLÍTICO

Ano da Publicação: 2019	É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não	
AUTORES		
Ordem	Nome	Categoria
1	SUZANE LIMA COSTA	Docente

DETALHAMENTO

Tipo: TÉCNICA	Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO
Natureza: SIMPÓSIO	



Evento: Literatura e Filosofia: a linguagem do pensamento singular
Instituição promotora: Universidade Federal da Bahia
Idioma: PORTUGUES
Local: Instituto de Artes e Humanidades
Cidade: Salvador
País: Brasil
Divulgação: -
(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos: -
(PTT) Finalidade: -
(PTT) Impacto - Nível: -
(PTT) Impacto - Demanda: -
(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa: -
(PTT) Impacto - Área impactada pela produção: -
(PTT) Impacto - Tipo: -
(PTT) Descrição do tipo de Impacto: -
(PTT) Replicabilidade: -
(PTT) Abrangência Territorial: -
(PTT) Complexidade: -
(PTT) Inovação: -
(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto: -
(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição: -
(PTT) Houve fomento?: -
(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?: -
(PTT) Estágio da Tecnologia: -
(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?: -
(PTT) URL: -
Observação: -
(PTT) Anexo: -

CONTEXTO**Área de Concentração:** NÃO INFORMADA**Linha de Pesquisa:** NÃO INFORMADA**Projeto de Pesquisa:** NÃO INFORMADO**ORGANIZAÇÃO DE MATERIAL BRUTO PARA ARQUIVO DO PROJETO AS CARTAS DOS POVOS INDÍGENAS AO BRASIL****Ano da Publicação:** 2019**É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa?** Não**AUTORES**

Ordem	Nome	Categoria
1	SUZANE LIMA COSTA	Docente
2	CARLOS RAFAEL DA SILVA	Participante Externo

DETALHAMENTO**Tipo:** TÉCNICA **Subtipo:** SERVIÇOS TÉCNICOS**Natureza:** OUTRA**Duração:** 6**Número de páginas:** 450**Disponibilidade:** RESTRITA**Instituição financiadora:** CNPq**Cidade:** Salvador**País:** Brasil**Divulgação:** -**Idioma:** PORTUGUES

Título em Inglês: -
Número do DOI: -
URL do DOI: -
(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos: Acervo - Acervos produzidos
(PTT) Finalidade: Publicação de plataforma virtual
(PTT) Impacto - Nível: -
(PTT) Impacto - Demanda: -
(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa: -
(PTT) Impacto - Área impactada pela produção: -
(PTT) Impacto - Tipo: -
(PTT) Descrição do tipo de Impacto: -
(PTT) Replicabilidade: -
(PTT) Abrangência Territorial: -
(PTT) Complexidade: -
(PTT) Inovação: -
(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto: -
(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição: -
(PTT) Houve fomento?: -
(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?: -
(PTT) Estágio da Tecnologia: -
(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?: -
(PTT) URL: -
Observação: -
(PTT) Anexo: -
CONTEXTO
Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA
Linha de Pesquisa: NÃO INFORMADA
Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO
PARECERISTA AD HOC DA REVISTA MARACANAN
Ano da Publicação: 2019
É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não
AUTORES
Ordem
Nome
Categoria
1
SUZANE LIMA COSTA
Docente
DETALHAMENTO
Tipo: TÉCNICA
Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS
Natureza: PARECER
Duração: 2
Número de páginas: 25
Disponibilidade: RESTRITA
Instituição financiadora: Universidade Federal do Rio de Janeiro
Cidade: Rio de Janeiro
País: Brasil
Divulgação: VÁRIOS
Idioma: PORTUGUES
Título em Inglês: -
Número do DOI: -
URL do DOI: -
(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos: Relatório técnico conclusivo - Relatório técnico conclusivo per se



(PTT) Finalidade: Emissão de parecer artigos
(PTT) Impacto - Nível: -
(PTT) Impacto - Demanda: -
(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa: -
(PTT) Impacto - Área impactada pela produção: -
(PTT) Impacto - Tipo: -
(PTT) Descrição do tipo de Impacto: -
(PTT) Replicabilidade: -
(PTT) Abrangência Territorial: -
(PTT) Complexidade: -
(PTT) Inovação: -
(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto: -
(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição: -
(PTT) Houve fomento?: -
(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?: -
(PTT) Estágio da Tecnologia: -
(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?: -
(PTT) URL: -
Observação: -
(PTT) Anexo: -

CONTEXTO

Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA
Linha de Pesquisa: NÃO INFORMADA
Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO

LITERATURA E FILOSOFIA: A LINGUAGEM DO PENSAMENTO SINGULAR

Ano da Publicação: 2019	É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não	
AUTORES		
Ordem	Nome	Categoria
1	SUZANE LIMA COSTA	Docente
2	IVAN MAIA	Sem categoria

DETALHAMENTO

Tipo: TÉCNICA	Subtipo: ORGANIZAÇÃO DE EVENTO
Tipo: OUTRO	
Natureza: ORGANIZAÇÃO	
Instituição promotora: Universidade Federal da Bahia	
Duração: 1	
Itinerante: NÃO	
Catálogo: NÃO	
Local: Instituto de Artes e Humanidades	
Cidade: Salvador	
País: Brasil	
Divulgação: -	
Idioma: BASHQUIR	
Título em Inglês: -	
Número do DOI: -	
URL do DOI: -	
(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos: Evento organizado - Internacional e Nacional	
(PTT) Finalidade: -	
(PTT) Impacto - Nível: -	



(PTT) Impacto - Demanda: -
(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa: -
(PTT) Impacto - Área impactada pela produção: -
(PTT) Impacto - Tipo: -
(PTT) Descrição do tipo de Impacto: -
(PTT) Replicabilidade: -
(PTT) Abrangência Territorial: -
(PTT) Complexidade: -
(PTT) Inovação: -
(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto: -
(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição: -
(PTT) Houve fomento?: -
(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?: -
(PTT) Estágio da Tecnologia: -
(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?: -
(PTT) URL: -
Observação: -
(PTT) Anexo: -
CONTEXTO
Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA
Linha de Pesquisa: DOCUMENTOS DA MEMÓRIA CULTURAL
Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO



Participações em Bancas de Trabalho de Conclusão

Título: Desafios críticos contemporâneos: autoria e autoficção em Javier Cercas e Enrique Vila-Matas

Autor: DAVI SANTANA DE LARA

Tipo de Trabalho: TESE

Tipo de Participação do Docente: Membro de Banca

Data da Defesa: 04/07/2019

Título: A crônica na contemporaneidade: coralidade e exposição de si nas crônicas de Antonio Prata, Tati Bernardi, Gregorio Duvivier e André Sant'anna

Autor: VANESSA IVE PIMENTA DOS SANTOS

Tipo de Trabalho: DISSERTAÇÃO

Tipo de Participação do Docente: Membro de Banca

Data da Defesa: 08/04/2019

Título: Literatura e políticas literárias: uma leitura crítica do Plano Nacional Biblioteca da Escola (PNBE)

Autor: THAISA CRISTOFOLETI DE VASCONCELOS

Tipo de Trabalho: DISSERTAÇÃO

Tipo de Participação do Docente: Orientador

Data da Defesa: 10/06/2019

Título: "O romancista está livre, o biógrafo amarrado": Virginia Woolf e a biografia

Autor: GABRIEL WIRZ LEITE

Tipo de Trabalho: DISSERTAÇÃO

Tipo de Participação do Docente: Membro de Banca

Data da Defesa: 12/04/2019

Título: Literatura em língua de sinais: a performance do escritor surdo Maurício Barreto

Autor: JOAO RICARDO BISPO JESUS

Tipo de Trabalho: DISSERTAÇÃO

Tipo de Participação do Docente: Orientador

Data da Defesa: 31/05/2019

[Voltar](#)

Setor Bancário Norte, Quadra 2, Bloco L, Lote 06, CEP 70040-020 - Brasília, DF
CNPJ 00889834/0001-08 - Copyright 2010 Capes. Todos os direitos reservados.

[Imprimir](#)

