



XXVI Sell

**Letras em discussão: pertinências
e contemporaneidades**

5 a 8 de outubro

www.sell.unir.br

xxvisell@gmail.com



XXVI Sell

Letras em discussão: pertinências e contemporaneidades



1ª CIRCULAR

Vilhena, 24 de agosto de 2021.

O Seminário de Estudos Linguísticos e Literários – SELL – é um evento anual, promovido pelo Departamento Acadêmico de Estudos Linguísticos e Literários da Fundação Universidade Federal de Rondônia – UNIR -, Campus Vilhena. O evento, ao longo de 25 anos, configurou-se num notável espaço de debates em torno de questões que envolvem a língua, a literatura e a pedagogia dessas áreas do saber. Sediado na região norte do Brasil, congrega pesquisadoras e pesquisadores de diversas regiões do país.

Em 2020, o 25.º SELL comemorou as bodas de prata com 4 dias de evento, ocorridos na modalidade remota por conta da pandemia de COVID-19, que, naquele momento e ainda agora, é um impedimento para a sua realização presencial. Houve 59 apresentações de trabalhos científicos em 9 simpósios temáticos, 21 artigos publicados na Revista Instrumento Crítico e compartilhados com mais de 500 inscritos de todas as regiões do país.

Agora, em 2021, estamos na trajetória para a realização da 26.ª edição, robustecidos pelas ocorrências que apresentam desafios a serem superados e que mostram o vigor das licenciaturas. Diante de um panorama de fatos que as assombram e de discussões que não podem fazê-las estacionar, urge a temática do evento: **Letras em discussão: pertinências e contemporaneidades.**

O 26.º SELL almeja tanto o debate de assuntos de pertencimento à grande área do conhecimento sobre “Linguística, Letras e Artes” (CNPQ) quanto às questões relativas aos temas contemporâneos, visando ao avanço desse conhecimento. Portanto, propomos um encontro virtual no qual cabem o ontem, o hoje e o amanhã dessa grande área que tanta importância tem para a ciência e para a sociedade.

Como se trata de uma proposição que nasce dentro da Fundação Universidade Federal de Rondônia, especificamente no campus Vilhena e, mais especificamente, no

Departamento Acadêmico de Estudos Linguísticos e Literários, abrangerá o tripé do ensino, da pesquisa e das práticas de extensão universitária.

Nesse sentido, o 26.º SELL objetiva colocar em cena conhecimentos direcionados:

- a) ao ensino, desde aqueles orientados às práticas pedagógicas para a formação do discente da graduação;
- b) à pesquisa, seja ela em andamento ou concluída, de questões-problema que requerem a atenção e a intervenção;
- c) à extensão, com a exposição dos resultados de atividades que envolvem programas ou projetos oriundos da associação entre ações universitárias e comunidade externa.

Sintam-se convidados a participar desse necessário encontro de ideias, pois “Toda reforma interior e toda mudança para melhor dependem exclusivamente da aplicação do nosso próprio esforço”, Emmanuel Kant.

PROGRAMAÇÃO

Dia 05/10/2021	Dia 06/10/2021	Dia 07/10/2021	Dia 08/10/2021
19h - Abertura do evento	8h - Simpósios temáticos	8h – Minicursos	8h – Minicursos
20h - Mesa-redonda: “Conversa de crítico: literatura, estética e ética.” - Prof. Dr. Aguinaldo José Gonçalves (UNESP); - Prof. ^a Ma. Gilda Marchetto (UNIR); - Prof. Dr. Osvaldo Copertino Duarte (UNIR)	19h - Mesa-redonda: “Ensino de Literaturas e Culturas Africanas e Afro-brasileiras.” - Prof. ^a Dra. Maria Nazareth Soares Fonseca (UFMG); - Prof. Dr. Agnaldo Rodrigues da Silva (UNEMAT); - Prof. ^a Dr. ^a Renata Beatriz Brandespin Rolon (UEA) Moderadora Prof. ^a Dr. ^a Rosana Nunes Alencar	14h – Conversa com a escritora convidada Olinda Beja Moderadora Prof. ^a Dr. ^a Rosana Nunes Alencar 19h - Conferência: “Políticas curriculares e a BNCC para o Ensino Médio. Conferencista Prof. ^a Dr. ^a Jani Alves da Silva Moreira (UEM) Moderador Prof. Dr. Rômulo Giacome de Oliveira Fernandes	19h - Conferência “Toponímias rondoniense” Conferencista Dr. ^a Aparecida Negri Isquerdo Moderadora Prof. ^a Ma. Juçara Zanoni do Nascimento

DATAS IMPORTANTES

Envio de proposições de Simpósios Temáticos e Minicursos.	25 de agosto a 1.º de setembro
Divulgação, no site do evento, das propostas aceitas para Simpósios Temáticos e Minicursos.	3 de setembro
Envio de resumos aos coordenadores de Simpósios Temáticos pelos proponentes.	3 de setembro a 10 de setembro
Período de avaliação das propostas de comunicação pelos coordenadores de Simpósio Temático.	11 de setembro a 19 de setembro
Data de envio das comunicações aprovadas à coordenação do 26.º SELL.	20 de setembro
Divulgação, no site do evento, dos trabalhos aprovados para comunicação nos simpósios.	21 de setembro
Data máxima para envio dos textos completos (artigos) para publicação nos anais do evento.	15 de outubro
Inscrição para participantes com ou sem apresentação de trabalhos (ouvintes).	4 de setembro a 28 de setembro

INSCRIÇÕES

Todos os participantes, com ou sem trabalho para apresentar, devem fazer a inscrição no site do evento (www.sell.unir.br), no formulário indicado. Não há nenhum custo.

NORMAS E DIRETRIZES PARA A PROPOSIÇÃO DE MINICURSOS

1. Os minicursos podem ser ofertados por até duas/dois (02) mestres/mestras ou doutores/doutoras.
2. A temática específica do minicurso a ser proposto deve contemplar o tema geral do evento: **Letras em discussão: pertinências e contemporaneidades.**
3. No resumo da proposta deve constar:
 - Título (na primeira linha, em maiúsculo e negrito, centralizado);
 - Nome(s) (duas linhas abaixo do título) e instituição (por extenso, seguido da sigla da instituição) e, logo abaixo, e-mail;
 - Resumo (entre 150 a 250 palavras);
 - Palavras-chave (usar maiúsculo, 03 palavras-chave, separadas por ponto);
 - Fonte: *Times new roman*, tamanho 12, espaçamento simples, parágrafo justificado.
4. As propostas devem ser enviadas ao e-mail: xxvisell@gmail.com, de **25 de agosto a 1.º de setembro**, com o assunto: PROPOSTA DE MINICURSO.

NORMAS E DIRETRIZES PARA A PROPOSIÇÃO DE SIMPÓSIOS TEMÁTICOS

1. Os simpósios temáticos podem ser ofertados por até duas/dois (02) mestres/mestras ou doutores/doutoras.
2. A temática específica do simpósio a ser proposto deve contemplar o tema geral do evento: **Letras em discussão: pertinências e contemporaneidades.**
3. No resumo da proposta deve constar:
 - Título (na primeira linha, em maiúsculo e negrito, centralizado);
 - Nome(s) (duas linhas abaixo do título) e instituição (por extenso, seguido da sigla da instituição e, logo abaixo, e-mail);
 - Resumo (entre 150 a 250 palavras);
 - Palavras-chave (usar maiúsculo, 03 palavras-chave, separadas por ponto);
 - Fonte: *Times new roman*, tamanho 12, espaçamento simples, parágrafo justificado.
4. As propostas devem ser enviadas ao e-mail: xxvisell@gmail.com, de **25 de agosto a 1.º de setembro**, com o assunto: PROPOSTA DE SIMPÓSIO TEMÁTICO.

NORMAS E DIRETRIZES PARA A PROPOSIÇÃO DE COMUNICAÇÃO ORAL EM SIMPÓSIOS TEMÁTICOS

1. Cada participante poderá ser autor/autora de apenas um (01) trabalho.
2. Os trabalhos de alunos da graduação, obrigatoriamente, devem ser submetidos em co-autoria com um/uma docente orientador/orientadora.
3. Cada trabalho poderá ter no máximo três autores/autoras (incluindo o/a docente orientador/orientadora).
4. As propostas deverão ser enviadas diretamente ao e-mail dos/das coordenadores/coordenadoras de simpósios.
5. No resumo devem constar:
 - Título (na primeira linha, em maiúsculo e negrito, centralizado);
 - Nome(s) (duas linhas abaixo do título) e instituição (por extenso, seguido da sigla da instituição) e, logo abaixo, e-mail;

- Resumo (entre 150 a 250 palavras);
 - Palavras-chave (usar maiúsculo, 03 palavras-chave, separadas por ponto);
 - Fonte: *Times new roman*, tamanho 12, espaçamento simples, parágrafo justificado.
6. Envio dos resumos ao e-mail dos/das **coordenadores/coordenadoras de simpósios temático** deve ocorrer de **3 de setembro a 10 de setembro**.

NORMAS E DIRETRIZES PARA SUBMISSÃO DE ARTIGOS

1. Só será aceito para publicação o artigo cujo conteúdo foi apresentado na modalidade de comunicação oral em simpósio temático.
2. O artigo deverá ter os/as mesmos/mesmas autores/autoras (incluindo o/a docente orientador/orientadora) vinculados à comunicação oral em simpósio temático.
3. O artigo deverá ter no mínimo 5 e no máximo 12 páginas, incluindo a primeira página com resumo e, ao fim, as referências bibliográficas, bem como anexos e apêndices (caso necessário).
4. O artigo deverá ser regido pela NBR ABNT 6022.
5. A estrutura do artigo completo deverá conter:
 - Primeira folha: Título (centralizado, Negrito); nome do simpósio temático a que foi submetido (centralizado, Negrito); nomes dos autores (alinhados à direita); em notas de rodapé, inserir a indicação de formação acadêmica, vínculo institucional e e-mail); resumo, com no máximo 250 palavras, em espaço simples, alinhamento justificado e recuo de 1,25cm apenas na primeira linha; e, inserir de 3 a 5 palavras-chave, com iniciais maiúsculas e separadas por ponto. Em seguida, após 3 espaços, iniciar o texto do artigo.
 - A introdução deverá apresentar contextualização, justificativas, pergunta(s)-problema, objetivo(s), e hipótese(s) (se for o caso) e metodologia de pesquisa.
 - O desenvolvimento do trabalho precisará demonstrar aporte teórico e revisão bibliográfica em concordância com o objeto de pesquisa, bem como os resultados, as discussões e as considerações finais.
 - Os tópicos do artigo serão subdivididos e nomeados a critério do autor.

- Inserir as referências bibliográficas ao final do trabalho, respeitando a NBR ABNT 6023/2018.
 - Inserir anexo e apêndice (se for o caso).
6. O artigo deverá ser formatado de acordo com as seguintes normas técnicas:
- Margens (superior e esquerda 3 cm, direita e inferior 2 cm).
 - Espaçamento simples entre linhas.
 - Espaçamento do parágrafo antes e depois em 0pt.
 - Tipo da fonte: apenas Times New Roman.
 - Tamanho da fonte: 12.
 - Tamanho menor, exemplo fonte 10, para notas de rodapé, citações diretas fora do corpo do texto e indicação de fonte e observações em figuras, quadros e tabelas.
 - Figuras, tabelas e quadros deverão ser inseridos no corpo do texto (indicando título e fonte).
 - Título principal – primeira folha (centralizado e negrito).
 - As seções primárias, secundárias e terciárias deverão estar justificadas, junto à margem esquerda da página – não utilizar o recurso marcador programado, pois afastará o item da margem.
Seção primária (caixa alta e negrito. Ex.: **1 INTRODUÇÃO**).Seção secundária (iniciais maiúsculas, negrito. Ex.: **1.1 Subtítulo**).Seção terciária em diante (iniciais maiúsculas, sem negrito. Ex.: 1.3.1 Subtítulo).
 - “As referências devem ser elaboradas em espaço simples, alinhadas à margem esquerda do texto e separadas entre si por uma linha em branco de espaço simples. Quando aparecerem em notas de rodapé, devem ser alinhadas à margem esquerda do texto e, a partir da segunda linha da mesma referência, abaixo da primeira letra da primeira palavra, de forma a destacar o expoente e sem espaço entre elas” (NBR ABNT 6023/2018).
7. Os artigos devem ser enviados ao e-mail: xxvisell@gmail.com, até dia **15 de outubro**, com o assunto: ARTIGO PARA PUBLICAÇÃO NOS ANAIS.

Outras informações estão disponíveis no site do evento: www.sell.unir.br

Contato:

e-mail: xxvisell@gmail.com

Coordenação do 26.º SELL

Prof.ª Dr.ª Karina Rodrigues de Faria

Prof. Ms. Leandro Wallace Menegolo

Prof. Dr. Rômulo Giacome de Oliveira Fernandes