



8^a JORNADA
CIENTÍFICO-CULTURAL
DE LÍNGUA FRANCESA
DECOLONIALIDADE E PÓS-COLONIALIDADE NO ENSINO-APRENDIZAGEM
DE LÍNGUAS E LITERATURAS ESTRANGEIRAS E NA TRADUÇÃO.

UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ
CURSO DE LETRAS PORTUGUÊS FRÂNCES
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO

VIII Jornada Científico-Cultural de Francês da UNIFAP

Carta convite

Macapá, 07 de Junho de 2021.

De: Prof^ª. Annick Marie Belrose (Professora do Curso de Letras Português Francês da UNIFAP. Coordenadora da VIII Jornada Científico-Cultural da UNIFAP).

Vimos, por meio desta, informar da realização da VIII Jornada Científico-Cultural de Francês da Universidade Federal do Amapá (UNIFAP), evento que tem por tema: **Decolonialidade e pós-colonialidade no ensino-aprendizagem de línguas e literaturas estrangeiras e na tradução.** Organizada pelo curso de Letras Português Francês da referida instituição, a Jornada, que ocorrerá em forma de webinar nos dias 09 e 10 de setembro de 2021, tem como objetivo principal reunir profissionais e estudantes da área de Letras e de áreas afins, assim como instituições promotoras da educação, de modo a fomentar o debate em torno do tema proposto. As teorias pós-coloniais e decoloniais perpassam hoje inúmeras esferas de pesquisa em ciências humanas e como tal, nós, profissionais e pesquisadores da área de ensino-aprendizagem de língua estrangeira com foco na formação de professores, não podemos ficar indiferentes a esses epistemes.

Desde já, agradecemos a disponibilidade e nos sentimos honrados com sua participação em nosso evento.

Cordialmente,

Annick Marie Belrose

Coordenadora da VIII Jornada Científico-Cultural de Francês da UNIFAP

Universidade Federal do Amapá, UNIFAP. Rod. Juscelino Kubitschek, km 02, Campus Marco Zero do Equador, CEP: 68.903-419, Macapá-AP.

VIII Jornada Científico-Cultural de Francês da UNIFAP - 09 e 10 de setembro de 2021.

<https://jornadafrancesauni.wixsite.com/jornadafrancesa>



8^a JORNADA
CIENTÍFICO-CULTURAL
DE LÍNGUA FRANCESA
DECOLONIALIDADE E PÓS-COLONIALIDADE NO ENSINO-APRENDIZAGEM
DE LÍNGUAS E LITERATURAS ESTRANGEIRAS E NA TRADUÇÃO.

1^a Circular

Macapá, 15 de junho de 2021.

1. Apresentação

A Universidade Federal do Amapá (UNIFAP), por meio do Curso de Letras Português/Francês, tem a satisfação de convidar pesquisadores, professores, estudantes e público em geral para participar da 8^a JORNADA CIENTÍFICO-CULTURAL DE LÍNGUA FRANCESA (JCCLF), evento que se realizará em forma de webinar, nos dias 09 e 10 de setembro de 2021, sob o tema:

DECOLONIALIDADE E PÓS-COLONIALIDADE NO ENSINO-APRENDIZAGEM DE LÍNGUAS E LITERATURAS ESTRANGEIRAS E NA TRADUÇÃO

A programação do evento será constituída de conferências, palestras, mesas-redondas, sessões de comunicações coordenadas, apresentações orais em vídeo, além de apresentações culturais.

2. Eixos e modalidades de apresentação de trabalhos

As propostas (resumos) de apresentação de comunicação e de apresentação oral em vídeo devem atender a um dos cinco eixos abaixo:

1. A perspectiva intercultural na formação de professor de Língua Estrangeira (LE);
2. Ensino-aprendizagem de línguas e literaturas estrangeiras e o ensino remoto: relatos de experiências;
3. Políticas linguísticas e produção de material didático em línguas estrangeiras ou/ e adicionais numa perspectiva decolonial;
4. Literaturas caribenhas e africanas de língua francesa, literaturas da Guiana francesa e as teorias pós-coloniais;
5. A tradução literária e as teorias pós-coloniais e decoloniais.

O primeiro eixo, intitulado “**A perspectiva intercultural na formação de professores de Língua Estrangeira (LE)**”, propõe reflexões sobre a aplicabilidade de novas epistemes no processo de ensino-aprendizagem de língua estrangeira e na formação, tanto inicial como continuada dos professores de línguas estrangeiras.

O segundo eixo, “**Ensino-aprendizagem de línguas e literaturas estrangeiras e o ensino remoto: relatos de experiências**”, visa promover uma discussão sobre o ensino de línguas e literaturas estrangeiras no contexto do ensino remoto. O debate pode se centrar nas implicações políticas e educacionais desse ensino e no interesse ou não em torná-lo acessível.

O terceiro eixo, “**Políticas linguísticas e produção de material didático numa perspectiva decolonial**”, objetiva promover discussões e reflexões acerca do material didático produzido e utilizado no ensino das línguas e das literaturas estrangeiras e das línguas adicionais.

O quarto eixo, “**Literaturas caribenhas e africanas de língua francesa, literaturas da Guiana francesa e as teorias pós-coloniais**”, tem como objetivo promover reflexões sobre o papel dessas literaturas na formação dos estudantes de Francês Língua Estrangeira (FLE) como meio de transformação para uma visão mais abrangente e inclusiva do mundo.

O quinto eixo, “**A tradução literária e as teorias pós-coloniais e decoloniais**”, pretende levantar discussões no que tange às influências dessas teorias na tradução literária.

As **comunicações** terão a duração de 15-20 minutos e podem ser propostas por até dois autores. Essa modalidade é destinada a professores e pesquisadores, incluindo alunos inscritos em programas de pós-graduação. Professor/pesquisador (na condição de autor) e orientando (co-autor) se enquadram nessa categoria. Comunicações propostas por mais de um autor podem ser apresentadas por apenas um dos membros.

As **apresentações orais em vídeo** terão a duração de até 10 minutos e destinam-se a alunos de graduação inscritos ou não em programas de Iniciação Científica. As normas para gravação do vídeo estão em documento específico (“Normas da apresentação oral em vídeo”) que consta no site do evento (<https://jornadafrancesauni.wixsite.com/jornadafrancesa>).

3. Prazo para envio das propostas

O prazo para envio das propostas (resumos) de apresentação de comunicações e apresentação oral em vídeo é de **15** de junho a **30** de julho de 2021. As inscrições são gratuitas. Os resumos deverão ser encaminhados para o e-mail do evento: jornadafrancesaunifap@gmail.com. Após análise do resumo pela comissão científica, os proponentes serão comunicados sobre o aceite ou não do trabalho e direcionados para a inscrição no evento.

4. Normas para o resumo

Os resumos deverão obedecer às seguintes normas:

Título: fonte Times New Roman, tamanho 12, centralizado, caixa alta e negrito, espaçamento simples.

Nome do(s) autore(s): nome completo recuado à direita, sigla da instituição. Informações como email e órgão de fomento devem vir logo abaixo das palavras-chaves, com fonte tamanho 10.

Corpo do texto: de 150 a 300 palavras, fonte Times New Roman, tamanho 12, justificado, espaçamento simples.

Palavras-chaves: de 3 a 5, separadas por ponto, iniciais em maiúscula. Devem vir separadas do corpo do texto com um espaçamento simples.